بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك
غير مخصص للبيع

العدد ٦٠٨٥ الخميس ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ٢٧ يناير ١٩٨٣م السنة الرابعة والعشرون

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Rabi al-Thani 13, 1403 (January 27, 1983) No. 6085 — 24 years

جلالة الملك يهنيء الرئيس الهندي وحاكم استراليا

عكاظ ـ استماع :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقيتي تهنئة لكل من فخامة الرئيس الهندي ·· فيان زيوسنج وحاكم عام استراليا السير فينان استيفن بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلديهما

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن تمنياته القلبية بدوام الصحة والسعادة للرئيس الهندي ولحاكم عام استراليا وللشعبين الهندي والاسترالي الصديقين مزيدا من التقدم والرخاء ··

الملك فهد

« في الداخل »

يتفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يحفظ الله ورعايته بزيارة لمدينة ينبع يوم الاحد القادم حيث سيقوم جلالته بافتتاح العديد من مشاريع المنطقة الصناعية بالمدينة من بينها مشروع خط الانابيب الذي يربط الشرق بالغرب « بترولاين » ومصنع مجمع الغاز السائل ، ومشروع مصفاة ينبع ، كما يضع جلالته حجر الاسياس لمصفاة التصدير .

وحول التمهيدات التي تجرى لزيارة جلالته لمدينة ينبع ··

(طالع ص ٤)

مجدي الدقاق ـ (من صنعاء) :

قمة بين رئيسي اليمنين في صنعاء بحضور عرفات

عكاظ « خاص » ـ (صنعاء) :

صرحت مصادر سياسية في صنعاء « لعكاظ » امس ان « خطوات سياسية هامة » ستتخذ ويعلن عنها خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة بين صنعاء وعدن تتعلق بالتشاور والتنسيق بين العاصمتين .

واكدت المصادر ان لقاء هاما على مستوى القمة سيعقد في صنعاء وسيجمع بين الرئيسين اليمنيين العقيد علي عبدالله صالح والسيد علي ناصر محمد بحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الموجود حاليا في عدن لحضور احتفالات ذكري انطلاقة المقاومة الفلسطينية .

والجدير بالذكر ان الرئيس علي صالح التقى بالسيد صلاح خلف (ابواياد) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يوم الاحد الماضي قبل التوجه لعدن .

كما تسلم الرئيس علي عبدالله صالح من الرئيس علي ناصر محمد رسالة قام بتسليمها وزير داخلية اليمن الجنوبي ـ وصفتها وسائل الاعلام اليمنية بانها تتعلق بالخطوات الوحدويه بين الشطرين .

والمعروف ان الخطوات الوحدوية بين صنعاء وعدن بدأت منذ سنوات طويلة الا ان اختلاف اسس النظامين في الشطرين حال دون التوصل الي حل مرضي للطرفين .

وتجدر الاشارة الي البرنامج السياسي التنفيذي الذي اقرته اللجنة الدائمة برئاسة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قد اكد علي ان هناك ترابط كامل بين الوحدة الفكرية والوطنية والوحدة اليمنية مما سيوفر الظروف الموضوعية لاعادة تحقيق وحدة الشطرين علي اساس نظام جمهوري ديمقراطي يكفل المساواة الكاملة ويضمن جميع الحريات للشعب ويصون سيادة البلاد واستقلالها ويجنبها التبعية بكل اشكالها ورفض البرنامج السياسي اي اسلوب للحوار بالقوة والعنف والتهديد .

كما اكد البرنامج ان ممارسة العمل السياسي عن غير طريق القناتين الشرعيتين (المؤتمر الشعبي العام ومجلس الشورى) مرفوض تماما .

علي صالح — علي ناصر

عرفات يزور الاردن مطلع الاسبوع القادم

ق ن ا ـ عمان :

يصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى عمان في مطلع الاسبوع القادم للتباحث مع الملك حسين عاهل الاردن حول العلاقات الفلسطينية الاردنية واخر تطورات القضية الفلسطينية والعربية خاصة بعد اجتماعات لجنة القدس واللجنة السباعية العربية في المغرب .

اعلنت ذلك مصادر اردنية مس ··

مصرع كبير الياوران المغربي في حادث مرور

واس ـ الرباط :

اعلن في الرباط ان الجنرال احمد الدليمي كبير ياوران الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قد لقي مصرعه الليلة قبل الماضية في حادث مروري .

وقال بيان رسمي ان الجنرال الدليمي قد توفي الليلة قبل الماضية عندما اصطدمت السيارة التي كان يستقلها بشاحنة اثناء عودته الى مراكش بعد اجتماعه بالعاهل المغربي .

(تفاصيل اخرى ص ٧)

●● تحذيرات عربية ·· حملها حسني مبارك ·· الى واشنطن من مغبة استمرار السياسة الاسرائيلية المتعنتة ··

مبارك يحمل افكارا عربية ·· وموقفا لبنانيا محددا تبلورت من خلال الاتصالات والمشاورات العربية ·· العربية ·· في الآونة الاخيرة ··

جلسة مغلقة ومطولة تقررت بصورة اضافية الى برنامج لقاء مبارك بالرئيس الامريكي رونالدريجان ·· للاطلاع على حقيقة الموقف ، وما يحمله الرئيس المصري في حقيبته من وثائق ومواقف لبنانية فلسطينية بصورة اكثر تحديدا .

●● كشفت مصادر لبنانية مطلعة عن قرار ماس بالسيادة اللبنانية اتخذته الحكومة الاسرائيلية ·· ويلزم القرار الجهات المشرفة على مينائي صيدا وصورا بتخصيص ١٢،٥ في المائة من دخل الميناءين للمؤسسة الاسرائيلية التي تشرف على ميناء حيفا على اساس ان الميناء الاسرائيلي يقدم تسهيلات وخدمات لمينائي صيدا وصور .

السلطات اللبنانية ابلغت دريبر المبعوث الامريكي احتجاجها وطالبت بتدخل امريكي لوقف العمليات الصهيونية الابتزازية للبنان .

●● تحاول اسرائيل تصفية للموقف المتوتر الذي نشأ عن احتكاك القوات الاسرائيلية بالقوات الامريكية « المارينز » في القوة الدولية المتعددة الجنسيات .

واكد مصدر دبلوماسي امريكي في بيروت ان اجتماعا تم بين المبعوث الامريكي موريس دريبر وقائد قوات الاحتلال الاسرائيلي في لبنان امير دروري تناول هذه المسالة ·· وطلب فيه دريبر تعهدا اسرائيليا بعدم التعرض للوحدة الامريكية او اي من وحدات القوة الدولية .

الدجاني : اتفاق اردني فلسطيني على قيام علاقة كونفيدرالية

واس ـ ا ف ب

اكد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد احمد صدقي الدجاني ان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قد اتفقا على التحرك معا منطلقين من قمة فاس ضمن المجموعة العربية ليحاولا التاثير على الموقف السياسي الدولي

كما اكد الدجاني في تصريحات صحفية نشرت في القاهرة امس ان الجانبين اتفقا على قيام علاقات بين الاردن وفلسطين المحررة في اطار صيغة كونفدرالية تحت راية واحدة .

وحول مبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريجان بشأن ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط قال السيد الدجاني ان امريكا وهي تتحدث عن حرصها على طرح مبادرة للسلام وقد وضعت عراقيل امامها الامر الذي جعل اطرافا هامة في تحقيق هذا السلام لايتجاوبون معها .

● مصطفى ادريس (جده ـ المنامة)

وكيل وزارة البترول لعكاظ : نحرص على تماسك أوبك

■ إستراتيجية خليجية لإحتواء الأزمة

عكاظ (خاص)

اكد الدكتور فهد الخيال وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية لعكاظ ان المملكة تحرص على اتباع سياسة بترولية مسئولة للحفاظ على وحدة منظمة الاوبك .

وقال ان المملكة تسعى الى المحافظة « قدر الامكان » على مستويات الاسعار الحالية وحذر من ان الاقتصاد العالمي سيواجه ازمة خطيرة الامر الذي يتطلب من الدول المنتجة ان تتصرف بحكمة وهدوء لتجاوز هذه الازمة .

واشار الدكتور الخيال في تصريحه « لعكاظ » الى ان دول العالم اصبحت اليوم مرتبطة اقتصاديا الى الحد الذي يجعل اي تصرف فردي غير مسئول مضرا بالعالم كله .

واضاف ان الهزة الاقتصادية التي نتجت عن فشل مؤتمر اوبك الاستشاري من التوصل الى اتفاق خلال اجتماعه قبل يومين بجنيف من شأنها ان تدفع السوق الاقتصادية العالمية الى حالة من الفوضى التي لا يمكن بعد ذلك تطويقها بسهولة .

ووصف الدكتور الخيال فشل مؤتمر اوبك وما قد يترتب عليه من نتائج بانه اسوا موقف تتعرض له المنظمة . وابدى اسفه لان هذا الموقف جاء بسبب بعض تصرفات لا مسئولة من جانب دول اعضاء في المنظمة نفسها ولم تأت من خارجها حيث استطاعت المنظمة ان تحمي وحدتها في وجه الهجمات التي كانت تتعرض لها من الخارج .

واوضح وكيل وزارة البترول ان الاطراف التي اوصلت المنظمة لهذه النتيجة لم تنظر الى وحدة المنظمة ومصالح اعضائها بقدر ما حرصت على اجهاض كل الجهود التي بذلها غالبية الاعضاء الامر الذي يؤكد ان المصالح الفردية والذاتية لبعض الدول غلبت على المصلحة العامة .

واعرب الدكتور الخيال ـ في ختام تصريحه ـ عن امله في ان تستعيد منظمة اوبك تماسكها لتتمكن من القيام بمسئوليتها التاريخية لتفويت الفرصة على الطامعين بها والراغبين في النيل منها واكد ضرورة نبذ الخلافات المفتعلة حتى لا تضيع جهود سنوات طويلة من العمل بهذه السهولة التي لم يكن يتوقعها احد .

ومن جهة اخرى اكدت « لعكاظ » مصادر خليجية مطلعة ان الدول العربية الخليجية المنتجة للنفط ستضع استراتيجية بترولية على المدى الطويل لمواجهة الزيادة المتوقعة في السوق البترولية وزيادة العرض على الطلب مما يؤدي لانخفاض الاسعار .

واشارت هذه المصادر الى ان عدم تقيد بعض اعضاء الاوبك بالتزاماتها كان وراءه اغراض سياسية الا انها لم تحدد ماهية هذه الاغراض .

واوضحت المصادر ان الاستراتيجية الخليجية ستتم بدعم من جانب بعض الدول الاوربية الملتزمة في سياستها البترولية .

وفي باريس علقت مصادر نفطية فرنسية لمراسلنا في العاصمة الفرنسية (علي الشوباشي) على ما روجته بعض اجهزة الاعلام الغربية والفرنسية بشأن انتهاء دور اوبك على الساحة البترولية ـ مؤكدة ان استهلاك النفط سيعود مرة اخرى للارتفاع حالما تتغلب الدول الصناعية على حالة الركود الاقتصادي التي تعاني منها وقالت هذه المصادر ان على الاوربيين الا يصيحوا صيحة النصر وان عليهم التعاون مع الدول المنتجة لترشيد انتاج النفط وعمليات تصديره واستهلاكه والاتفاق على اسعاره في الحدود التي تخدم المنتجين والمستهلكين معا .

واكدت المصادر ان النفط سيظل سلعة استراتيجية هامة جدا وانها لن تصبح مثل سائر المواد الخام التي تخضع لقانون العرض والطلب

(تفاصيل اخرى ص ٨)

● نبيل ابوالفتوح (من القاهرة) وهشام ملحم (من واشنطن)

مبارك وريجان يبحثان عن مخرج لأزمات المنطقة وتصلب إسرائيل

عكاظ (خاص)

يجري الرئيس الامريكي رونالد ريجان والرئيس المصري حسني مبارك اليوم الخميس في البيت الابيض محادثات تتركز حول الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية ووسائل دعم التعاون بين البلدين .

ومن المقرر ان يستعرض الرئيسان باستفاضة عددا من الموضوعات الهامة في مقدمتها :

اولا : القضية الفلسطينية وضرورة التوصل لحل لها هذا العام لاقرار السلام الشامل .

ثانيا المشكلة اللبنانية ووسائل الضغط على اسرائيل لاخراج قواتها من الاراضي اللبنانية في اسرع وقت .

ثالثا : الحرب العراقية الايرانية ودور البلدين في دعم جهود انهائها لمصلحة السلام في المنطقة والعالم .

رابعا : العلاقات الثنائية وزيادة المساعدات العسكرية والاقتصادية لمصر

ومن المقرر ان يلتقي الرئيس مبارك مع الرئيس ريجان مرة ثانية صباح غد الجمعة لاستكمال بحث كافة الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

كما سيلتقي الرئيس المصري الذي وصل امس الى الولايات المتحدة في مستهل جولته التي تشمل ايضا كلا من كندا وبريطانيا وفرنسا وتستغرق عشرة ايام مع كبار المسئولين الامريكيين ومن بينهم السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع والسيد جورج شولتز وزير الخارجية

مطالب مبارك

وعلمت عكاظ ان الرئيس مبارك الذي حمل معه وجهة النظر الفلسطينية واللبنانية بعد تلقيه رسالتين من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والرئيس اللبناني امين الجميل سيطالب الادارة الامريكية بعدة خطوات لدعم جهود السلام في المنطقة من بينها .

١ ـ الضغط على اسرائيل لوقف بناء المستوطنات في الاراضي العربية

٢ ـ ضمان تحقيق السلام اذا حدث اعتراف متبادل ومتزامن بين الفلسطينيين واسرائيل .

٣ ـ ضرورة تكثيف جهود السلام في لبنان لاخراج القوات الاسرائيلية الغازية من الاراضي اللبنانية .

٤ ـ ابداء قدر من المرونة في التعامل مع الفلسطينيين لتشجيع دخولهم في عملية السلام .

٥ ـ تأييد وجهة النظر المصرية التي تطالب بعدم استئناف مباحثات السلام في الشرق الاوسط ما لم يتم توسيع نطاق هذه المباحثات .

٦ ـ ابلاغ اسرائيل بعدم عودة سفير مصر اليها قبيل انسحاب قواتها من لبنان وحل مشكلة طابا . (تفاصيل اخرى ص ١٦)

خالد الحسن يمثل عرفات في اللجنة السباعية

واخ ق ن ا ـ الرياض ـ الكويت :

اعلن مصدر فلسطيني مسئول ان وفدا بريطانيا رسميا ابلغ السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مؤخرا موافقة الحكومة البريطانية على التمثيل الرسمي للمنظمة في اللجنة السباعية العربية اثناء زيارتها المقبلة للندن بشرط ان لايمثل المنظمة في اللجنة المذكورة احد اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ورجح المصدر الفلسطيني في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية ان يمثل السيد خالد الحسن رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس الوطني الفلسطيني منظمة التحرير الفلسطينية في اللجنة السباعية خلال زيارتها المقبلة للندن والتي من المقرر ان تتم في السابع من الشهر المقبل .

وفي الوقت نفسه اكد السيد خالد الحسن ان هناك تحولا اساسيا في الموقف السياسي المصري في عهد الرئيس المصري حسني مبارك وقال ان هذا التحول يتمثل في ان الرئيس المصري يكاد يكون قد الغى المنطلقات الاساسية للسادات فيما يتعلق بالشق الفلسطيني من اتفاقيات كامب ديفيد .

● علي الشوباشي من (باريس) وعبدالقادر الادريسي

ميتران في الرباط اليوم

عاهل المغرب يدعو لمؤتمر سلام فلسطيني إسرائيلي

من (الرباط)

○ عكاظ ـ خاص (باريس ـ الرباط)

تعلق الدوائر السياسية في كل من باريس والرباط اهمية كبرى على الزيارة التي يقوم بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للمغرب اعتبارا من اليوم والتي تستمر ثلاثة ايام ويلتقي خلالها مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني .

وقد حرصت فرنسا على التاكيد عشية الزيارة على لسان ميشيل فوزيل المتحدث باسم قصر الاليزيه بأن باريس تسعى الى اقامة علاقات متميزة ومتوازنة مع جميع عواصم المغرب العربي وفي اقامة تعاون جديد مع دول الحوض العربي للبحر المتوسط بما يؤمن جعل البحر المتوسط « بحيرة سلام » وابعاده عن تهديد القوى الخارجية .

ويسود الاعتقاد بين الاوساط السياسية الفرنسية بأن ميتران سيؤكد للعاهل المغربي تأييد فرنسا لسياسة الوفاق بين المغرب والجزائر وتشجيع فرنسا للجهود المبذولة لتطبيع العلاقات بين البلدين .

وذكر في هذا الصدد ان العاهل المغربي كان قد اعلن في حديث انيع امس الاول في باريس انه على استعداد للقاء الرئيس الجزائري بدون شروط وفي اي وقت .

ومن جانب اخر فان الرباط تسعى خلال مباحثات ميتران في الرباط الى التعرف على موقف باريس ازاء قضية الصحراء حيث كان الرئيس ميتران قد اعرب اكثر من مرة عن امله في انتهاء النزاع بين المغرب والجزائر فيما يتعلق بهذا الموضوع استنادا الى قرارات القمة الافريقية في نيروبي علم ١٩٨١

وقد اعلن العاهل المغربي في حديثه لراديو « فرانس انترناشيونال » استعداده لتسهيل مهمة لجنة منظمة الوحدة الافريقية المكلفة باجراء استفتاء الصحراء .

ونفى الملك الحسن الثاني وجود اي تثاقل في التعاون بين فرنسا والمغرب واعرب عن امله في ان تتيح زيارة ميتران الفرصة لاعادة التوازن في المبادلات التجارية بين البلدين

وقد اكد السفير الفرنسي لدى المغرب « لعكاظ » ان الزيارة ستسهم في تطوير ودعم العلاقات بين البلدين وقال ان « البلدين قد تجاوزا المرحلة التي كانت لازمة لتطبيع العلاقات بين البلدين ·· الا ان الدوائر الدبلوماسية المغربية اكدت لمراسل عكاظ في الرباط ان الاختبار الصعب الذي يواجهه البلدان يتمثل في ضرورة الاسراع في تسوية الخلافات الجزئية بينهما والمتعلقة بمشاكل الجاليات والميزان التجاري .

(تفاصيل اخرى ص ١٦)

الشطي : تعديل جديد للمشروع الاسلامي لانهاء الحرب بين العراق وايران

اعلن الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي ان القمة الاسلامية الرابعة ستعقد في المغرب في شهر يناير من العام القادم وقال في تصريح بثته وكالة الانباء التونسية انه سيسبق القمة اجتماع لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في بنجلاديش منتصف شهر ديسمبر القادم ·· وحول الحرب العراقية الايرانية اعرب السيد الشطي عن تفاؤله بايجاد حل لهذه الحرب على الرغم من الخلافات في الموقف بين الجانبين .

وقال ان المساعي لدى طهران وبغداد لوضع حد للقتال بين الجانبين لم تتوقف منذ الاشتباكات الاولى وحتى الان وانه تم تحقيق تقدم في هذا الشأن حيث ان هناك قاعدة اتفاق ومبادىء وافق عليها الجانبان .

واشار السيد الشطي الى ان تعديلات تجرى حاليا على مشروع السلام الخاص بوقف الحرب بين البلدين والذى طرحته لجنة المساعي الاسلامية الحميدة في جولاتها السابقة بين البلدين .

ووصف هذه الحرب بانها تشكل احدى المآسي الاكثر خطورة والتي لم يشهد العالم الاسلامي مثيلا لها في عصرنا الحاضر وان اضرارها تمتد لتشمل مختلف الدول الاسلامية وان المستفيد الوحيد منها هو القوى المعادية للامة الاسلامية وفي مقدمتها اسرائيل .

● رأي عكاظ « ص ٣ » ●

دولي : مبارك يبحث الاعتراف المتزامن

اقتصادي : أوبيك ستظل قوية

رأى المراقب حول :

سياسة المملكة والاوبيك

بقلم : عزيز ضياء

(ص ٧)

● تحية ·· وابتسامة

الرئيس الامريكي رونالد ريجان في ابتسامة عريضة ردا علي التصفيق الذي قوبل به من جانب الجلسة المشتركة لمجلسي الشيوخ والنواب بالكونجرس في ساعة مبكرة من صباح امس قبل القاء خطابه السنوي عن حالة الاتحاد . ويبدو خلفه (عن يمينه) نائبه جورج بوش (وعن يساره) توماس اونيل رئيس مجلس النواب .

● (ا · ب · صورة هاتفية لعكاظ)



جريدة سياسية يومية

أسسها: أحمد عبدالغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

● ص.ب ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 // 9218
● برقياً: عكاظ - جدة
● تلكس - عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

٦٧٢٢٦٣٠

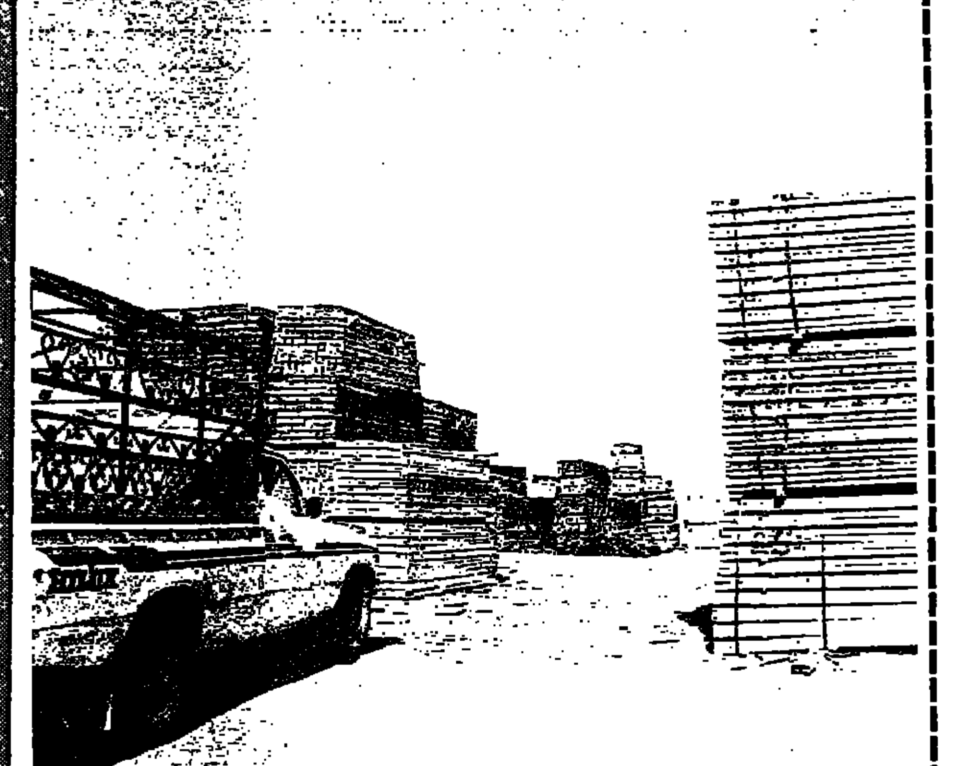
٦٧٢٥٠٧٨	٦٧٢٨٥٩٦
٦٧٢٥٤١٢	٦٧٢٣٠٤٠
٦٧٢٤٥٦٦	٦٧٢٣٠٤٧
٦٧٢٥٠٤٥	٦٧٢٤٢٢٧
٦٧٢٤٦٤٤	٦٧٢٨١١٧

سنترال التوزيع جدة
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
شكاوى التوزيع: ٦٧١٢٨٢٧

● الرياض التحرير ٤٦٥٢٣٠٥ ٤٦٥٣٣٢٥
● الرياض التوزيع ٤٠٣٦١٩٣
● مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
● مكة التوزيع ٥٧٢٤٣٣٠
● المدينة ٨٢٣١٨٤٧
● الدمام ٨٣٢٢٢٦٦
● أبها ٢٢٤٤١٢٨
● القصيم ٦٣٢٢٢٤٩
● الطائف ٧٣٢٠٠٠٣
تحرير: ٧٣٦٦٤٤٤
● بيشة ٦٢٢٠١١٦
● خميس مشيط توزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
● تبوك ٤٤٢١٥٥٦
● جيزان ٣٢٢١٢٧٠
● نجران ٥٢٢٢٩٩٢
● تبوك ٧٢٥٠٧٥٩
● ينبع ٣٢٢٢٧٩٧
● مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٣

● مكتب القاهرة
● مكتب تونس
● عمان ● صنعاء
● أنقرة ● باريس ● بيروت
● ستوكهولم
● مكتب لندن
47 Under the Wood, Bisham, Marlow, Bucks, U.K.
Tel: 0628472465 / FAC: 0628825361
Telex: 849462
● مكتب واشنطن
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash

تهامة



□ ومشهد اخر على احد الشوارع المؤدية لاماكن التخزين والصناعات وقف فيه سائق السيارة محتارا ليفكر كيف ينفذ من خلال هذه التراكمات التي توضع بمثل هذه الصورة لتمنع المرور وتؤدي الى الاختناقات ..

□ مشهد لسيارات تسير في احد الشوارع المرورية بانسيابية وتباعد يضمن السلامة وسرعة الحركة لعدم وجود اي معوقات امامها ..

تصوير لطفي شاهين

ملحوظة

□ لابد من التركيز على مسلسلات الاطفال التلفزيونية الناطقة باللغة العربية الفصحى لما فيها من فائدتين في وقت واحد اولاهما الفائدة الترفيهية وثانيهما الفائدة التعليمية وحتى لاتكون مثل هذه المسلسلات قصصا تمثيلية بحتة فان من الاجدى ان يدعمها المخرجون والمنتجون بمشاهد تعليمية حسب مواقف هذه القصص لترسخ في ذهن الاطفال ..

تحقيق اليوم

مدير عام النقل الجماعي:

لولا مساعدة الدولة ودعمها لما كان هناك نقل جماعي

نأمل تعاون الركاب لضمان خدمات نقل أفضل

اكد الدكتور امين سمير غنيم مدير عام الشركة السعودية للنقل الجماعي على ضرورة ايجاد المظلات في المواقف الخاصة بالنقل الجماعي كحل نهائي لهذه المسالة .. مؤيداً بذلك فكرة الاستاذ عزيز ضياء التي طرحها في زاويته اليومية «نثر وطني» في العدد ٦٠٧٠ وتاريخ ٢٨/٣/١٤٠٣هـ ..

وقال الدكتور غنيم: ان من المعروف ان النقل الجماعي قد تم انشاؤه منذ ثلاث سنوات فقط وكان مطالباً منذ اللحظة الاولى بسرعة الانتشار وتقديم الخدمات خاصة في المدن الكبيرة بالمملكة لكي يلبي احتياجات انتقال الاعداد الكبيرة من المواطنين والمقيمين وعمال الورش ومواقع الانشاء والاسر المختلفة لهذا فقد كانت توجد دائما اسبقية لزيادة اعداد الحافلات العاملة والمنشآت اللازمة لادارتها وتشغيلها وصيانتها ..

فحاولنا بقدر الامكان التخفيف مما قد يسببه عدم وجود مظلات من عناء للركاب حيث تم بناء بعضها بمواقف الانتظار الرئيسية بحيث اصبحت في بعض الخطوط مدة خمس دقائق بين كل حافلة واخرى ومع كل فان الحل النهائي لهذه المسألة ضروري خاصة وانها اولى المشكلات التي يعاني منها الركاب على محطات هذه الحافلات.

نقوم بدراسة افضل الطرق

ويواصل الدكتور سمير تعليقه على مطالب الاستاذ عزيز ضياء قائلا انه بالنسبة للتكلفة العالية والحاجة الى الاستفادة من المبالغ في انشاء خطوط جديدة للحافلات او تحسين المقدم منها وبناء المنشآت الضرورية للتشغيل فان الشركة مازالت تقوم بدراسة افضل الطرق التي يمكن ان تنشأ بها هذه المظلات في القريب العاجل ان شاء الله والشركة جادة في ذلك غير انه من غير المستحب التسرع في ذلك حيث ان هناك العديد من الجهات التي لها علاقة مباشرة او غير مباشرة بمثل هذا المشروع كالبلديات والمرور والكهرباء التي يجب ان يتم بينها التنسيق المتكامل.

الركاب والوقوف بالمحطات

وعن امتلاء الحافلات بالركاب وعدم وقوفها بالمحطات يقول الدكتور سمير: من المشاهد دائما وبكل نظم النقل بعض فترات الزحام المصاحبة لمواعيد بداية ونهاية دوام العاملين بكل القطاعات وكذلك مواعيد بدء الدراسة ونهايتها بالنسبة للطلبة والطالبات وفي تلك الفترات تتحرك كل هذه المجاميع من الركاب في اتجاهات واحدة مما يزيد من الضغط على الحافلات الدرجة التي تصبح معها مزدحمة بهم ودائما مانقوم بمواجهة ذلك باعداد الحافلات اللازمة في حدود المعقول وعلى الراكب في مثل تلك الحالات ان يصبر بعض الشيء ويتعاون معنا بتجهيز «ريال» الصرف لاستلام تذكرته بسرعة والا يزاحم عند الابواب حتى يترك الفرصة لركاب آخرين بالمحطات التالية لانه عادة مايجد السائق ازدحام بعض الركاب بباب الصعود مما لايتمكن معه من التعرف على المحطة التالية لكي يتوقف او انه لايتوقف خوفا من صعود ركاب جدد يمنعه من اغلاق باب الحافلة عند التحرك لهذا السبب فان السائق يستمر في السير ولايتوقف الا لانزال الركاب كما انه لايفتح باب الصعود الا عندما يخف تزاحم الركاب في تلك المنطقة واننا نعد الكاتب والركاب جميعا بمحاولة تحسين الخدمات والتركيز على كل المشاكل الناجمة عن الازدحام في اوقات الذروة.

الارباح والاجور والتنقل بين المدن

ويقول مدير عام النقل الجماعي في معرض رده - ان شركة النقل الجماعي اسوة بجميع انظمة النقل في العالم لم ولن تحقق ارباحا في خدماتها داخل المدن لانها تقدم خدمة عامة للمواطنين تقوم اساسا على اعانة الدولة ولولا اعانة الدولة لما كانت هناك شركة للنقل العام فالدولة تتدخل لتحديد سعر اقتصادي ميسر لتذكرة الركوب على حافلات الخدمة الداخلية بالمدن والتي تكون اقل من التكلفة الحقيقية لها ثم تتدخل مرة ثانية لتدعم الفارق وتضمن للمساهمين بذلك تحقيق ربح سنوي قدره ١٥٪.

وبالنسبة للرحلات بين المدن تعمل حافلات فخمة مكيفة الهواء وبها مياه للشرب وحوض للغسيل ودورة للمياه للتخفيف من عناء الرحلات الطويلة ولتكون مريحة ومأمونة وقد سمح لها بتحقيق نسبة من الربح في حدود ١٥٪ ومع ذلك فاسعارها تعتبر منافسة لايتردد الراكب في اختيارها والاقبال عليها اكثر من اي وسيلة اخرى للنقل وقد جاءت الزيادة في اسعار رحلات جدة - مكة المكرمة - جدة - المدينة المنورة بعد عرضها على مجلس ادارة الشركة ووزارة المواصلات والموافقة عليها حتى تتعادل مع تكاليف التشغيل وقد جرى الاعلان عن الزيادة في نفس الحين بالصحف المحلية.

نقوم بنظافة الحافلات ولكن

وعن نظام النظافة يتحدث الدكتور سمير امين غنيم فيقول: ان هذه النظافة تتم يوميا بعد انتهاء وردية تشغيل الحافلة ودخولها للجراج حيث تتم النظافة من الداخل والخارج وبطريقة حديثة حتى تكون مرتبة ومهيأة لحمل الركاب في صباح اليوم التالي ولكن من الممكن ان يتغير الحال بعد دورة واحدة تسيرها الحافلة بالخط فتمتلىء الحافلة بالبقايا والاوساخ من الركاب ومن الممكن ايضا ان تبقى نظيفة حتى نهاية الوردية وتعاون الراكب ضروري جدا بعدم حمل الاطعمة غير المغلفة جيدا وكذلك بعدم تناول الساندويتشات وشرب العصيرات ورمي البقايا والعلب الفارغة داخل الحافلة اورميها عبر نافذتها خاصة وان بعض الشباب قد يلجأ الواحد منهم لكتابة عبارات على مقاعد الحافلة بشكل يتلفها ويشوه نظافتها وبما ان الحافلة مخصصة لخدمة الراكب فعليه يقع جزء من مسئولية المحافظة على نظافتها.

تعاون المواطن مطلوب

اما ركاب الطابق الثاني بالحافلات ذات الطابقين فغالبا مايلجأ الواحد منهم لتقليم اغصان الاشجار بالشوارع بصفة دورية وسوف يتم لفت انتباه سائقي الحافلات بتفادي المرور بالقرب من اشجار هذه الشوارع وحسب حركة المرور بالشارع لان النقل الجماعي يعمل وامام عينيه هدف واحد وهو تحقيق راحة ومصالح الركاب والوصول بالخدمات الى كل مدن وقرى المملكة وعلى احدث النظم وارقى المستويات وفي سبيل ذلك يصادفها عدد من المشاكل التي يمكن حلها بتعاون المواطنين والاخوة الوافدين ومن هذه المشاكل:

■ ايقاف اصحاب السيارات منهم لسياراتهم في الاماكن المخصصة لمواقف انتظار الحافلات.

■ عدم تجهيز ريال صرف للسائق والدخول معه في مناقشات لافائدة منها ممايضيع الوقت.

■ التدافع والتزاحم اثناء الصعود للحافلة والتراكم عند الابواب المخصصة للصعود والنزول وترك وسط الحافلة مما يحجب فرصة رؤية المنتظرين على المحطات للسائق.

■ عدم المحافظة على نظافة الحافلة وسلامة مقاعدها وادواتها.

■ انتظار الحافلة في غير مواقف الانتظار وطلب النزول في غير المحطات المخصصة للوقوف.

■ عدم اتباع التعليمات لركوب الحافلة واثارة المشاكل مع السائق وشغله عن القيادة.

■ المضايقات التي يحدثها سائقوا سيارات الاجرة والنقل الصغيرة بسياراتهم المفاجيء امام الحافلات لحمل الركاب من المحطات.

■ سهو بعض الراكبات من دفع ريال الاجرة.

■ كثرة الحفريات بالشوارع تبعا لخطط التنمية الطموحة بالمملكة في شتى مجالات الخدمات مماسبب احيانا تغيير برامج سير الحافلات وتأخير مواعيدها عن زمن الرحلات.

■ تعدد جنسيات العاملين ولغاتهم وما ينشأ عن ذلك من صعوبات تعمل الشركة جاهدة على حلها بتدريب الكوادر الوطنية بها.

وان الشركة تقيم خدماتها من خلال تعاون المواطنين وملاحظاتهم ويقوم ادارة العلاقات العامة بتلقي هذه الملاحظات من عدة قنوات تليفونيا وكتابيا ومن خلال الصحف للوقوف على المشكلة وحلها بالتنسيق مع ادارة العمليات المختصة وما نطلبه من الاخوة المواطنين والوافدين الذين وفرت لهم الدولة هذه الوسيلة ان يلتزموا بالواقع فيما يكتبون والشركة لاتهمل شيئا ابدا وذلك لتزويدنا بالمعلومات الصحيحة التي تساعدنا على تحديد موضوع الملاحظة كالزمان والمكان ورقم الحافلة ليمكن معرفة المسئول من خلال ١١٠٠ حافلة تجوب شوارع ٧ مدن رئيسية بالمملكة للربط بين شرقها وغربها في خطوط بين المدن.

اعد الصفحة
الشؤون المحلية

لقطات اخبارية

● السيد محمد سعيد حميدي العويضي امين صندوق الشئون الزراعية بجدة انتقل الى منزله الجديد بطريق مكة .. ابوناصر يقول ان الشديد شده ولو كان على السده . على اية حال مبروك المسكن الجديد.

■ الاستاذ انس ابوالسمح الذي كان يشغل منصب مدير ادارة المعارض والاسواق الدولية حوالي عشر سنوات يتولى حاليا الاشراف على تأسيس اول شركة وطنية متخصصة في هذا المجال وهي الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية والتي يشغل ابوالسمح المدير العام لها وقد تم اختيار مدينة جدة مقرا رئيسيا للشركة الجديدة.

■ السيد / صابر الغامدي المدير الاقليمي لفروع بنك الرياض بالمنطقة الغربية قام بجولة واسعة تفقد فيها فروع البنك في شمال المنطقة واطلع على سير العمل هناك وقد رافقه في هذه الجولة السيد زكي النجار.

● الاستاذ احمد حامد عطي رئيس الهلال الاحمر السعودي بأملج اقام حفل شاي لزملائه في العمل وذلك بعد تقلمهم لمهام عملهم الجديد بالهلال السعودي

● الشاب فؤاد عبدالحميد الحازمي الحنيطي المعيد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة رزق بمولود ذكر اسماه «غسان» .. ابوغسان سعيد جدا بهذه المناسبة وقد اقام حفل عشاء تكريمي للأصدقاء .. الف مبروك.

● تم نقل خدمات الاستاذ سعيد بدوي من وزارة الداخلية - الديوان العام - للعمل بديوان امارة منطقة عسير وباشر عمله بادارة المشتروات والمستودعات.

انس ابوالسمح

فؤاد الحنيطي

عين الرقيب

لقطة

لقد درجت الكثير من المصالح الحكومية بمختلف مدن المملكة على تزيين فسحاتها وميادينها بالكثير من الاشجار والزهور المستوردة من الخارج وهذا شيء جميل ومريح للعاملين والمراجعين تحمد عليه هذه المصالح في محاولاتها الرامية للتطور والرقي وفكرتنا اليوم هي ان بعض المصالح تقوم بتبني غرس اشجارنا المحلية التي تحمل شيئا من بيئتنا المحلية وعلى راسها النخيل بكل سموه وخضرته وتحمله للظروف الطبيعية من حر وبرد واتربة وخلافه ولكي يحصل التنافس بين هذه المصالح على تربية اشجار بيئتنا الطبيعية وتنميتها والمحافظة عليها بالرعاية والاهتمام فاننا نقترح ادخال كاس احسن مصلحة في مجال التشجير والعناية به ليكون حافزا للكثير من المصالح التي لاتهتم بالمظاهر الطبيعية في ساحاتها نامل ذلك ..

■ بعض شبابنا يقتنون بعض السيارات المصممة خصيصا لسباق الضاحية وليس للتسابق على شوارع المدن المرورية فهلا ساقوا سياراتهم هذه على مهل بهذه الشوارع وخاصة عندما يكون بصحبتهم داخلها بعض افراد أسرهم ؟!

* * *

■ لقد خلفت الامطار الاخيرة بوسط احيائنا الشعبية الكثير من البرك الآسنة التي اصبحت ميدانا للعب الاطفال الصغار الذين لايدركون خطرها بما تحمله من تلوث ومخلفات زجاجية وحديدية جارحة للأرجل فهل يمكن ان يتضافر اصحاب المنازل مع البلديات المختلفة بشفط هذه المياه اوردمها حتى لاتكون مصدرا للاضرار بالصحة العامة.

* * *

■ بعض ورش السيارات داخل الاحياء اصبحت مصدرا كبيرا لازعاج السكان ومكان منازعات دائمة بينهم وبالدرجة التي اصبح معها من الضروري تصفية هذه الورش من داخل البلد رحمة بهدوء السكان وتوفير الراحة لهم.

من أوراقي

سعد الثوعي الغامدي

الأهبل

■■ هناك من هو (أهبل) بطبيعته ...

وهناك من (يستهبل) باختياره ...

الاول - لن يخرج - كالنجم الثاقب - من (أوراقي) ...
والثاني سيخرج متمثلا في شخصية صاحب العمارة الذي يقع فيها مكتب عكاظ للتحرير بالطائف ...

فهذا - الرجل - نموذجا رديئا - لاصحاب العقار - من حيث علاقته بالمستأجر ... فالرجل - بعدما يحقق من المستأجر - كلما يضمن له حقوقه - بما في ذلك عدم استعمال (صفيات الأحواض) (مثل الشاهي - حتى يضمن بقاء (السباكة في حالة - انفتاح) .. هكذا - وبكل ذكاء، وفهلوة - يكافح من أجل تأمين حقوقه - والاصرار على عدم انتهاكها من قبل الآخرين ...

■ نحن لاننقده ...
ولا نلومه ...
ولا نستهجنه ...

■ لانواجهه بمثل هذه (الشماته) لاننا نعرف ان من طبيعة الانسان - اي انسان - ان يكون حريصا على حقوقه - فمن قال (حقي غلب) ...

■ ولكننا لانملك الا أن نرفع كل اصابعنا في وجه هذا (الرجل - النموذج) رافضين أساليب الاستهبال التي يمارسها عندما يكون متعلقا بحقوق الاخرين - الذين يطالبونه بها !!

فصاحبنا (صاحب العمارة الذي يقع فيها مكتبنا - بالطائف) من هذا - النوع (المستهبل) فعندما نناقشه قائلين (لماذا لاتبلط درج - العمارة - علما بان ذلك مشروطا عليك في عقد الايجار) نفاجأ به وقد تحول الى (اهبل) بل و... على ذلك ان يصبح (كلجة) ويدعي انه (لايفهم عربي) وسامحونا !!

■■ كوبليه ..

اسأل - عنك - فاكتشف ان (سؤالي) عاد على شكل اكبر (علامة استفهام) ..
ومع هذا - فسوف اسأل عنك !!

مجلس المجمع الفقهي يناقش أمس إسلام النجاشي والتلقيح الصناعي

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

واصل مجلس المجمع الفقهي جلساته حيث عقدت الجلسة الرابعة في دورته السادسة صباح امس برئاسة فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الفقهي ·

وقد بدأت الجلسة بايات من الذكر الحكيم ثم نوقشت عدة مواضيع هامة تتضمن اسلام النجاشي والتجنس بجنسية دولة غير اسلامية ·· ثم استكمال موضوع التلقيح الاصطناعي الذي تم بحثه في الدورة الخامسة في العام الماضي ·

كما تناول الاجتماع موضوع البورصة وما يتعلق به من اجراءات اقتصادية الي جانب الطب الاسلامي والدواء الاسلامي ·· هذا وقد ناقش المجلس في اختتام جلسته ماورد من اللجان المنبثقة عنه من المواضيع التي عرضها علي المجلس خلال الثلاث جلسات السابقة ·· ثم اختتمت الجلسة بالقرآن الكريم ·

هذا الخبر

توصيل الشبكات الكهربائية للقري المستفيدة من مشروع كهرباء صامطة

يحي ابوطالب (جيزان) :

تقوم حاليا الشركة الوطنية المنفذة لمشروع كهرباء صامطه وضواحيها بجهود مكثفة لتوصيل الشبكات الكهربائية للقرى التي يشملها المشروع ·

تحدث بذلك مصدر مسؤول بالشركة وقال ان جميع الاعمال الميكانيكية في طريقها للانتهاء بالاضافة الي الاعمال المدنية الخاصه بسكن الموظفين والعمال الذين سيقومون بتشغيل المحطة والاشراف عليها ·

وعلمت عكاظ ان محافظ المؤسسة العامة للكهرباء سيقوم بزيارة لمشروع كهرباء صامطة خلال الايام القادمة ·

بيانات مفصلة حول عقود التشغيل والصيانة

□ إتخاذ الإجراءات المناسبة لتعديل اعتمادات الخدمات

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

طلب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل من جميع الوزارات والمصالح والدوائر والمؤسسات الحكومية بضرورة موافات وكالة الوزارة لشؤون الميزانية والتنظيم بيانات عن افراديات العقود المبرمة لاغراض التشغيل والصيانة والنظافة والخدمات الاخري المماثلة ·

كما طلب معاليه أن توضح في هذه البيانات مدة كل عقد والتكاليف الاجمالية وماصرف عليه منذ توقيعه والمبلغ المتوقع صرفه في السنة المالية القادمة ١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ وتحديد رقم واسم كل مشروع والبند الذي يتم الصرف منه علي هذه العقود سواء كان ذلك من اعتمادات الباب الرابع او بنود الباب الثاني في الميزانية

واكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني سرعة ارسال البيانات والمعلومات المطلوبة ليتم مناقشتها بحضور مندوبي هذه الجهات اثناء مراجعة الميزانية القادمة ، وذلك تمهيدا لاتخاذ الاجراءات المناسبة لتعديل الاعتمادات الخاصة بعقود خدمات التشغيل والصيانة والنظافة والخدمات الاخري لادراجها في مشروع الباب الثالث في الميزانية القادمة للدولة ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ


محمد اباالخيل

الشيخ بن باز يلتقي برجال الفكر بمكة المكرمة

واس (مكة المكرمة) :

يلتقي الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز مساء يوم السبت القادم بمقر المركز الاعلامي بمكة المكرمة في حوار مفتوح مع عدد من رجال الفكر والادب حيث يتحدث اليهم ·

وسيتحدث فضيلة الشيخ بن باز خلال هذا الحوار عن الشريعة الاسلامي واثرها في التوجيه والارشاد والتاكيد علي التمسك بالشريعة الاسلامية كما يجيب فضيلته علي عدد من اسئلة واستفسارات الحضور ·

رصف وانارة الشوارع في مدينة الباحة

صالح جمعان الغامدي (الباحة) :

تقوم حاليا بلدية الباحة بتنفيذ العديد من المشاريع الحيوية بالمنطقة ومنها رصف وسفلتة وانارة عدد من الشوارع ·

وسيتم قريبا انشاء شوارع جديدة تربط المدينة بالاحياء المختلفة في المنطقة ·

باهتمام الامير عبدالمجيد
العديد من المشاريع البلدية والتعليمية في ضبا

صالح الحربي (املج) :

اكد امير مدينة ضبا الاستاذ سعود عبدالعزيز المتعب ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يولي كافة المدن والقري التابعة للمنطقة اهتماما كبيرا للنهوض بها وتنفيذ المشاريع الحيوية فيها ··

وقال انه اهتماما من سمو الامير عبدالمجيد تم سفلتة الشوارع في بعض الاحياء ولاسيما حي الفيصلية والخالدية والعزيزية كما تم ايضا عمل مشروع اسواق جديدة للحوم والخضروات بتكلفة قدرها ٤ ملايين ريال وكذلك تم انشاء منتزه علم بتكلفة اكثر من ٣ ملايين ريال ·

واضاف امير مدينة ضبا انه خلال الايام القادمةسيتم تسليم هذا السوق الي البلدية للاشراف علي تشغيله ·· وقال ان هناك مشروعا لانشاء مشروع المسجد الجامع بتكلفة مليوني و٥٠٠ الف ريال ويجري العمل ايضا في مشروع المدرسة النموذجية الثانوية التي تتكلف نحو ٧ ملايين ريال ·

وقال امير ضبا انه تم تشكيل لجنة من الامارة والبلدية والمحكمة والشرطه لدراسة اوضاع المستحقين لاراضي ذوي الدخل المحدود ليتم تسليمها اليهم قريبا ·

تخريج دفعة جديدة من الجوازات بالرياض

بدر العباسي ـ الرياض :

قام معهد الجوازات بالرياض بتخريج الدورة الثامنة من طلبته وتضم الدورة ١٠٨ طالبا من حملة الشهادة الثانوية العامة والكفاءة والابتدائية والذين تم تخريجهم على رتب رقيب ووكيل رقيب وعريف على التوالي ·

ومن جهة اخرى تحدث سعادة العقيد سليمان خورشيد مدير معهد الجوازات وذكر ان هؤلاء الخريجين قد درسوا المواد العسكرية الى جانب مواد الثقافة الاسلامية والعلاقات العامة والعلوم المسلكية كما درسوا كافة التخصصات العلمية في حقل الجوازات واضاف سعادته ان مدة الدراسة كانت ٢٤ شهرا وسوف يتم توزيع هؤلاء الخريجين على ادارات الجوازات في المناطق المختلفة والمنافذ الحدودية والمطارات كما ذكر سعادة العقيد خورشيد قائلا ان اهتمام الدولة برفع المستوى العلمي والثقافي لرجال الجوازات ينبع من كونهم يعتبرون واجهة لمجتمع المملكة حيث انهم اول المستقبلين للوافدين الينا وكذلك اخر المودعين لهم عند عودتهم لبلدانهم ولهذا وجب ان يكون انطباع الجميع عنهم في المستوى الذي يليق بمكانة امتنا وعراقة تقاليدها وماعرف عنها من كرم الضيافة وحسن الوفادة ·

الاحتفال باختتام دورة معلمي القرآن الكريم في المدينة المنورة

ابراهيم العامر (المدينة المنورة) :

اقامت ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة حفلا ختاميا للدورة التدريبية السنوية لمعلمي القرآن الكريم والعلوم الدينية علي مسرح ثانوية طيبة ·

وقد بلغ عدد المشاركين في هذه الدورة ٤٠ مدرسا ·

وقد رعي الحفل الاستاذ حسين الجوادي مدير عام التعليم بالمدينة المنورة حيث بدأ الحفل بايات من القرآن الكريم ثم القى الاستاذ محمد صديق اليمني المشرف علي الدورة اوضح فيها اهمية الدورة في صقل مدرس القرآن الكريم والعلوم الدينية

مليون ونصف مليون ريال قيمة التبرعات النقدية لأهالي الطائف إلى الأشقاء باليمن

احمد الزهراني (الطائف) :

ترأس امس الاستاذ صالح السالم امير الطائف اجتماعا للجنة جمع التبرعات لصالح متضرري الزلازل في اليمن الشقيق لمناقشة ماصدر مؤخرا من اوامر وتعليمات بخصوص كيفية تحويل المبالغ النقدية والتبرعات العينية الي الاخوة في اليمن ·

وقال الاستاذ محمد حسين اسكندراني سكرتير اللجنة انه تم اتخاذ الخطوات اللازمة لارسال المبالغ في اسرع وقت واشار الي ان حجم التبرعات النقدية وصل الي مليوني و٥٥٠ الف ريال من سكان الطائف وضواحيها ، كما بلغت التبرعات العينية مايعادل حمولة اربع شاحنات كبيرة ·

وقد حضر ذلك الاجتماع كل من مدير مؤسسة النقد العربي السعودي بالطائف الاستاذ علي القعيطي ومدير مكتب امير الطائف عبدالله المالضي وكل من خالد المنصور وخالد رياح عضوي الغرفة التجارية الصناعية ·

وفيمايلي بعض الاسماء والتبرعات التي وصلت خلال الفترة الاخيرة لامارة الطائف :

امير وقبائل منطقة الشفا ١٠٢٦٨٨ رايل ، عبدالله الهيل ٢٥٠٠٠ ريال ، محمد عبدالله الهيل ٢٥٠٠٠ ريال ، مديرو ومنسوبو السجون بالطائف ٥٥٦١٠ ريال ، بكر عبدالله قاضي ٢٠٠ر٢٠٠ ريال ، مدير ومنسوبي ادارة المرور بالطائف ٦٨٩٥٠ ريال ، مدير ومنسوبي الهاتف ٢٧٩٧٠ ريال ، مدير ومنسوبي مكافحة المخدرات بالطائف ١٠٦٠٤ ريال ، بعض منسوبي مستشفي الملك فيصل ١١٧٠٠ ريال ، بعض تبرعات اعيان منطقة ثقيف ٣١٠٧٥ ريال ، قائد ومنسوبي قاعدة الملك فهد الجوية ٢٣٦ر٥٣٣٦ ريال ، مدير ومنسوبي شركة الكهرباء بالطائف ١٢٥ر١٠٣ ريال ، بعض عمال ابوفارع ١٣٠ر١٧ ريال ، توفيق محمد شهاب ١٠٠٠ ريال ، سعد الله ابراهيم ٧٠٠ ريال ·

كما وصلت ايضا مؤخرا التبرعات العينية التالية من كلا من :

عبدالحميد الدهلوي ثلاثة كراتين ملابس ، محمد عبدالله بادغيش ٢ طرود كبيرة ، عثمان العمودي خمسة كراتين كبيرة اقمشة منوعة ، رمضان باناقع سبعة كراتين كبيرة اقمشة منوعة ،

وقد وجه امير الطائف الاستاذ صالح السالم وكافة اعضاء اللجنة الشكر الي كل من ساهم في هذه التبرعات في سبيل مساعدة الاخوة اليمنيين في هذه الكارثة التي المت بهم ·


لقطة من حفل العشاء الذي اقامه للاعضاء المشاركين في اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية سعادة الدكتور عبدالعزيز خوجه وكيل الوزارة للشئون الاعلامية ورئيس المجلس مساء امس الأول بفندق الكندرة بجدة وحضره لفيف من المسئولين ورجال الاعلام والصحافة .

إختتام إجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة الإذاعات الإسلامية
□ الموافقة بالإجماع على قرارات المجلس

● عدنان حلواي ـ « جدة » :

اختتم صباح امس المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية اعمال دورته التاسعة في فندق السلام « مريديان » بجدة برئاسة سعادة الدكتور عبدالعزيز خوجه وكيل الوزارة للشئون الاعلامية ورئيس المجلس

ويحضور ممثلين عن جمهورية باكستان الاسلامية والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية والمملكة العربية السعودية وجمهورية غينيا والمملكة المغربية والجماهيرية الليبية وجمهورية المالديف وجمهورية مالي ومنظمة المؤتمر الاسلامي ·

وقد تم في هذه الجلسة الموافقة بالاجماع على جميع القرارات والتوصيات وفي نهاية الجلسة تقدم الدكتور خوجه بالشكر للجنة المالية ولجنة البرامج والاخبار على ما بذلوه من جهود في اعداد القرارات والتوصيات كما تقدم رئيس وفد مالي بالشكر لما تقوم المملكة العربية السعودية به من دعم ومؤازرة المنظمات والاذاعات الاسلامية .

١٢ مليون ريال قروض واعانات البنك الزراعى فى ينبع

يحى درويش ـ ينبع :

بلغ عدد القروض التى قدمها فرع البنك الزراعى فى منطقة ينبع اعتبارا من اول رجب الماضى وحتى اول ربيع الثانى الحالى ١٩٩ قرضا بقيمة ١٠ ملايين و٤٥٢ الف ريال ·

تحدث بذلك الاستاذ على محمد الغامدى مدير فرع البنك الزراعى فى ينبع وقال ان جملة الاعانات التى صرفت لمزارعى المنطقة خلال نفس الفترة بلغت مليون و ٤٩٦ الف ريال ·· وأوضح ان البنك يقدم خدماته للمزارعين والصيادين ·

ومن ناحية اخرى بلغت قيمة القروض الممنوحة لقطاعات المزارعين من قبل مكاتب فرع البنك الزراعى بالمنطقة الشرقية خلال شهر ربيع الاول الماضى اربعة عشر مليونا وثلاثمائه الف ريال ·

وصرح مدير البنك الزراعى بالاحساء عبدالعزيز العويفير بان هذه القروض وزعت على المزارعين ومربى الدواجن وصيادى الاسماك حيث ساهمت فى تمويل مشروعين لانتاج الدجاج اللاحم بلغت قيمتها الاجمالية مليون وثلاثمائه الف ريال

٨٠ دارسة في دورة لمربيات رياض الاطفال

واس (القطيف) :

تنفذ اللجنة النسائية العاملة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف في التاسع والعشرين من شهر ربيع الثاني الحالي دورة تدريبية تستمر لمدة أسبوعين ·

وصرح مدير المركز ·· منصور عبدالله هلال بانه سيلتحق بهذه الدورة ثمانين دارسة من مربيات رياض الاطفال من العاملات برياض الاطفال بالمنطقة الشرقية ··· وذكر ان الدورة التي تقام بمقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف تهدف الي تطبيق تدريس المواد العلمية الحديثة المتعلقة بمجال تربية وتعليم الاطفال حيث يشارك في القاء المحاضرات عدد من الاخصائيات المهتمات بتربية الاطفال بالمنطقة ·



عكاظ (الرياض) :

اصدرت هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة احكاما بالسجن والغرامة والابعاد ضد ١٥ شخصا ممن تمت ادانتهم في قضايا رشوة وتزوير ·· وقد صادق المقام السامي علي هذه الاحكام وابلغت بها الجهات المختصة لتنفيذها ، وفيما يلي نص البيانات التي ووردت من وزارة الداخلية في هذا الشأن :

الادارة العامة للحقوق

● لقد اقدم المدعو / حسين محمد الهندي لبناني الجنسية [illegible] صورته علي تزوير خطاب ضمان لاحد المؤسسات الوطنية [illegible] المذكور اعترف بما نسب اليه ·

وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في [illegible] والتزوير رقم هـ / ٣/ ٤٩ لعام ١٤٠٢ هـ والمتضمن ادانة [illegible] التزوير والاستعمال والحكم عليه بالسجن لمدة سنة واحدة [illegible] توقيفه علي ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال ·

وقد وافق المقام السامي علي انفاذ ماتقرر مع ابعاد المذكور [illegible] انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول [illegible] الهادي الي سواء السبيل ·

● لقد اقدم المدعو غانم مقلد حفني اسماعيل المصري [illegible] صورته المدان بتزوير ايصالات دفع رسوم نقديه صادرة [illegible] واختلاسها من المواطنين وبالتحقيق مع المذكور اعترف بما [illegible] لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في التزوير والاستعمال [illegible] اليه والحكم عليه بالسجن لمدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ [illegible] هذه القضية مع دفع غرامة قدرها الف ريال وصدر الامر [illegible] ٢٢٨٩٦ في ١٤٠٢/٩/٢ هـ الموافقه علي ماتقرر مع ابعاد [illegible] بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه في قائمة الممنوعين من [illegible]

● لقد اقدم المدعو محمد علي عبدالكريم باكستاني الجنسية [illegible] بتزوير اوراق رسمية وهي اوراق الصرف التي ضبطت [illegible]

[illegible]

وزارة الداخلية

رأي عكاظ
مبارك يبحث الاعتراف المتزامن

كتب ـ محرر الشئون الدولية :

تكتسب زيارة الرئيس المصرى حسنى مبارك لواشنطن ومباحثاته مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان اهمية خاصة فى بعديها اللبنانى والفلسطينى بوجه خاص ·· فالرئيس المصرى يحمل معه توصيات فلسطينية ولبنانية تتعلق بالتصورات الخاصة بحل القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية ·· اضافة الى القضايا المصرية الامريكية المشتركة وخاصة قضية طابا والعلاقات المصرية الاسرائيلية ·

وقد سبقت زيارة مبارك لواشنطن تصريحا مصرية لوزير الخارجية كمال حسن علي تؤكد الموقف المصرى من القضايا التى سيتناولها البحث بين الرئيسين مبارك وريجان ·· ويبدو أن هذه القضايا من الكثرة بحيث اضيف اجتماع اخر يوم غد الجمعة اضافة الى الاجتماع الاول الذى تم بينهما ·

وتشير كل التوقعات الى ان الموقف المصرى لن يكون موقف الشريك الفعلى فيما يتعلق بالقضية اللبنانية والقضية الفلسطينية بقدر ماهو موقف الوسيط لان مبارك سوف لن يتحدث نيابة عن الفلسطينيين او اللبنانيين وانما سوف يطلع الرئيس ريجان على الموقفين الفلسطينى واللبنانى انطلاقا من الاقتناع المصرى بوجهة النظر الفلسطينية التى كانت موضوع اتصالات مكثفة بين قيادات المنظمة والرئيس المصرى وآخرها هو خطاب عرفات الى مبارك ·

[illegible]

عن تصلب بيجن ورفضه قبول اية محاولة من محاولات السلام فى الشرق الاوسط سواء فى لبنان او فى الاراضى المحتلة من قبل الامريكيين ، هى نوع من انواع بيع الاوهام للعرب ، الذين يدركون الان ان تجارة الاوهام قد انتهت زمانها وانهم لن يقبلوا الاعذار القائلة بصعوبة الضغط على اسرائيل ·

ولعل مبارك قبل اى زعيم عربى اخر يدرك هذه الحقائق ·· وماهو ابعد منها ·· فالقوى الكبرى تسعى الى تخضيع المنطقة العربية لافكارها وخططها ·· بينما لن تجد هذه القوى ، شرقا او غربا ، الا موقفا عربيا فلسطينيا متماسكا وقويا كله اصرار على تحقيق المصالح العربية العليا · .

وانطلاقا من هذه الحقيقة العربية ، فانه ليس امام مبارك فى واشنطن اى خيار اخر سوى الخيار العربى الذى سبق أن ابلغت به واشنطن مرتين : الاولى خلال زيارة اللجنة السباعية والثانية خلال زيارة العاهل الاردنى لواشنطن ·

ان الموقف العربى شديد الوضوح والقوة ايضا برغم الاعراض المرضية الثانوية التى ظهرت اخيرا ··

ومطلوب من واشنطن ان تحدد موقفها وبسرعة كافية خلال مباحثاتها مع مبارك ·· بحيث تكون زيارة العاهل الاردنى المتوقعة فى مارس القادم مثمرة وايجابية على طريق بدء التفاوض الجاد ·

وعلى الصعيد اللبنانى الذى دعيت مصر الى المشاركة فى حل مشكلته ، فان المطالب واضحة ويعرفها فيليب حبيب كما يعرفها مبارك وريجان ، ولعل القضية اللبنانية والتوصل الى حل سريع لها هى مفتاح المصداقية الامريكية فى المنطقة ·

وترتبط القضية الفلسطينية بشكل مباشر بالعلاقات المصرية الاسرائيلية وهى احدى نقاط المباحثات والخلاف ايضا بين مبارك وريجان ··

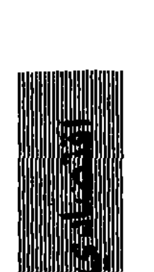
فالمعروف أن ريجان سوف يطلب من مبارك اعادة السفير المصرى الى اسرائيل بعد ان شكت اسرائيل لواشنطن من الموقف المصرى ·· ورد مبارك الجاهز هو أن اعادة السفير مرتبطة بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان ·· او على الاقل الاتفاق على جدول زمنى للانسحاب تلتزم به اسرائيل والتوصل الى حل لمسالة نقاط الانذار المبكر التى تريد اسرائيل اقامتها فى لبنان تحت اشرافها ·

وقد لايكون للموقف المصرى قويا ، فى تفاوضه مع ريجان بسبب المساعدات التى تريدها مصر من واشنطن لكن هذا الضعف تقابله نقطة قوة اخرى هى مركز مصر الاساسى فى المفاوضات المرتقبة والذى تحتاج اليه واشنطن بقدر حاجة مصر الى المساعدات الاقتصادية والعسكرية ولهذا فان هناك املا كبيرا فى ان يتوصل مبارك مع ريجان الى اقرار مبدأ الاعتراف المتبادل وبالتزامن الذى يعد المخرج المقبل من الطريق المسدود الذى وصلت اليه الجهود الحالية بفتح فرص التسوية السلمية ·

اما على صعيد العلاقات الامريكية المصرية الاسرائيلية ، فليس متوقعا ان يوافق مبارك على اعادة السفير المصرى الاسرائيلى مالم تتم تسوية مشكلة طابا وانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان واقرار مبدأ الاعتراف المتزامن ·

لهذا فان مهمة مبارك فى واشنطن ستكون صعبة مالم تكن بالغة الصعوبة ، لكن هناك ورقة رابحة يمكن اللعب بهاجيدا وهى ان استمرار التحدى الاسرائيلى لادارة ريجان سوف يفقد الادارة الامريكية مصداقيتها فى المنطقة ويفتح الطريق امام خيارات عربية قد لاترضاها واشنطن ·

أوبيك ستظل قوية

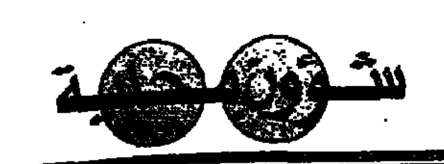


● كتب ـ المحرر الاقتصادي :

تؤكد كل المؤشرات الاقتصادية الاقليمية والدولية الى فشل المؤتمر الوزاري الاخير لمنظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » ليس سوى « سقطة عارضة » في مسار المنظمة البترولية الدولية التي تقوم بوظيفة اساسية في الحفاظ على التوازن الاقتصادي الدولي ..

فالمنظمة برغم هذا الفشل الذي يعد سابقة خطيرة ، تعيد حاليا تنظيم صفوفها وترتيب [illegible]

[illegible]



تمهيداً لزيارة جلالة الفهد لمدينة ينبع



● معالي وزير التخطيط في حديث خاص لعكاظ والزميل سامي المهنا .



معالي الاستاذ هشام ناظر خلال جولته الاستطلاعية لمشاريع المدينة الصناعية بينبع .

جولة واسعة لوزير التخطيط على المشاريع الصناعية للهيئة الملكية

الصناعة تشكل رافداً جديداً للدخل الوطني يساند البترول

يتفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بحفظ الله ورعايته بزيارة لمدينة ينبع يوم الأحد القادم حيث سيقوم جلالته بافتتاح العديد من مشاريع المنطقة الصناعية بالمدينة من بينها مشروع خط الأنابيب الذي يربط الشرق بالغرب « بترولاين » ، ومصنع مجمع الغاز السائل ومشروع مصفاة ينبع ، كما يضع جلالته حجر الأساس لمصفاة التصدير .

وتأتي زيارة جلالة الملك لهذه المنطقة في اطار زيارات جلالته حفظه الله الى مناطق المملكة المختلفة للالتقاء مع أبنائه المواطنين في كل مكان ولتفقد مشاريع التنمية بالمناطق .

وقد رحب معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع بزيارة جلالة الملك المفدى لمدينة ينبع ووصفها بأنها زيارة خير وبركة .

وأكد معاليه في تصريحات خاصة لـ « عكاظ » و « البلاد » حرص ودعم جلالة الملك المستمرين لمشاريع التنمية الصناعية بالمملكة ، وقال كما هو معروف ان جلالة الملك فهد يرأس الهيئة الملكية شخصيا ويولي جوانب الصناعة اهتماما خاصا حيث ان الانتاجية تعد من أهم أهداف استراتيجية التنمية الصناعية في المملكة .

اهتمام جلالته الكبير

وقال معالي الاستاذ هشام ناظر عقب الجولة التفقدية التي قام بها اول أمس وشملت مرافق ومشروعات منطقة ينبع الصناعية والهيئة الملكية .. قال ان زيارة جلالة الملك وافتتاح بعض مشاريع المدينة يدل دلالة واضحة على اهتمام جلالته الشخصي بمثل هذه المشروعات الهامة وأكد أن جلالة الملك فهد قد أعرب عن سروره الكبير عند زياراته السابقة لهذه المنشآت حيث قال جلالته بأنه لم يسعده رؤية تلك المنشآت بقدر ما أسعده رؤية الشباب السعودي وهو يساهم في ادارتها ويعد نفسه الاعداد الكامل ليأخذ مكانه محل الأيدي الأجنبية العاملة .

انتشار المدن الصناعية

وأشار معاليه الى تعدد المدن الصناعية بالمملكة حيث قال انه توجد العديد من المدن الصناعية غير مدينتي الجبيل وينبع في مدينة الرياض وجدة والمدينة وأبها .

وأوضح ان هناك العديد من المناطق الصناعية التي يتم توسيعها واخرى تحت التنفيذ وقال نحن نحاول بقدر الامكان توزيع الصناعات بالمملكة على اكبر عدد ممكن من المدن .

اعداد الكوادر الوطنية

وأضاف معالي الوزير ان المدن الصناعية تساهم بشكل فعال في اعداد الكوادر الوطنية المدربة من الشباب السعودي وبالأخص في المدن الصناعية التي سوف تستقطب عدد كبير من خريجي الجامعات بالمملكة ، وأشار الى ان هناك عدد كبير في كل من مدينتي الجبيل وينبع من خريجي جامعة البترول والمعادن وخريجي كليات الهندسة في المملكة والمبتعثين الى الخارج من الكليات الاخرى .

وأيضا ستساهم هذه المدن بذاتها في ايجاد الكوادر الفنية المدربة على مختلف التخصصات بمراكز التدريب المهني ، وقال ان معهد الجبيل سوف يخرج قريبا حوالي (٤) آلاف طالب ومتدرب وهذا يعني ان هناك اضافة حقيقية للقوى العاملة المدربة التي تساهم في ايجاد المناطق الصناعية .

وذكر ان معهد القوى البشرية الكبير في مدينة ينبع الذي سيتم انشائه قريبا سيعمل في سبيل تطوير القوى العاملة الوطنية وهناك معاهد مؤقتة تقوم بتخريج عدد كبير من المتدربين وتوفر برامج التدريب المهني المركزة لمقابلة الاحتياجات المتزايدة لمدينة ينبع الصناعية والمملكة بصفة عامة .

٢٥ بليون ريال

وحول الاعتمادات المالية لمشاريع ينبع والجبيل قال معالي وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع انه تم انفاق مبلغ (٢٥) بليون ريال . وقال اننا نحاول اشراك القطاع الخاص في عمليات البناء وبناء المتاجر ومراكز السياحة وشركاتها وخدمات التسويق بالاضافة الى الخدمات المتاحة للقطاع الخاص وهذا سيخفف من ميزانياتنا ويتيح للناس فرص استثمار كبيرة .. ومن هذا المنطلق فنحن نقوم بتقديم كافة التسهيلات لهذا القطاع من مناطق ومباني .

تابع الجولة
سامي المهنا
يحي درويش
تصوير : علي مختار

الصناعات المحلية والعطور

وردا على سؤال حول الدور الذي ستضطلع به الصناعات الثانوية مستقبلا للمدن الصناعية في السوق المحلية قال معاليه : لقد قامت في بعض الأحيان الصناعات الثانوية قبل الصناعات الأساسية وقدر رأينا من خلال الجولات على منطقة الصناعات الثانوية أن بعضها قائم فعلا ويقوم بالانتاج ويبيع في السوق المحلية وكثير من المنشآت في كل من الجبيل وينبع انشئت بمساهمة الصناعات الثانوية والمساندة .

وأشار معاليه الى أن هناك ٣٢ صناعة قائمة حتى الآن بمنطقة ينبع الصناعية وهناك جزء من هذه الصناعات القائمة هي ملك لبعض المواطنين من ينبع ويديرونها بالفعل كما ان هناك الكثير من الخدمات والمنشآت التي يقوم بها أهالي المدينة في المنطقة الصناعية كذلك في مراكز التدريب المهني التي اقيمت في الجبيل وينبع سوف تستقطب أول ما تستقطب أهالي المنطقة . وذلك بحكم جوارهم وستكون لهم الأولوية في التدريب والعمل بهذه الصناعات .

الصناعة تساند البترول

وتحدث معاليه حول اعتماد المملكة ضمن الخطة المستقبلية على الموارد الاخرى غير البترولية فقال ان الجواب على هذا السؤال لن يكون بحجم السؤال الذي وضع به فالصناعة لن تحل بالكامل محل البترول بل هي تساند وتساهم في جميع القاعدة الانتاجية للمملكة بمعنى ان المملكة لها روافد غير البترول لتنميتها اقتصاديا ولكن رغم ذلك فان الصناعة لن تحل بالكامل محل البترول .

مشاريع اخرى

وحول المشاريع الصناعية الاخرى التي ستقام في القريب قال معالي الاستاذ هشام ناظر أن هناك العديد من المشاريع القادمة ومنها مجمع البتروكيماويات وهو تحت التنفيذ وتشارك فيه بترومين وسابك كما أن هناك مصفاة التصدير وهي تحت الانشاء ايضا بالاضافة الى مشروع التبريد بمياه البحر وهو على وشك الانتهاء والمشاريع الكبيرة الاخرى التي ستنتهي قريبا باذن الله .

الجدير بالذكر ان كبار المسئولين بالهيئة الملكية بينبع قد رافقوا معالي الوزير خلال الجولة يتقدمهم الدكتور يوسف ابراهيم التركي المدير العام للهيئة .



●● مدينة ينبع الصناعية ترحب بالزيارة المرتقبة لجلالة الملك فهد المفدى .



مدرس: غلاء المهور.. مشكلة تؤرقنا جميعاً..

راعي غنم: "٦٠" عاماً في رعي الغنم وأفكر في تعليم أبنائي هذه المهنه

في حياتنا اليومية نصادف هذا الشيء باستمرار .. في البيت .. وفي الشارع وفي اجواء العمل وهو في معظم الأحوال يثير في نفوسنا .. قلقا .. انه التفكير .. التفكير ..

واذا كنا نظن في كثير من الأحيان ونحن نتناسى عن الأشياء التي تشغل اذهاننا باننا استرحنا من التفكير فيها وفي متاعبها .. ولكن هيهات هيهات ان نتغلب على التفكير فالتفكير اصبح لازمة من لوازم الحياة تكاد لا تفارقنا ولأنه اصبح مقترنا بكل عمل وفعل ..

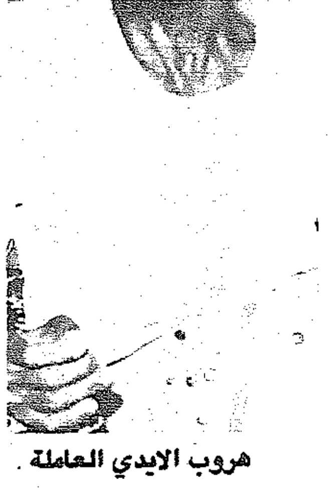
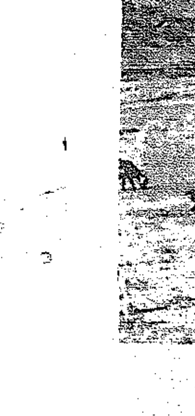
ونحن لا ندرك ان الاستمرار في جو نفسي مضطرب مشحون بالتفكير يثير في اجسادنا ونفوسنا عللا كثيرة .. واحيانا ما يصاب المرء بحالة من الشرود تعرف باسم « الأباثي » وهذه الحالة تصيب الأنسان عندما يكون تفكيره مشتتا بين مسئوليات الحياة .. وتفكيره الدائم حتى انه كثيرا ما يحتاج الى ان يجمع شتات ذاكرته في فعل الشيء ..

قد يكون هذا الكلام غريبا ولكنه ذو اساس في واقعنا .. فلنحاول معا اكتشاف ذلك في السطور التالية من خلال ما قامت به « عكاظ » بكل جراة لكي تتعمق وتدخل الى اعماق الناس للتعرف على ما يشغل اذهانهم .. وما يختلف ويدور في نفوسهم وما يطرحونه من تساؤلات .. وتخيلات يتوقعون جوابا عليها وكان هذا الموضوع الذي يتعرض لفئات مختلفة من الناس في اماكن مختلفة راينا هذه المرة ان ننقلكم اعزائي القراء الى منطقة « الحجرة » بتهامة زهران والتي تسكن في الجنوب من بلادنا الغالية فكانت هذه الحصيلة عبر رحلة سريعة وخاطفة في اذهان بعض سكان وزوار المنطقة من الناس .

إعداد
سامي المهنا
تصوير
سعيد سعيد



٧٠ سنة و٤ زوجات



هروب الايدي العاملة



٦٠ عام في رعي الغنم

○ اهتمام بالآثار

● اللقاء الأول كان باحد الشوارع بالمنطقة وفي احد « الدكاكين » الصغيرة سألنا العم صالح خميس ابو قحيفة ٧٠ سنة عما يشغله ويشغل تفكيره في الوقت الحالى فكان جوابه : افكر بعد هذا العمر المديد من اللعب والقنص ورعي الاغنام والزواج من اربع زوجات .. وانسان في مثل عمري اعتقد انه لا يفكر الا في ستر الله وتوفيقه ولكن قد يكون ما افكر فيه هو تامين السكن لي ولاسرتي بشكل افضل وايسر ..

واشار العم صالح الى احد الحصون التاريخية القديمة امام دكانه الصغير الى ان مضي عليه اكثر من ٣٠٠ سنة ورغم هذا لا زال يتميز بسماته الفريدة ولكن عدم الاهتمام سيؤدي الى زواله في السنوات القادمة فاقول مطلوب هنا من المهتمين بالآثار التاريخية من معالم البلدان لضمان وجود تراث يدل على اصالتنا وطبيعتنا .

ويستمر العم صالح واصفا طبيعة بيعه فيقول : ان الذي يحتاج الى سلعة ما وليس لديه نقود غادينه وقد انسي ذلك ولكن لو جاء اي شخص بعد ذلك اسأله : هل لي عندك شيء او دين وقال العم انني اتمنى ان ينشأ ابنائي على العلم والطموح بعكس ما انا نشأت عليه من امية وهذا ما يتمناه الانسان ليسا عدوه على الحياة بعد اقعاده .

○ الجدب والمعاناة

● اما اللقاء الثاني فقد كان بالعم عبدالله بن هياس ٥٨ سنة يعمل بالزراعة والرعي الذي كان على رأس احد الجبال بالمنطقة بقرعة ام حسن بجوار بيته المبني من الحجارة ومضي عليه اكثر من ٣٠٠ سنة سألناه عما يشغل تفكيره وما يعانيه فقال : ان هذه المنطقة التي تراها كانت من اقدم المناطق التي هجرت من قبل سكانها وبالذات شبابها الطموح المتطلع الى تحقيق المستقبل له في المدن والبلاد الاخرى .

تسألني عما يشغلني يابني هو ما اصبحت عليه هذه المنطقة من جدب وقحط بعد ان كانت غنية بالخضرة والزراعة المثمرة .. ان الهجرة التي اعنيها هي هجرة شبابنا والتخلي عن حرفتنا الاصيلة من رعي اغنام وزراعة وجمع الحطب وغيره .. انا هنا لا اعتب عليهم ابدا وانما قد اعتب على بعض الجهات المختصة في مجال الزراعة وتنمية الشجرة فلو كان الاهتمام موجود بنمو هذه المزروعات لما هاجر سكانها الى الخارج ويعود الى الوراء ليتذكر العم عبدالله فيقول : لقد كنا في الزمان الماضي نعاني الكثير .. الكثير في سبيل سقي وزراعة الشجرة في اشد الجو حرارة او برودة .. فذاك العطش والجهد وهذا ليس له وجود في وقتنا اليوم .

وتمني في الختام ان يوفقه الله عز وجل ويوفق ابناءه وزيادة ما لدينا من خيرات .

○ وراثة المهنة

● وفي احد المراعي الزراعية استوقفنا العم يحيي موسي ٦٠ سنة وهو يتجول باغنامه في المرعي فقال بانه يقوم بمهنة رعي الاغنام منذ ان عرف نفسه في الحياة ويعتبر هذه المهنة هي من المهن الاولى لتقوية ساعد الرجال وتعويده على تحمل المشاق والمصاعب .. ولهذا فانا ساعلم اولادي هذه المهنة ليجلبوا لنا العيش ولهم من بعيد .

وسألنا العم يحيي عما يفكر فيه فقال هو وجود المراعي المناسبة لاغنامه حيث يبذل المستحيل في سبيل الوصول او الحصول على مرعي خصب لرعي اغنامه كما يفكر في تعويد وتنشئة ابنائه على القيام بهذه المهنة وليس غيرها !!

○ الطرق والاهتمام المفقود

● وضمن جولتنا بالمنطقة وفي احد المزارع الجميلة جلسنا مع بعض الشباب الذين كانوا يتناقشون في امور عديدة تحت الظلال الوارفة الخضراء فسألنا الأول احمد خضر على مستور الزهراني رئيس رقباء بحري ومبتعث للولايات المتحدة الأمريكية من قبل القوات البحرية للدراسة بولاية فرجينيا فكان جوابه :

في الحقيقة انني في اجازة لمدة شهر قررت قضاءها بين ربوع منطقتي الحجرة بتهامة زهران بين الأهل والاصدقاء وذلك لوجود الطبيعة الجميلة والهواء الطلق وهذا ما ينشده الانسان في سبيل راحته بعد عناء العمل والدراسة .

ويقول : ان ما يشغلني هذه الأيام وخاصة بعد قدومي الى منطقتي هو الطريق الذي يربط المنطقة بالخط العام مكة - جيزان والذي مضي عليه اكثر من سنة وهو لا يزال وعرا .. وكم كنت اتمنى ان ينتهي هذا الطريق ليقوم بخدمة سكان المنطقة وتوفير خدمات جميع المرافق الاخرى .. وهذا بالتالي سيؤدي الى عودة شباب المنطقة للعمل بها لاسيما وانها منطقة زراعية ذات طبيعة خلابة وهادئة .

ويضيف : انني بهذه المناسبة اناشد جميع اخواني من شباب المنطقة باعطاء الاهتمام لخدماتها ولا ننسي ان دولتنا الحبيبة بقيادة حكومتنا الرشيدة قد وفرت ولا زالت توفر كافة الخدمات وسبل الراحة لايصال البوادي بالمدن بواسطة الطرق بينها .

○ غلاء المهور والأرق

● أما صديقه الشاب سعد يحيي الزهراني ٢٨ سنة الدارس بالكلية المتوسطة والذي كان برفقة اصدقائه في رحلتهم الى المنطقة فقد قال :

انني كانسان عاصرت التعليم ومارست دور المعلم لمدة ٦ سنوات يطيب لي ان انوه الى افتقار منطقة الحجرة بخدمات التعليم من حيث المدارس والامكانيات التعليمية الاخري حيث ان سكان المنطقة يتجاوزون الاربعين الفا تقريبا وهناك اعداد هائلة من الطلبة ينتظرهم مستقبل كبير فمطلوب الاهتمام بهذا الجانب الحيوي الهام ..

ويستمر : اعتقد ان ما يشغلني كشاب يتطلع الى اكمال نصف دينه كغيره من شباب هذا البلد المسلم بالزواج ولكن ما يعيقني ويعيق الكثيرين امثالي ما يطالب به الآباء بكل غباء من مهور غالية لا يصدقها العقل ولا المنطق .. وتصور انني اقدمت على الزواج وكان علي توفير ١٢٠ الف ريال عدا ونقدا ولكن هذا ادي الى احباط مشاعري ورغبتي في الزواج فمشكلة غلاء المهور باتت تؤرقنا جميعا كشباب ولا يسعنا الا الدعاء للآباء بالشفاء العاجل من هذا الداء والمطالب الخيالية .

○ اين صناعة المنطقة ؟

● اما صديقهم الثالث حسن عمر الزهراني الذي يعمل ميكانيكيا وصاحب ورشة بجدة ٢٧ سنة فقد قال ان ما يشغلني كشاب من شباب منطقة الحجرة هو تطوير المنطقة بتوفير كافة المرافق والخدمات التي تحتاجها فهي تعد من اقدم المناطق في الجنوب وتمتاز بطبيعة ساحرة خلابة تعطي صبغة جميلة على هذه المناطق حيث الخضرة التي تكسو السهول والجبال وتمتاز بيوت المنطقة بفن معماري فريد وافكار تناسب طقس المنطقة وامكانياتها المحدودة من بيوت طينية وحجرية وتحتاج الى تطوير واعادة بناء وترميم دائم لتبقي بطبيعتها الجميلة الاصيلة .

ميكانيكي: صناعاتنا الوطنية إلى أين؟
سائق: هل يحق لنا المطالبة بجهاز مرور
طالب: سأكمل تعليمي حتى ولو!

ويضيف الميكانيكي بقوله : انني كما ذكرت احد شباب المنطقة يشغلني ايضا فتح ورشة ميكانيكا سيارات بمنطقتي هنا للاستفادة منها من قبل سكان المنطقة وكما تعلم ان ذلك يكلف الكثير فاتمني من الله سبحانه وتعالي ان يمن علينا بالخير والنفع لننفع بلادنا ونساهم في الخدمات الصناعية التطويرية له وخدمة اخواننا المواطنين .

○ لا مرور لنا

● وفي احدي المجالس وبعد تناول وجبة الغذاء من العديد من سكان المنطقة التقينا ببعض الاشخاص فسألنا الاول العم مبارك الدغيثر ٤٥ سنة ويعمل سائقا بامارة المنطقة فقال انني منذ ٣٠ عاما وانا اعمل في قيادة السيارات في مدن وقري المملكة مرورا بالكثير من مناطق المملكة ومنذ ٢٥ عاما وانا مستقر بمنطقة الحجرة في تنقلات مستمرة على فترات ولي ملاحظة هنا حيث لدينا جهاز مرور بالمنطقة اطلاقا مما ادي ذلك الى حدوث حوادث مرورية كثيرا ما اودت بحياة الكثيرين فهل تحقق امل ذلك ان شاء الله .

○ الايدي العاملة النادرة

● اما العم يحيي سعد احمد ٧٠ سنة ويعمل في الزراعة والصيد فيقول ان ما يشغلني هو عدم وجود الايدي العاملة الزراعية بالمنطقة بعد هجرة شباب المنطقة وان توفرت هذه الايدي فان مطالباتها الباهظة تغني عن استخدامها والتضحية بالعرق والجهد .. اضافة الى عدم وجود الالات الحديثة في مجال الزراعة ..

وقال ان السبب وراء ذلك قد يعود الى تزاوج الشباب من الخارج وتركهم لممارسة حرفهم وحرف آبائهم ومتى ما توفرت الامكانيات والالات الحديثة بامل مساهمة الجميع في نهضة هذه المنطقة زراعية فالمنطقة في حاجة الى شبابها وللأسف انا لدي ٦ من الاولاد لا يعينني الا واحد منهم .

○ التجارة والركود

● وسألنا حسن مفرح الزهراني ٤٣ سنة ويعمل تاجرا كمتسبب عما يشغله فقال ان مهنة التجارة تعاني من الكساد بعض الشيء لعدم وصول البضائع بالسرعة المطلوبة بالاضافة الى التكلفة الكبيرة وقد يعود ذلك الى نقصان خدمات المنطقة من وسائل اتصال وطرق وكهرباء .. فمثلا الجوانب الاقتصادية في تردي والجوانب الثقافية والوعي لدي سكان المنطقة كذلك فمن هذا ينشأ التفكير في سبل افضل لترويج بضاعاتنا وعدم الانصياع للركود او الكساد التجاري وبيع سلعنا في اقصر وقت ممكن ونقل الانتاج من منطقة الى اخري والاتصال بالمناطق المجاورة وتبادل المنتجات رغم عدم تقارب المناطق .

ويزيد : ان تفكيري كتفكير اي انسان اخر يتضمن تكوين اسرتي واعاشتها على احسن حال وتأمين كافة احتياجاتها من مال وبيت وطعام وكساء وتعليم وصحه .. فاذا ما توفر ذلك كله عم الخير والنفع لانسان المنطقة اولا واخيرا .

○ التعليم لا بد منه

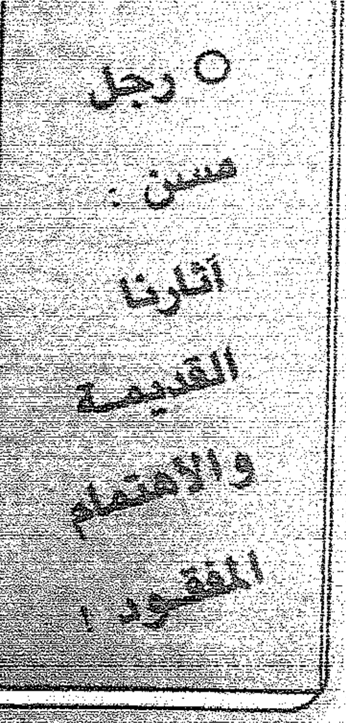
● وفي ختام لقاءاتنا كان لنا سؤال الابن حسين خضر ١٤ سنة الطالب بالمرحلة الابتدائية عما يشغله ويشغل تفكيره فأجاب :

ان المستقبل والعلم والطموح يشكل اساسا في حياتنا ومن هذا ينبع عدم الاهتمام او الالتفات لاي معوقات او صعوبات تعترضنا فمن هذه الصعوبات التي تشغلنا كثيرا انا وزملائي الطلاب عدم توفر حافلات او سيارات خاصة لنقلنا الى المدرسة مما يتسبب ذلك في ايقاظنا مبكرا قبل بدء اليوم الدراسي بساعتين ونضطر للمشيء على الأقدام في حرارة او برودة الجو منذ الصباح الباكر وبعد انتهاء اليوم الدراسي .. ونتمني ان يتوفر لنا ذلك لنواكب نهضة تعليمنا ومواصلة اداء رسالتنا في الحياة العلمية .

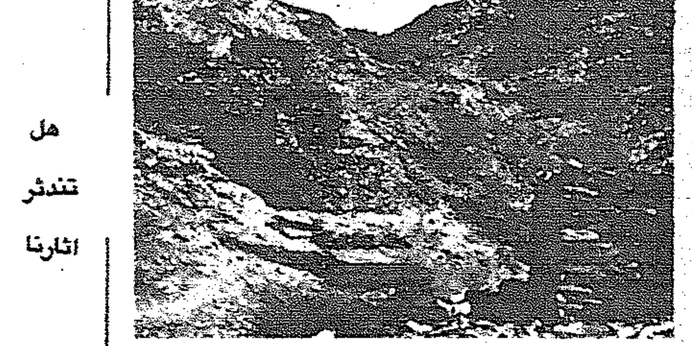
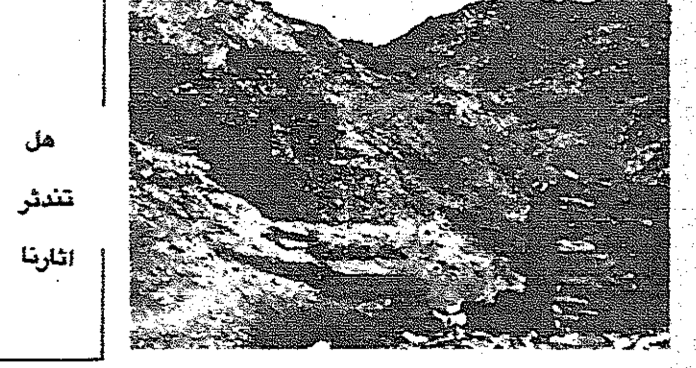
اين شبابنا الزراعي

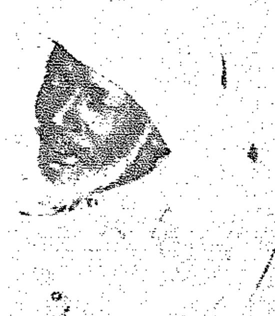
خدمات المنطقة مفقودة


التعليم رسالة اولى


○ رجل مسن: آثارنا القديمة والاهتمام المفقود!

هل تندثر اثارنا

لامرور هنا

تفكيري في الركود

شباب المنطقة للمحرر: نحلم بتطوير منطقة الحجره

هكذا منذ الأصل

○ العتيبه :

موقف الإمارات الحرص على وحدة منظمة أوبيك

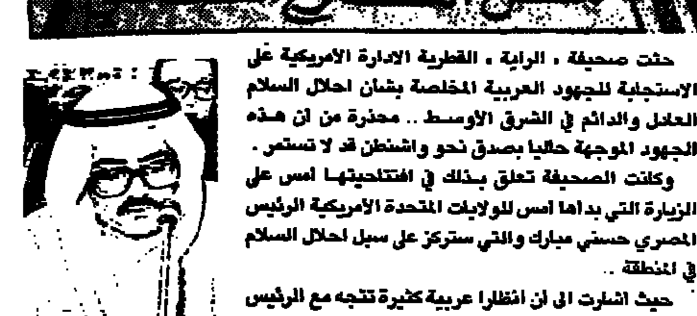
وام (ابوظبي)

استقبل سمو الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية الذي اطلع سموه على تقرير كامل عن نتائج اجتماعات المؤتمر الاستشاري لمنظمة اوبك الذي اختتم اعماله بجنيف مؤخرا والظروف الحالية التي مر بها السوق البترولية الدولية .

كما جرى خلال المقابلة دراسة الخطوات التي يجب اتخاذها في المرحلة المقبلة بالتنسيق مع الدول التي تتفق في الرأي مع دولة الامارات العربية المتحدة سواء فيما يتعلق بموضوع حصص الانتاج او الاسعار لضمان المصالح المشتركة .

مانع العتيبه

وصرح الوزير بأن موقف دولة الامارات العربية المتحدة قبل واثناء المؤتمر الاستشاري للمنظمة ينبع من حرص دولة الامارات على المحافظة على وحدة منظمة اوبك .



حثت صحيفة « الراية » القطرية الادارة الامريكية على الاستجابة للجهود العربية المخلصة بشأن احلال السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط .. محذرة من ان هذه الجهود الموجهة حاليا بصدق نحو واشنطن قد لا تستمر .

وكانت الصحيفة تعلق بذلك في افتتاحيتها امس على الزيارة التي بداها امس للولايات المتحدة الامريكية الرئيس المصري حسني مبارك والتي ستركز على سبل احلال السلام في المنطقة ..

حيث اشارت الى ان انظارا عربية كثيرة تتجه مع الرئيس المصري الى تفهم امريكي افضل للمخاطر الجارية في هذه المنطقة الحساسة من العالم نتيجة المماطلة في حل القضية الفلسطينية .

علي الخليفة

وقالت الصحيفة أن اكبر عدد من القادة العرب ذهب الى واشنطن خلال الشهور القليلة الاخيرة حاملين وجهات نظر عربية متفقة أو مختلفة لكنها في النهاية اطلعت واشنطن على مجمل الصورة من وجهة نظر العرب ..

معربة عن اعتقادها بأن المهمة المصرية الحالية ربما تكون خاتمة المطاف بحكم ما لمصر من ثقل عربي ودولي بشكل عام وبحكم العلاقات المصرية الامريكية الوثيقة بشكل خاص .

واضافت « الراية » انه اذا لم تثمر كل هذه الجهود العربية في اقناع الطرف الامريكي بكبح جماح الغطرسة والعدوان الاسرائيليين فان معنى ذلك سقوط الحجة القائلة بامكانية الاختراق العربي للتحالف الاستراتيجي بين أمريكا واسرائيل وبامكانية تشجيع بناء موقف امريكي متوازن وغير متحاز بين العرب واسرائيل .. معربة عن الامل في أن تثمر مباحثات الرئيس مبارك في واشنطن والتي تأتي متممة لجهود عربية صادقة مدت يد السلام والتعاون اكثر مما هو متوقع وإلا فان الرياح في راى الصحيفة ستحمل الاشرعة العربية الى وجهات اخرى .

الرأى العام : الأوبيك .. كبحت جماح الاستنزاف الغربي

وفي الكويت دعت صحيفة « الرأى العام » الى انقاذ منظمة الاوبك معربة عن أملها في أن تتوصل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى مخرج لذلك في اجتماع وزرائها الوشيك .

واضافت انه ليس ممكنا تجاهل العوامل السياسية الكامنة وراء الخلافات النفطية المحددة بكمية الانتاج لكل من الاعضاء وبالتالي الالتزام بالسعر المحدد اضافة الى فروقات الاسعار بالنسبة لنوعية النفوط . مؤكدة ان الرابح الوحيد في هذه الخلافات هو الدول المستهلكة للنفط مثلما أن اسرائيل وحدها المستفيدة من الخلافات السياسية العربية .

ورحبت الصحيفة بدعوة وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح لأوبيك الى عقد اجتماع قريب في الكويت معربة عن أملها في أن يستدرك اعضاء المنظمة ما فات ويتجنبوا المأزق الاخير الذي يعني تشتت المنظمة وسقوطها .

وقالت انه يمكن لدول مجلس التعاون أن تحصن نفسها بنسبة معقولة حيال الأزمة الناجمة من تصدع الأوبيك غير أن مصلحة هذه الدول الخليجية هي في الاكيد ابقى واقوى من خلال المحافظة على كيان الأوبيك كمنظمة شكلت لكبح مزيد من طغيان الغرب واستنزافه العالم الثالث اقتصاديا .

« الخليج » حرب التنزيلات السعرية !

واكدت صحيفتا « الخليج » و « الوحدة » ان المستفيد الأول من ثروة البترول هو الدول الغربية المستهلكة وان على الدول المنتجة الاعضاء في منظمة الاقطار المصدرة للبترول « أوبك » أن تتحرك بسرعة على مستوى القمة لمواجهة الخطر الجسيم الذي يواجه هذه الدول خاصة بعد فشل المؤتمر الاستشاري للمنظمة في جنيف منذ يومين .

وقالت صحيفة « الخليج » التي تصدر في الشارقة أن حكومات الدول الغربية ظلت على مدى سبع سنوات من حقبة السبعينات ردد في المحافل الدولية والاقليمية أن تصاعد أسعار البترول الذي شهدته تلك الحقبة في تاريخ العلاقات الاقتصادية الدولية هو علة العلل للنكبات التي منيت بها اقتصاديات الغرب من الركود والبطالة الى التضخم وتدهور قيمة العملات . كما أن هذه الحكومات الغربية أخذت تروج أن التدهور المزمن في موازين مدفوعات الدول النامية غير البترولية سببه الأوحد هو ما تدفعه هذه الدول الفقيرة ثمنا باهظا لاستيراد الوقود وليس ما تدفعه لاستيراد السلع المصنعة .

وأشارت الصحيفة في مقالها الافتتاحي الى دول الغرب الصناعية عمدت الى رفع اسعار منتجاتها المصنعة التي تصدرها الى اسواق العالم الثالث اضعافا مضاعفة متعللة بانعكاس ارتفاع اسعار البترول على كافة الانتاج الصناعي .

ومضت الى القول ان العالم يواجه الآن احتمالات انهيار اسعار البترول وربما بنفس المعدلات التي صعد بها بعد الانشقاق الاخير في منظمة اوبك ايذانا ببدء حرب التنزيلات السعرية في الوقت الذي بدأ خبراء الاقتصاد والمال والدعاية في دول الغرب يرددون ان انهيار اسعار البترول ليس في صالح الغرب لأنه سيؤدي من ناحية الى تدهور البنوك الغربية ومن ناحية اخرى الى تدهور الاحوال المالية لدول البترول كاسواق للسلع الصناعية الغربية ..

وما لا تريد ان تفصح عنه حكومات الدول الغربية هي أنها المستفيد الأول من ثروة البترول كرؤوس اموال استثمارية وارصدة مصرفية وعائدات سلع مصدرة ولأن دول الغرب ستشرف تلآن عن بدائل الطاقة فانها اخذت تخطط لتقليص دور البترول في العالم الى مجرد تعبر عليه الى عصر البدائل مخلفة وراء الجسر دمارا ابديا في دول اوبك جميعها دون استثناء .

الامارات تشارك في مؤتمر توحيد القانون

واخ (ابوظبي)

يغادر ابوظبي غدا الجمعه متوجها الى جنيف السيد محمد عبدالرحمن البكر وزير العدل والشئون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة على رأس وفد بلاده الى اجتماعات المؤتمر الدولي لتوحيد القوانين الذي يبدأ اعماله يوم الاثنين القادم ويستمر لمدة اسبوعين .

ويناقش المؤتمر الذي تنظمه الحكومة السويسرية بالتعاون مع الامم المتحدة والمعهد الدولي للقانون الخاصة بجنيف مشروع اتفاقية دولية بشأن قوانين الوكالات التجارية في العالم .

○ في اول زيارة لمسؤول بمجلس التعاون الخليجي :

عبدالله بُشارة يقوم بجولة للدول الاسكندنافية وبريطانيا

الاستماع (عكاظ)

ستبذل المساعي الخليجية العربية خلال جولة خاصة يقوم بها الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربي عبدالله بشارة لاوروبا وتشمل الدول الاسكندنافية بالاضافة الى بريطانيا .

وقد اوضح الامين العام للمجلس الخليجي الغاية من جولته في تصريح صحفي له قال فيه .

ان زياراته التي سيبداها قريبا في اوروبا تهدف الى اطلاع المسئولين الاسكندنافيين والبريطانيين على شئون مجلس التعاون الخليجي وتعريفهم بعمله والتباحث من ثم حول امكانيات توسيع مجالات التعاون بين الدول الاوربية ودول الخليج العربي ووصف بشارة زياراته المقبله بانها اول جولة رسمية من نوعها يقوم بها مسئول عربي ضمن اطار مجلس التعاون الخليجي كمجهود دولي وتطرق الامين العام للمجلس في تصريحات ادلى بها لصحيفة الوطن الكويتية ان الاجتماع المقبل للدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي واشار الى ان وزراء خارجية دول المجلس سيلتقون في الرياض في ١٩ من فبراير شباط القادم وقال ان جدول اعمال اجتماع السعودية سيقتصر على متابعة القرارات والتوصيات التي اتخذها في البحرين المؤتمر الثالث لقمة دول مجلس التعاون الخليجي في نوفمبر الماضي وكان قادة دول المجلس الست السعودية والبحرين والكويت وقطر وعمان والامارات العربية قد اصدروا عقب مؤتمر العام الماضي بيانا اعربوا فيه عن القلق الشديد من استمرار الحرب العراقية الايرانية واعربوا تأييدهم للعراق وكافة المساعي السلمية في المنطقة ودعو العراق وايران على السواء الى الاستجابة للجهود الدولية في هذا السبيل وبالاضافة الى تأكيد الزعماء السته على اهمية التعاون الامني والاقتصادي والمالي فشددوا على اهمية النتائج التي توصل اليها مؤتمر القمة العربية في فاس وعلى اهمية نتائج الاتصالات التي قامت بها اللجنة السباعية العربية التي شكلها المؤتمر وزارت واشنطن حيث اجرت محادثات مع الرئيس ريجان وكبار المسئولين الامريكيين تناولت مشروع السلام العربي ومبادرة ريجان السلمية في الشرق الاوسط هذا ومن المنتظر ان تعرض نتائج الاتصالات المستمرة ومساعي الامين العام لمجلس التعاون الخليجي واجتماعات وزراء خارجية وداخلية دول الخليج العربي على مؤتمر القمة الرابع لمجلس التعاون الخليجي الذي تقرر عقده في ديسمبر كانون الاول القادم .

عبدالله بشارة

○ الشيراوي :

إقتصاديات الخليج تتأثر نتيجة فشل أوبيك

النشاط الإقتصادي سيتكيف مع الوضع على المدى البعيد

ق ن ا (المنامة)

قال السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة ان اقتصاديات دول الخليج سوف تتاثر بالاوضاع الناجمة عن ازمة منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك)

وقال وزير التنمية والصناعة البحريني خلال محاضره له في المنامة الليلة قبل الماضية واذاعتها وكالة انباء الخليج امس ان المسئولين في دول المنطقة بدأوا في مراجعة مخططات المستقبل وذلك لمجابهة التاثيرات الاقتصادية التي قد تنجم عن هذه الازمة مشيرا الى ان البحرين سوف تخسر كمية من حصتها النفطية .

واوضح السيد الشيراوي ان النشاط الاقتصادي سوف يتاثر على المدى القصير ولكن بالنسبة للمدى البعيد وعندما تتكيف مع الوضع فسوف تمر بمرحلة ارتياح اقتصادي يكون فيه مستوى الانفاق اقل .

وحول الاوضاع الاقتصادية لدول منظمة اوبك قال الوزير البحريني المشكلة ان دول الاوبك ذات مصالح متباينه ومختلفة ومنها دول تعاني من اوضاع اقتصادية قاسية .

واشار الوزير البحريني الى بعض الدول المنتجة للبترول والتي تعاني من ازمات اقتصادية قائلا ان لدى بعضها اسبابا معقوله للانتاج غير ان هذا لا يعني انها كلها لديها مشاكل ومنها دول مجلس التعاون والتي كانت قد خفضت انتاجها خلال العام الماضي وهذا العام بما يعادل ٦٤ بليون دولار وهو على حساب دخولها .

وارجع الوزير اسباب فشل منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك للوصول الى حل يفك ازمتها بأنها تنحصر في العرض والطلب الذي يحكم السوق العالمية .

ونفى السيد الشيراوي ان تكون الازمة التي تعاني منها منظمة الاوبك سياسية بقدر ما تحكمها عوامل اقتصادية .

وعلق وزير التنمية البحريني على النفط في البحرين مؤكدا ان حقل البحرين محدود وسوف ينتهي خلال ٢٥ او ٢٦ عاما ودعا الى اخذ الاحتياطات اللازمة .

وحول الوضع الحالي للبترول في البحرين قال ان الدولة تخسر ما يتراوح بين ٢٠ الى ٢١ مليون دينار سنويا نتيجة لدعم المحروقات مشيرا الى ان برميل البترول الذي تبيعه الحكومة في الخارج بحوالي ١٦ دينار تبيعه في الداخل بحوالي ٨ دنانير وطالب برفع اسعار المحروقات من اجل البناء .

يوسف احمد الشيراوي

٢٠ الف ليرة لجمعية الهلال الاحمر الفلسطينية من البحرين

واخ (المنامة)

اجتمع السيد جواد سالم العريض وزير الصحة البحريني هنا مع الدكتور فتحي عرفات رئيس جمعية الهلال الاحمر الفلسطينية الذي يزور المنامة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بالصحة بين جمعية الهلال الاحمر الفلسطينية ووزارة الصحة بدولة البحرين .

وقد قام الوزير خلال الاجتماع بتسليم المسؤول الفلسطيني شيكا بمبلغ ٢٠ الف ليره لبنانية وهي المساعدة السنوية التي تقدمها وزارة الصحة البحرينية الى جمعية الهلال الاحمر الفلسطينية .

وكان الدكتور فتحي عرفات قد وصل الى المنامة للمشاركة في المؤتمر الرابع عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية الذي اختتم اعماله هنا مؤخرا .

انضمام الامارات لعضوية المنظمة البحريه للاقمار الصناعية

واس (ابوظبي)

انضمت دولة الامارات العربية المتحدة رسميا لعضوية المنظمة البحرية الدولية للاقمار الصناعية انمرسات بلندن بعد ان تم ايداع وثائق انضمامها وتوقيع اتفاق التشغيل الملحق باتفاقية المنظمة .

وذكر وكيل وزارة المواصلات بدولة الامارات السيد راشد السلطان المخلوي الذي اعلن ذلك ان الانضمام لعضوية المنظمة تم بتاريخ ١٣ يناير الحالي وان الوزارة قد تلقت ما يفيد ذلك من وزارة الخارجية .

وكانت المنظمة المذكورة قد انشئت عام ١٩٧٦م بمساهمة ٢٦ دولة ارتفعت في مارس ١٩٨٢ الى ٣٦ دولة وبلغ عدد السفن التي جهزت للاستخدام وفقا لنظام انمرسات في العالم حتى نفس التاريخ الفا و٣٩ سفينة تجارية .

مجلس الوزراء القطرى يقرر : الاشتراك بدورة مجلس وزراء العدل العرب بالرياض

ق ن ا ـ الدوحة :

اتخذ مجلس الوزراء القطرى فى اجتماعه العادى الاسبوعى امس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثانى امير دولة قطر عدة قرارات من بينها ٠٠ الاشتراك فى الدورة الاولى لمجلس وزراء العدل العرب المقترح عقدها بالرياض فى الفترة من ٤ الى ٦ ابريل القادم وكذلك الاشتراك فى المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية واعتمادات الخبراء المقرر عقدها فى ابوظبى من ٢٠ الى ٢٤ مارس القادم .

استئناف اعمال لجنة تسوية الحدود بين اليمن الديمقراطية وعمان

واخ ـ ابوظبي :

استأنفت اللجنة الفنية لتسوية الحدود بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية اجتماعاتها في ابوظبي صباح امس بمشاركة وفدي دولة الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت .

ومن المقرر ان تواصل اللجنة بحث بقية الموضوعات المطروحة بشأن تسوية مشكلة الحدود وفي ضوء الوثائق المقدمة من الطرفين .

ويراس وفد سلطنة عمان في هذه الاجتماعات السيد محمد علي القتبي نائب وزير الدولة والى ظفار ٠٠ كما يراس وفد جمهورية اليمن الديمقراطية السيد عبد الواسع سلام نائب وزير الداخلية .

ويراس وفد دولة الامارات العربية المتحدة السيد عبد الرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بينما يراس الوفد الكويتي الدكتور طارق الرزوقي مدير الدائرة القانونية بوزارة الخارجية .

وكان رؤساء الوفود قد عقدوا اجتماعا مغلقا قبل بدأ الجلسة استمر ٢٠ دقيقة .

○ العراق :

مَعاملة رأس المال العربي المستثمر بمعاملة رأس المال العراقي

واخ (بغداد)

اجاز قانون جديد صدر في العراق للقطاعين المختلط والخاص تاسيس مشاريع صناعية غير واردة في الخطة السنوية الشاملة للتنمية الصناعية .

ونص القانون الذي صدر باسم قانون الاستثمار الصناعي للقطاعين المختلط والخاصة على معاملة الراسمال العربي المستثمر في العراق معاملة الراسمال العراقي .

وحدد القانون الحد الاعلى للراسمال الاسمي للمشاريع الصناعية والخدمية بسبعة ملايين دينار عراقي للشركات المساهمة التي تتراوح مساهمة القطاع الاشتراكي ما بين ٢٠و٥٠ بالمائة وخمسة ملايين دينار للشركات المساهمة الاخرى ومليونين دينار لشركات التضامن النوعية ومليونا ونصف المليون لشركات المقاصة .

ومنع القانون اي شخص طبيعي او معنوي ماعدا المعنوية العامة وشركات القطاع المختلط ان يمتلك في اية شركة مساهمة اسهما تزيد قيمتها الاسمية على عشرة بالمائة وعلى ان لا يتجاوز ذلك المليون دينار ومنح القانون الجديد شركات الاستثمار امتيازات عديدة شملت الاعفاء من رسم الطابع ٠٠ ورسم الوارد والضميمة وكذلك رسم الوارد الجمركي عن المواد الاولية والمستوردة لغرض التشغيل التجريبي لمدة ثلاثة اشهر ولوجبة عمل واحدة ومن ضريبة العقار لمدة عشر سنوات .

والزم القانون دوائر الدولة بان يخصص للمشروع ما يحتاج اليه من الاراضي المملوكة للدولة وتؤجر ببدل مشجع ٠٠ واعفى المشروع الذي منح شهادة اعفاء ارباحه من ضريبة الدخل بما يزيد على النسب المئوية عشرة بالمائة وخمسة عشر بالمائة وعشرون بالمائة من راسماله المدفوع فعلا لمدة خمس سنوات اعتبارا من اول سنة يتحقق فيها اول ربح كما في الاحتياطات المحتجزة من ارباح المشروع والمخصص للتطوير والتوسيع من ضريبة الدخل شرط ان لا تتجاوز ٢٥ بالمائة من مجموع الارباح .

عمان تطلب الانضمام لمنظمة العمل العربية

واس (بغداد)

طلبت سلطنة عمان الانضمام لعضوية منظمة العمل العربية ليكتمل بذلك انضمام الدول العربية الى المنظمة التي تتخذ بغداد مقرا لها .

واعلنت المنظمة ان طلب عمان الذي تقدمت به سفارتها في بغداد سيرفع الى مؤتمر العمل العربي الحادي عشر الذي سيعقد بالعاصمة الاردنية خلال شهر مارس القادم للموافقة عليه .

اسعار العملات الاجنبية في اسواق قطر

اسعار العملات كما وردت من بنك قطر الوطني امس :

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
ريال سعودي	١,٠٥٢٥	١,٠٦٥
ريال عماني	١٠,٥٠٠	١٠,٦٠
درهم الامارات	٠,٩٨٧٥	٠,٩٩٧٥
دينار كويتي	١٢,٤٦	١٢,٦٠
ليرة لبنانية	٠,٩١	٠,٩٥
دينار عراقي	—	١١,٣٦
دولار امريكي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٥,٦٤	٥,٧٠
مارك الماني	١,٥٠	١,٥٣
فرنك سويسري	١,٨٣	١,٨٦
فرنك فرنسي	٠,٥٢٥	٠,٥٤
ين ياباني	٠,٠١٥٥	٠,٠١٥٨

٣٧٪ من ميزانية عمان للدفاع

ا ف ب (المنامه)

تشير الارقام التي نشرتها صحف الخليج يوم الثلاثاء الماضي الى ان ميزانية سلطنة عمان لعام ١٩٨٣ تتضمن عجزا قدره ٢٠٧ مليون ريال عماني (٦٠٠ مليون دولار) وان ٣٧٪ من النفقات ستخصص للدفاع والامن .

وتصل الايرادات الى ٤١٨٥ مليون دولار ٨١٪ منها ترد من دخول البترول الا ان النفقات تبلغ ٤٧٨٥ مليون دولار ويخصص ١٧٧٤ مليون دولار للدفاع والامن ويخصص ١٤٧٦ مليون دولار لمختلف برامج التنمية .

وقد زادت سلطنة عمان من انتاجها من البترول مؤخرا لتتمكن من مواصلة مشاريعها للتنمية

تقرير الاسبوع

إستياء الأوساط الخليجية والعالمية لعدم إيجاد مخارج عملية لأزمة النفط

■ دول الخليج النفطية أصبحت أكثر حرية لحماية مصالحها

● واخ ـ « المنامة » :

عكست النتائج التي خرج بها المؤتمر الاستشاري لدول منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط « اوبك » الذي عقد في جنيف الاسبوع الماضي استياءا في الأوساط الخليجية العربية والعالمية في امكانية ايجاد مخارج علمية للازمة الراهنة في السوق النفطية العالمية .

مواقف نفطية جديدة

وتوقعت مصادر خليجية مطلعة كانت تعلق على نتائج هذا الاجتماع بأن تعطي هذه النتائج دول منطقة الخليج المنتجة وضعا اكثر استقلالية في مواجهة الأزمة النفطية العالمية بعد ان عجزت الاقطاب المنتجة والمصدرة للنفط مجتمعه عن التوصل الى نتائج ايجابية تعالج مشاكل التخمة النفطية وعدم استقرار أسعار النفط ومستويات الانتاج .

حماية المصالح الخليجية بعد الاوبيك

وقال الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير النفط والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة أن الدول الخليجية المنتجة للنفط أصبحت الآن اكثر حرية في تقرير ما تراه مناسبا لحماية مصالحها وذلك بعد فشل مؤتمر الاوبيك في الاتفاق حول تعديل معدل الفروقات . وأضاف ان دول الخليج العربية قدمت كل ما في وسعها من أجل حماية السعر الأساسي للمنظمة رغم المصاعب الحالية التي تواجهها المنظمة .

وقد سادت الأوساط المالية والاقتصادية العالمية مخاوف من النتائج التي قد تنعكس سلبا على نتائج اجتماع الاوبك .. فيما حذر وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح من أن دول المنطقة ستكون مضطرة لاتخاذ اجراءات للدفاع عن مصالحها اذا استمرت الدول الأعضاء في المنظمة في مخالفة منح خصومات مباشرة وغير مباشرة لعملائها بهدف زيادة انتاجها عن المعدلات المسموح بها .

وقد افردت الصحف الخليجية ووسائل الاعلام جانبا هاما من تعليقاتها ومتابعاتها لأنباء فشل اجتماع الاوبك .. وحذرت من أن هذه النتائج ستنعكس سلبا على الدول المنتجة للنفط وشعوبها وعلى هيكل المنظمة الذي ظل قويا لاعوام طويلة .

نشاط سياسي عربي في كل الاتجاهات

ويعتبر الاسبوع المنصرم بأنه يشكل استمرارا للنشاط السياسي الذي تشهده المنطقة خلال الفترة الراهنة يهدف تحقيق التضامن العربي ومحاولة خلق موقف عربي موحد تجاه الظروف التي تمر بها الأمة العربية .. ففي هذا الاطار قام الملك حسين عاهل الاردن بجولة شملت اربع دول عربية خليجية تعتبر استكمالا لجولة سابق لها .

فقد زار الملك حسين الاسبوع الماضي الكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان .. واجرى في العواصم التي زارها مباحثات تناولت اطلاع قادة هذه الدول عن نتائج جولة اللجنة السباعية العربية في عدد من الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والأوضاع العربية الراهنة والبحث عن الصيغ الكفيلة بدعم الموقف العربي والعلاقات العربية الراهنة .

وقد ركزت صحيفة اردنية تعليقا على هذه الجولة بأنها تستهدف اساسا تقييم الامكانات المتاحة لدى هذه الدول لبناء السلام الحقيقي في المنطقة في ضوء المعطيات الدولية الراهنة والاحتمالات التي قد يواجهها العرب مستقبلا .

وبدأ في ابوظبي خلال الاسبوع المنصرم اجتماعا للجنة الفنية بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية بمشاركة وفدي دولة الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت .. وقد تم خلال الجلسات الاولى استعراض القضايا المتعلقة بموضوع ترسيم الحدود بين البلدين وسبل تطبيع العلاقات وايجاد ارضية جيدة للتعاون بين البلدين الجارين .

وكان الاجتماع الأول بين البلدين لازالة الخلافات وتطبيع العلاقات قد عقد في دولة الكويت العام الماضي بتوجيه من دول مجلس التعاون الخليجي وبرعاية الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت ، وقد تم خلاله توقيع اتفاق لتطبيع العلاقات وانهاء حالة العداء .

زوال خطر « كوزموس » !

وقد عاشت المنطقة فترة ترقب وقلق خلال الاسبوع الماضي بعد الأنباء التي ترددت عن احتمال سقوط بقايا القمر الصناعي السوفيتي كوزموس الذي يعمل بالوقود النووي .. وخاصة بعد أن اكدت موسكو أن بقايا هذا القمر قد يسقط فوق منطقة قريبة من بحر العرب .

وقد أعلن عن سقوط اجزاء هذا القمر في الرابع والعشرين في المحيط الهندي في منطقة تبعد قرابة (١٨٠٠) كيلو مترا عن جزيرة بحرية تسمى « جرسيا » .. وقد اعلن تفاديا لسقوط اجزاء منه عن اليابس حالة الاستعداد القصوى في سلطنة عمان ودعت بيانات متلاحقة كانت تعلن من اجهزة الاعلام المواطنين الى لزم منازلهم .. كما اعلنت دولة الامارات انها اتخذت اجراءات احتياطية لمواجهة احتمال سقوط اجزاء من هذا القمر الصناعي في أراضيها .

كما عقد في عواصم المنطقة خلال الاسبوع المنصرم سلسلة اجتماعات ومؤتمرات .. فقد عقد في المنامة اجتماعا لمجلس ادارة شركة طيران الخليج المملوكة لاربع دول عربية خليجية .. وعقد في المنامة ايضا المؤتمر الرابع عشر لجمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية .. وعقد في مسقط اجتماعات المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية في دورته التاسعة عشر واستمرت ثلاثة أيام وحضرها وفود تمثل ١٨ مدينة عربية .. كما عقد في الرياض الاجتماع الحكومي لبرنامج الأمم المتحدة الانمائي في الدول العربية .



رسالتان ملغومتان لشركتين سوفيتيتين في لندن

ا ٠ ف ٠ ب ـ (لندن) :

علم امس في بوليس سكوتلنديارد ان رسالتين ملغومتين ارسلتا امس الي شركتين سوفيتيتين في لندن وقد امكن اكتشاف امر الرسالتين في الوقت المناسب قبل انفجارهما ٠

وقد ارسلت الاولي الي شركة ايروفلوت للطيران في بيكاديللي وقامت سكرتيرة بفضها بيد ان الشحنة لم تنفجر اما الثانية فارسلت الي شركة اينوريست للسياحة في ريجنتا ستريت وقد امكن ابطال مفعولها في الوقت المناسب ٠

واضافت مصادر البوليس ان اي منظمة لم تعلن حتي الساعة ٠٠ر٩ جمت اليوم مسئوليتها عن الرسالتين ٠

اشادة يمنية بدعم المملكة لاستقلال لبنان

● مجدي الدقاق ـ « صنعاء » :

أبرزت صحيفة الثورة اليومية التي تصدر في صنعاء على صفحاتها الاولى أمس تأكيد وحرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وحكومة المملكة على أمن لبنان ومساندته في المحافظة على استقلاله وعلى دعم العمل العربي ووحدته لخدمة القضايا العربية المصيرية .

وأشارت الصحيفة الى اجتماع مجلس الوزراء بالمملكة وحديث جلالة الملك فهد امامه واهتمامه بما تشهده الساحة العربية والدولية من تطورات فيما يتعلق بحرص المملكة على المحافظة على منظمة اوبك ومصالح الدول المصدرة والمستوردة للبترول ٠



الرئيس المصري حسني مبارك يصافح وزير الدفاع المشير عبد الحليم ابو غزالة وذلك قبل ان يستقل الرئيس المصري الطائرة من مطار القاهرة في طريقه الى واشنطن امس ٠ ويبدو في الصورة بينهما السيد صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى المصري ٠

« ا ب ـ صورة هاتفية لعكاظ »

□ فيصل قواص ـ « من بيروت » :

إصرار أمريكي على ضرورة إنجاح المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية

عكاظ ـ « خاص » :

تستأنف اليوم الخميس في الخالصة (كريات شمونة) بفلسطين المحتلة المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الامريكية وسط تشاؤم كبير حول امكانية احراز تقدم لسحب القوات الاسرائيلية من لبنان دون ضغط امريكي حقيقي على الاسرائيليين ٠

وعلمت عكاظ انه بعد تلقي الادارة الامريكية تقريرا متشائما من السيد فيليب حبيب بشأن المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية فان المسئولين الامريكيين يعكفون على دراسة مقترحات جديدة لانقاذ المفاوضات ٠

كما علمت ايضا ان المقترحات سيحملها السيد حبيب ويعود بها الى المنطقة في الاسبوع القادم وسيحاول فرضها على جدول اعمال المفاوضات لاحراز تقدم ٠

واكدت مصادر لبنانية لعكاظ ان لبنان بعد ان تاكد من دعم العرب وكذلك الامريكيين لموقفه سيستمر في التمسك بضرورة جلاء القوات الاسرائيلية الكامل عن لبنان على ان يتلو ذلك بحث كافة الترتيبات الامنية ومستقبل العلاقات وتكون الولايات المتحدة الضامن الرئيسي لأية ترتيبات ٠

واعلن امس احد كبار مسئولي الخارجية الامريكية ان واشنطن تشعر بخيبة امل لانه بعد حوالي شهر من بدء التفاوض لازالت القوات الاجنبية موجودة في لبنان دون ان يتم وضع اية خطة للانسحاب ٠

وقال المسئول انه ينبغي التوصل سريعا الى وسيلة لاخراج المفاوضات من المأزق الذي تتردى فيه حتى ولن تسبب ذلك في توتر جديد بين امريكا واسرائيل ٠

ومن جهة ثانية استقبل امس الرئيس اللبناني امين الجميل والدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني كلا على حدة السيد موريس درايبر مساعد المبعوث الامريكي فيليب حبيب ورئيس الوفد الامريكي في المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية حيث تم بحث كيفية انقاذ المفاوضات التي ستستأنف اليوم في الخالصة ٠

كما عقد مجلس الوزراء اللبناني امس جلسة برئاسة الرئيس اللبناني تم خلالها استعراض كافة التطورات مع التأكيد على رفض التنازل في المفاوضات مع الاسرائيليين ٠

وتلقى الرئيس اللبناني امس تقريرا من السيدين غسان تويني ونديم دمشقية مبعوثاه للقاهرة حول الاجتماع مع الرئيس المصري حسني مبارك امس الأول وموقف مصر من المفاوضات مع اسرائيل والقضية اللبنانية بشكل عام ٠

ومن جهة اخرى فرضت قوات العدو الاسرائيلي حصارا شديدا امس على صيدا وقامت بحملة اعتقالات واسعة اثر اطلاق مجهولين يركبون سيارة النار على مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي في صيدا امس الأول ٠

ولم يؤد الحادث الى وقوع اية اصابات ولاذ المهاجمون بالفرار ٠

أنجولا ترفض التعليق على أنباء الإتفاق مع جنوب أفريقيا العنصرية

ا ف ب ـ لواندا :

صرح مسئول عن وزارة الاعلام والدعاية في لواندا بان انجولا ترفض تأكيد او نفي نبأ اجراء مفاوضات مباشرة للمرة الثانية مع جنوب افريقيا وهو ما اعلنه بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا العنصرية اول امس ٠

وجدير بالذكر ان وكالة الانباء البرتغالية انوب قد ذكرت اول امس الثلاثاء نقلا عن مصادر دبلوماسية في لشبونه نبأ التوصل الى اتفاق بين البلدين حول توقيع وقف اطلاق النار وانسحاب بالقوات الكوبية ومقاتلي منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) لمسافة ٢٠٠ كم تقريبا شمال الحدود بين ناميبيا وانجولا ٠

ومع ذلك اشار المراقبون في لواندا الى انه نظرا لاشتراك الاعضاء الرئيسيين للوفد الانجولي في مفاوضات برايار الرأس الاخضر في ٧ ديسمبر الماضي فان اللفتنانت كولونيل الكسندر رودريجز (كيتو) وزير داخلية انجولا وفيانتسيو دي مورا نائب وزير العلاقات الخارجية موجودان في العاصمة الانجولية حاليا ٠

وسبق ان رفضت الدوائر الرسمية في لواندا خلال المفاوضات الاولى مع بريتوريا ان تؤكد او تنفي نبأ اجراء هذه المفاوضات ولم تشر وسائل الاعلام الانجولية الى هذه المباحثات على الاطلاق ٠

وكان بيك بوتا قد اعلن ان مفاوضات جديدة حول وقف اطلاق النار في ناميبيا تجرى حاليا بين جنوب افريقيا وانجولا

وقال ان المفاوضات دخلت مرحلة دقيقة وان الجدال الصحفي في هذه المرحلة لن يؤدي الا لعرقلة النتائج ٠

وفي لشبونه اكدت وكالة الانباء البرتغالية من جانبها ان لواندا وبريتوريا وقعتا بالفعل اتفاقية لوقف اطلاق النار لمدة شهرين ستسرى اعتبارا من اول فبراير القادم ٠

وذكرت الوكالة ان الاتفاقية ربما تكون وقعت في اطار للمباحثات على المستوى الوزارى بين جنوب افريقيا وانجولا التى بدأت في الرأس الاخضر في ٨ ديسمبر الماضي ٠

كما ذكر وزير خارجية جنوب افريقيا انه من الافضل ان تتسم المفاوضات الدبلوماسية بين البلدين بالطابع الخاص ٠

ولم يحدد بوتا المكان الذي ستجرى فيه المحادثات بين البلدين الذين التقيا لاول مرة يوم ٨ ديسمبر الماضي في الرأس الاخضر ٠

وقد رفض التعقيب على المعلومات التى نشرتها الصحف القائلة بان الحكومة الانجولية قد تقبل انسحاب القوات الكوبية المرابطة في اراضيها ومقاتلي جبهة سوابو الى الشمال عند خط يبعد مائتي كيلو متر شمال الحدود بين انجولا وناميبيا مقابل ان تتعهد جنوب افريقيا بالكف عن تقديم اى مساعدة عسكرية لرجال حرب العصابات التابعين ليونيتا حركة الاتحاد الوطني للاستقلال الكامل لانجولا برئاسة جوناى افيمبى التى تحارب الحكومة في لواندا ٠٠

إطلاق أول قمر صناعي فلكي يعمل بالأشعة تحت الحمراء

ا ف ب ـ كاليفورنيا :

اطلق مساء اول امس الثلاثاء من قاعدة فاندنبرج الجوية في كاليفورنيا اول تلسكوب مزود بالاشعة تحت الحمراء وقد اطلق هذا التلسكوب بغرض استكشاف جوانب الفضاء غير المرئية ٠

ومما يذكر ان هذا التلسكوب الذى اطلق عليه اسم قمر صناعى فلكي مزود بالاشعة تحت الحمراء يحمله صاروخ دلتا صنعتة شركة ام سي دونيل دولاجلاس ٠٠ وسيدخل التلسكوب مداره الفضائي على ارتفاع ٩٠٠ كم وذلك ليستكشف خلال ستة شهور ٩٥ ٪ من طيف الاشعة تحت الحمراء في الفضاء

ومما يذكر ان هذا المشروع مشترك بين وكالة ابحاث الفضاء الامريكية وبريطانيا وهولندا ٠٠ وسينقل التلسكوب مرتين يوميا النتائج التى تصل اليها الى محطة استماع تقع في بريطانيا ٠٠ وسيقوم معمل الدفع النفاث في باسادينا بتحليل هذه المعطيات ٠

ويأمل الفلكيون ان يستكشفوا بواسطة هذا التلسكوب مجرات وسدم وكذلك اكتشاف نجوم وربما ايضا ثقوب سوداء يمتص جزء كبير من اشعتها تحت الحمراء بواسطة الهواء الجوى وبالتالي لايمكن رؤيتها من خلال المراصد الارضية ٠

السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي يصافح السيد هانز ديتريش جنشر وزير الخارجية الألماني لدى وصوله الى مقر وزارة الخارجية الأمريكية بواشنطن ٠

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

برقيات سريعة

● بون :

اعلن في بون أمس ان وزير الخارجية التركي الترتركمان سيبدأ يوم الاثنين القادم بزيارة لألمانيا الغربية تستغرق يوما واحدا .

وذكرت وزارة الخارجية الألمانية ان تركمان سيجري خلال الزيارة محادثات مع نظيره الالماني هانز ديتريش جينشر حول العلاقات الثنائية ذات الاهتمام المشترك وخاصة حرية استقرار الرعايا الاتراك في المانيا كما تتناول محادثات الوزير التركي في بون علاقات تركيا مع السوق الاوروبية المشتركة .

● القاهرة :

اجتمع رئيس الوزراء المصري الدكتور فؤاد محي الدين أمس مع رئيس هيئة اليونسكو السيد احمد أمبو الذي يزور مصر حاليا .

وتم خلال الاجتماع مناقشة البرامج الثقافية التي ستقوم الهيئة بتمويلها في مصر وكذلك التعاون بين المراكز الثقافية المصرية بالخارج والمنظمة الدولية خلال المرحلة المقبلة .

فؤاد محي الدين

● الجزائر :

تسلم السيد احمد عبدالغني رئيس الوزراء الجزائري رسالة موجهة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد من الرئيس المالي موسى تراوري لم يذكر شيء عن مضمونها .

وقام بنقل الرسالة السيد ماعولي تراوري رئيس الوزراء المالي لدى اجتماعه أمس مع السيد أحمد عبدالغني .

الوفد البرلماني البريطاني يغادر المغرب

ا ف ب ـ مراكش :

غادر امس مراكش الوفد البرلماني البريطاني برئاسة لورد نيوول المحافظ عائدا الى لندن اثر زيارة للمغرب استغرقت عشرة ايام ٠

وزار الوفد البريطاني خلال ذلك الصحراء الغربية ثم عقد سلسلة من المباحثات مع اعضاء الحكومة والبرلمان المغربي حول سبل تنمية التعاون بين البلدين في مختلف المجالات ٠

وصرح رئيس الوفد البرلماني قائلا اننا نعلم ان الصداقة بين المغرب وبريطانيا قوية للغاية وان العلاقات بين البلدين ستنمو ٠

واعرب اللورد نيوول في تصريح ادلى به لدى مغادرته مراكش عن امله في ان تتوج بالنجاح الزيارة القادمة للندن التي ستقوم بها اللجنة السباعية المنبثقة عن الجامعة العربية ٠

مسئولون يابانيون

السوفييت عززوا أسطولهم في المحيط الهادي

ا ٠ ف ٠ ب ـ (طوكيو) :

ذكر المسئولون في وكالة الدفاع اليابانية ان الاتحاد السوفيتي عزز بشكل كبير من طاقة اسطوله البحري في المحيط الهادي خلال العام الماضي ٠٠

واضافت المصادر نفسها ان الاتحاد السوفيتي دعم طاقته العربية النووية في شمال شرقي اسيا فوضع غواصات حاملة للصواريخ العابرة للقارات كما قامت قاذفاته بعيدة المدي طراز (باكفاير) تحلق فوق بحر اليابان لاول مره في ١٤ سبتمبر الماضي ٠٠

واستطردت المصادر قائلة ان الاتحاد السوفيتي نشر اربع وحدات بحرية من بينها زوارق من طراز (كارا) الحاملة للصواريخ واربع سفن تعزيز في اطار الاسطول السوفيتي في المحيط الهادي ٠

وقد ابحرت حاملة الطائرات (منسيك) وهي من مرتبة (كييف) في جنوبي بحر الصين لاول مره منذ عامين كما انتشرت نحو عشر وحدات بحرية اخري وعشرين سفينه في المحيط الهندي ٠٠

وعلم ان الاتحاد السوفيتي قام ايضا بتعزيز موقفه في قاعدة خليج كامرانه الفيتنامي ان وضع بصفة دائمة مالايقل عن عشر غواصات ٠٠

وقد صرح ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان خلال زيارته لواشنطن في الاسبوع الماضي بانه في حالة نشوب نزاع بين الاتحاد السوفيتي واليابان فانه سيتعين علي هذه الاخيرة منع الاسطول السوفيتي من مغادرة بحر اليابان من خلال محاصرة سفنه في منطقة المضايق الثلاثة سوريا وتسوجارو شمالا وتشوشيما جنوبا ٠

العاهل الاردني وجونز اليز يبحثان الموقف في الشرق الاوسط

ا ٠ ف ٠ ب ـ (مدريد) :

عقد الملك حسين عاهل الاردن مساء امس الاول جلسة مباحثات مع فيليب جونز .اليز رئيس الحكومة الاسبانية وذلك في قصر ترثويلا المقر الرسمي للملك خوان كارلوس في مدريد ٠

وتناولت جلسة المباحثات الموقف السياسي في الشرق الاوسط والعلاقات الاسبانية الاردنية ٠

اشادة باجتماع لجنة القدس

واس ـ بغداد :

اكد وزير الدولة العراقى للشئون الخارجية جامد علوان ان اجتماع لجنة القدس الذى عقد مؤخرا بالمغرب كان ايجابيا وكرس لخدمة القضية الفلسطينية بصورة عامة وموضوع القدس الشريف ٠

وذكر الوزير العراقي لدى عودته الى بغداد مساءامس ان الاجتماع اتخذ عدد من التوصيات تتعلق بمستقبل القدس والعمل على انقاذها من الخطر الصهيونى ٠

نائب الرئيس الهندى يزور عمان

واس ـ عمان :

يقوم نائب الرئيس الهندى هدايه الله بزيارة رسمية للاردن اواخر شهر فبراير القادم تستغرق ثلاثة ايام ٠

وسيجرى نائب رئيس دولة الهند مباحثات مع المسئولين الاردنيين تستهدف تطوير العلاقات القائمة بين الاردن والهند في جميع المجالات ٠

تصاعد المعارك بين الجيش والمتمردين في السلفادور

● ا ف ب ـ « سان سلفادور » :

أعلن مصدر عسكري في سان سلفادور أمس ان المعارك قد تكثفت خلال الساعات الأخيرة بين الجيش ورجال حرب العصابات واتسعت لتشمل كافة ارجاء البلاد .

كما صرح نفس المصدر ان القوات الحكومية قامت بقصف مركز لمواقع رجال حرب العصابات في شمال مقاطعة سان فيسانت « وسط البلاد » حيث بدات تعبئة المتمردين .

ومن ناحية اخرى أكدت الدوائر الرسمية أن جبهة فارابوندومارتي للتحرير الوطني احتلت قرى اليجريا في مقاطعة اوزولتان جنوب شرقي البلاد « وبالما » في مقاطعة شالاتنانجو في شمال البلاد .

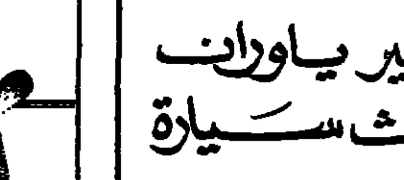
كما اشير الى ان المعارك مستمرةفي مقاطعة مورازان في شمال شرقي البلاد منذ تسعة أيام بين رجال حرب العصابات والقوات الحكومية التي تحاول استعادة مواقع الجبهة وخاصة قرية مياتجويرا .

ضياء الحق وكوردوفيز يبحثان المشكلة الافغانية

واس ـ اسلام اباد :

اجرى الرئيس الباكستانى الجنرال محمد ضياء الحق امس محادثات مع المبعوث الخاص للسكرتير العام للأمم المتحدة ديغو كوردو فيز الذى يزور باكستان حاليا ٠

وقد تناولت المباحثات بحث امكانية ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الافغانية ووضع اللاجئين الافغان في الباكستان الذين يبلغ عددهم ٢،٨ مليون



وفاة الجنرال الدليمي كبير ياوران العاهل المغربي في حادث سيارة

● ا ف ب ـ « الرباط » :

اعلن رسميا في الرباط أن الجنرال احمد الدليمي كبير ياوران الملك الحسن الثاني لقى مصرعه مساء أول أمس الثلاثاء في حادث مرور .

وذكرت الأوساط في الرباط ان هذا الحادث وقع عندما كان الجنرال الدليمي عائدا الى الرباط في سيارته بعد أن التقى والعاهل المغربي في مراكش .

ولم يكشف النقاب بعد عن الظروف الحقيقية لهذا الحادث . ووصف القصر الملكي مصرع الجنرال الدليمي بانه « خسارة كبيرة للمغرب » .

من هو الجنرال الدليمي

وكان الجنرال الدليمي ـ الذي لقى حتفه مساء الثلاثاء في حادث سيارة وقع له في منطقة مراكش ـ أحد كبار قادة الجيش المغربي وواحدا من كبار مستشاري الملك الحسن الثاني في الشئون العسكرية .

وكان الجنرال دليمي طويل القامة صلب البنيان حاد النظرات رابط الجأش . وفي هذه السنوات الأخيرة خاض نضالا شرسا لم يعرف الهوادة ضد جبهة البوليساريو التي تمكن من وقف هجماتها في الصحراء الغربية بفضل اقامة مانع شيد من الاحجار والرمل يمتد من تان ـ تان الى بوربجور مارا بسمارا .

ولد دليمي في يوليو عام ١٩٣١ في سيدي قاسم ١٠٠كم شرقي القنيطرة وأمضى المرحلتين الأولية والثانوية من الدراسة في الرباط ثم التحق بكلية الدار البيضاء العسكرية في مكناس حيث كان أول دفعته وانخرط في القوات المسلحة المغربية برتبة الملازم .

وبعد ذلك أوفده الجيش في بعثة تدريبية لمدة عام في كلية سان ميكسان الحربية .

واختاره العاهل المغربي مستشارا له للشئون العسكرية ثم عهد اليه برئاسة ادارة الأمن الوطني في عام ١٩٧٠ وفي اعقاب مؤامرة الضميرات الفاشلة (يوليو ١٩٧١) عينه الملك الحسن الثاني كبيرا لياورانه فضلا عن احتفاظه بمنصبه كمدير عام لادارة الدراسات والتوثيق « مكافحة التجسس » وبمنصبه كقائد للمنطقة العسكرية الجنوبية « الصحراء » .

ولاتزال ظروف الحادث الذي أودى بحياة الجنرال دليمي غامضة حتى الآن وان كان يبدو ان السيارة التي كان يستقلها في طريق عودته الى منزله بعد مقابلة الملك في قصره بمراكش قد اصطدمت بشاحنة كانت قادمة من الاتجاه المضاد .

وفي البيان الذي صدر عن وفاته وصف القصر مصرع الجنرال دليمي بانه « خسارة فادحة للمملكة المغربية » .

رأي المراقب

يكتبه اليوم : عزيز ضياء

سياسة المملكة ٠٠ والأوبيك

عزيز ضياء

●● فشل مؤتمر اوبك . كان هو ارجح التوقعات قبل ان يعلن ذلك . معالي الأستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية وزملاؤه من الوزراء . في اعقاب المؤتمر ٠ والسبب هو ان الدول التي ظلت تتجاهل سقف الانتاج من جهة . والحد الأعلى او الادنى للأسعار من جهة اخرى كانت تستهدف هذا التخريب او الفشل . ليس فقط لسد حاجتها الى المال لمواجهة نزيف الانفاق الذي ماتزال متورطة فيه . وإنما لأن تفكيك اوبك كان يحقق اغراضا سياسية في منطقة لم يعد سرا انها استطاعت ان تقف في وجه غرض الهيمنة او الاقتحام او التسلل للتفرقة بين اجزاء الجسم الذي اثبت انه وحدة لن تتجزأ تحت اي ظرف ٠

وفشل اوبك . حين بدا وكأنه قد حقق غرض من كانوا يعملون على تخريبها وتفكيك كيانها . قد افرز المتوقع في اسواق المال . وفي البنية الاقتصادية العالمية . ومايتردد عن الأخطار المتوقعة او التي بدأت تتلامح نتيجة لعجز المكسيك . عن تسديد الديون هائلة الحجم المطالبة بها لبنوك العالم الكبرى . يظهر بوضوح ان الأضرار التي لحقت وستظل تلحق بالعالم على رحبه . اكبر كثيرا واخطر تأثيرا . من تلك التي تتعرض لها منطقة الخليج . على المدى القريب والبعيد ٠

ومعلوم بالطبع ان الدول الخليجية الست . تختزن اكبر احتياطي الطاقة في العالم . وتأتي المملكة العربية السعودية . في مقدمة هذه الدول من حيث حجم احتياطيها . وقدرتها على (التعامل) مع انخفاض حجم الانتاج . وكذلك مع انخفاض حد الأسعار ٠٠ وهي تستطيع دون اي شك . ان تمارس انواعا من الضغوط . بالنسبة للانتاج وللأسعار ايضا . انطلاقا من سياسة ترسمها باستقلال مع الدول الخليجية . قد لاتستهدف زلزلة ميزان الطلب على الطاقة عالميا . بالمبالغة في خفض حجم الانتاج مثلا . ولكنها تحقق ـ مع ذلك ـ عائقا قويا امام نجاح غرض التخريب السياسي بالنسبة للمنطقة ٠

ورغم ماأعلن ـ وصراحة ـ عن فشل مؤتمر اوبك الاخير في جنيف . فأننا نرى ان بعض الدول . ومنها دولة الامارات العربية المتحدة . واندونيسيا وحتى المكسيك . ماتزال تأمل ان لايأخذ هذا الفشل ابعد امدائه . وان يبقى نوع من الأمل . في تجاوز الأزمة ٠ ولكن مع ذلك . فأن مايبدو انه الأشد الحاحا على الدول الخليجية الست . هو ان لاتستبعد ضرورة الاستقلال بسياستها الخاصة . لأنها تملك القدرة على هذا الاستقلال من جهة . وتستطيع ان تجني ثماره ذاتيا ودوليا ايضا من جهة اخرى ٠

ولابد ان نقول . ان ما تمتاز به الدول الخليجية الست . بالاضافة الى امتلاكها اكبر احتياطي للطاقة في العالم . هو انها ابعد ماتكون عن وضع المفتقر الى مستوى معين من دخل مبيعاتها من الطاقة ٠٠ تستطيع ان تمارس اي سياسة خفضا للانتاج . او رفعا للاسعار واحتفاظا بالوضع قبل زوبعة الفشل الاخيرة . دون ان تعرض حركة التنمية فيها الى اي خطر ولو الى حين مقدور ـ وهذا مايجعلها في مركز القوة . وماسوف يتيح لها موقفا اعتقد ان العالم يرحب به . لأنه سيستفيد منه ٠

وقد ينبغي . ان اقول ـ بهذه المناسبة ـ ان حرص المملكة العربية السعودية . على (انتهاج سياسة منطقية وواقعية ومعتدلة تأخذ في اعتبارها العوامل الاساسية التي يجب ان تحكم قضايا الانتاج والاسعار) وهو ماأفضي به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في جلسة مجلس الوزراء في العاشر من هذا الشهر ٠٠ ان حرص المملكة على هذا النهج . هو ماسيحقق لاستقلال المملكة والدول الخليجية معها بسياستها الخاصة . التي تضمن لها مصالحها في المقام الأول . دعم المجتمع البترولي والدولي . وسيفتح لهذه السياسة بابا جديدا تدخل منه الى التعامل مع مختلف التيارات المفرضة على اختلافها ٠

اعتقد ان فشل مؤتمر اوبيك . وماسيفرزه هذا الفشل . من زلزال اقتصادي رهيب . سيجد في استقلال المملكة والدول الخليجية بسياستها . مايخفف من نتائج هذا الزلزال . على الدول التي ستتضرر منه ٠٠ وبالأخص دول العالم الثالث . في هذه المرحلة من ارتباك الاقتصاد العالمي المشهود ٠

خبراء النفط يؤكدون: أوبك ستحافظ على تماسكها رغم الضغوط

□ الكويت: نداء لصيانة وحدة أوبك وتعزيز تضامنها
□ أبوظبي: تنسيق بشأن الخطوة القادمة
□ سوبروتو: لا تغيير في موقف أندونيسيا

○ عكاظ ـ وكالات (عواصم عالمية)

بدا خبراء البترول والهيئات البترولية المتخصصة في مختلف عواصم العالم عملية مراجعة وتقييم شامل لابعاد وانعكاسات فشل منظمة اوبك في اجتماعها الذي عقدته قبل يومين في جنيف من الاتفاق على موقف موحد فيما يتعلق بالانتاج والاسعار ·

وفي الوقت الذي استمرت فيه ردود الفعل في مختلف عواصم العالم وداخل الدول الاعضاء في منظمة اوبك وبين الاوساط المالية والاقتصادية الدولية فان معظم المحللين وخبراء البترول يؤكدون ان « اوبك » ستحافظ على تماسكها رغم مختلف الضغوط والتوترات ويرى فريقا من الخبراء انه لن يكون هناك انخفاضا عاجلا في سعر البترول رغم فشل المنظمة في التوصل لاتفاق بهذا الصدد ·

ففي الكويت ·· طالب ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح دول منظمة اوبك بالالتزام بقرارات المنظمة لصيانة وحدتها والعمل على تعزيز تضامن بلدانها ومراعاة متطلبات الاقتصاد العالمي :

وحدة المنظمة

واعرب ولي العهد الكويتي عن امله في ان تعيد الدول المعنية النظر في موقفها وتستجيب لما يحقق مصلحة كافة بلدان منظمة اوبك لتتمكن من الاتفاق على سياسة موحدة تحفظ وحدة المنظمة وتراعي مصالح جميع الاطراف المعنية ·

كما اعرب الشيخ سعد العبدالله في تصريحه الذي نقلته وكالة الانباء الكويتية عن اسفه لفشل الاجتماع الاستشاري للمجلس الوزاري لمنظمة اوبك في التوصل الى اتفاق حول المواضيع التي كانت مطروحة للبحث في الاجتماع ·

وقال ولي العهد الكويتي انه اذا ما استمر البعض في رفض الالتزام بمقررات المنظمة فان الكويت ستجد نفسها مضطرة الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بحماية مصالحها ·

الخطوة القادمة

وفي ابوظبي اكدت دولة الامارات العربية المتحدة مجددا حرصها على المحافظة على وحدة الاوبك ·

وقد جاء هذا التاكيد في تصريح للدكتور مانع سعيد العتيبه عقب اجتماعه مع الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات الذي اطلعه على تقرير كامل عن نتائج اجتماعات المؤتمر الاستشاري لمنظمة اوبك الذي اختتم اعماله بجنيف امس الاول والظروف الحالية التي تمر بها السوق البترولية الدولية ·

وذكرت وكالة انباء الامارات انه جرى خلال الاجتماع دراسة الخطوات التي يجب اتخاذها في المرحلة المقبلة بالتنسيق مع الدول التي تتفق في الراي مع دولة الامارات العربية المتحدة سواء فيما يتعلق بموضوع حفظ الانتاج او الاسعار لضمان المصالح المشتركة ·

وكان الدكتور العتيبه قد عاد الى ابوظبي الليلة قبل الماضية قادما من جنيف بعد ان شارك في اجتماعات هذا المؤتمر ·

لا تغيير في موقف اندونيسيا

وفي جاكارتا اعرب سوبروتو وزير الطاقة الاندونيسي امس الثلاثاء عن اعتقاده بان فشل اجتماع منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) الذي عقد في جنيف لا يجب ان يؤدي الى زيادة في الانتاج وانخفاض في الاسعار ·

وصرح الوزير الاندونيسي لصحيفة (افينجر سينار هاربان الاندونيسية) بأن فشل هذا الاجتماع لن يؤثر في موقف اندونيسيا فيما يتعلق بانتاجها الحالي ·

ويقول سوبروتو ان كل دولة عضو في اوبك تدرك تماما ان فشل الاجتماع ينعكس على جميع الدول الاعضاء

ويذكر في هذا الصدد ان اندونيسيا التي تحدد نصيبها من الانتاج بمعدل ١.٣ مليون برميل يوميا تأمل في زيادة هذا الحد الى ١,٥ مليون برميل يوميا ·

الشيخ سعد العبدالله



الشيخ احمد زكي يماني

المكسيك ترفع صادراتها

وفي لندن صرح جيسوس سيلفا هيرزوج وزير المالية المكسيكي ان المكسيك ستزيد صادراتها من البترول لتعويض اي خسارة تنجم عن هبوط اسعار البترول في السوق الدولية ·

وقال الوزير خلال حفل استقبال في سفارة بلاده في لندن امس الاول ان هبوط سعر البرميل الواحد من البترول بمقدار دولار سيؤدي الى خسارة تتراوح ما بين ٥٠٠,٦٠٠ مليون دولار سنويا بالنسبة للاقتصاد المكسيكي وقال ان ذلك سيكون له اثر سلبي على برنامج الاصلاحات الاقتصادية في المكسيك ·

الا انه اضاف ان اية خسارة تنجم ستعوضها زيادة في حجم الصادرات ·

واعلن هيرزوج ان الصادرات المكسيكية من البترول عام ١٩٨٣ ستصل الى ١,٥ مليون برميل يوميا الا ان المكسيك استطاعت ان تحتفظ بحجم من الصادرات يبلغ ١,٧ مليون برميل يوميا منذ اربعة حتى خمسة اشهر ويتعين الحفاظ على هذا المستوى ·

وقد توجه سيلفا هيرزوج اليوم الى المانيا الغربية

فوضى في الاسواق المالية

ومن جهة اخرى فقد سادت الفوضى الاسواق النقدية والمالية بسبب فشل مؤتمر اوبيك بينما اختلفت اراء الخبراء بشأن الاثار التي ستنجم على المدى الطويل ازاء انخفاض محتمل في اسعار البترول الخام ·

ففي الاسواق النقدية انخفض سعر الجنيه الاسترليني منذ ان اعلن نبأ عدم الاتفاق على اثر انتهاء مؤتمر جنيف فقد انخفض سعر الجنيه الاسترليني الى اقل سعر له منذ عام ١٩٧٦ فقد نقص سعره في باريس بمقدار يزيد عن « ٢٣ سنتيم » اذ اصبح ١٠,٥٨ فرنك فرنسي ·

ومن ناحية اخرى تدهور الدولار امام العملات الاخرى وبينما كان قد استعاد مركزه بوضوح في بداية هذا الاسبوع وفي المقابل تحسن مركز الذهب ·

وفي الاسواق المالية انعكس فشل مؤتمر جنيف في صورة تقهقر السندات وتختلف وجهات نظر الخبراء فيما يتعلق بالتوقعات على المدى الطويل فبعض المحللين لا يستبعدون امكانية اجراء مفاوضات متوازيه تسمح للدول المنتجة بالتوصل الى اتفاق بشأن السعر ومستوى الانتاج الا ان هؤلاء المحللين يخشون ان يؤدي انخفاض سعر البترول الى زيادة مصاعب التمويل التي تواجهها الدول المصدرة وان يؤدي ذلك بالتالي الى البطء في تنفيذ برامج الطاقة البديلة ·

ويرى اخرون في المقابل ان الانخفاض في الاسعار سيؤدي الى احياء للنشاط وابطاء للتضخم كما سيؤدي الى تخفيف حدة مشاكل التمويل التي تعاني منها العديد من الدول النامية ·

الموقف في السوق الحرة

كما كان لفشل المؤتمر تأثيرا كبيرا على السوق الحرة للبترول في روتردام فقد اوضح التجار في سوق روتردام ان سعر بترول بحر الشمال الخام قد انخفض الى اقل من ٣٠ دولار للبرميل بعد ان وصل في الاسبوع الماضي الى اكثر من ٣٣ دولار للبرميل ·

وعلم من المصدر نفسه ان البترول الخفيف (ارابيان لايت) الذي وصل سعره منذ عدة اسابيع الى ٣٠ دولار للبرميل تم شراؤه امس الاول الثلاثاء بسعر ٢٧ و٢٨ دولار ·

واوضح التجار ان زيت الوقود وهو احد اهم منتجات البترول في السوق الحره في روتردام انخفض سعره من ٢٧٧ دولار للطن الى ٢٧٠ دولار للطن وقد استمر هذا الاتجاه يوم امس الاول ·

ويعتقد المضاربون في السوق ان كل اسعار المنتجات البترولية قد انخفضت في سوق روتردام الحره تحت تأثير فشل مؤتمر منظمة الاوبك من ناحية وبسبب تحسن الاحوال الجوية (حاليا) في اوروبا الغربية ويشير المضاربون الى ان السوق مازال مهتزا وان معظم الاعمال تتركز حول توريدات لعقود قصيره الاجل

حيرة في فرنسا

وفي باريس يرى خبراء الطاقة ان اي انخفاض يحدث في اسعار البترول سيعتبر حدثا هاما بالنسبة للاقتصاد الفرنسي لانه يمس كافة الانشطة الاقتصادية لارتباطه بسعر الواردات وتكاليف الانتاج وحجم الصادرات ·

وقد تكلفت الامدادات البترولية لفرنسا في عام ١٩٨٢ ما قيمته ١٣٠ مليار فرنك تم سدادها بالدولار ويرى الخبراء ان انخفاض سعر البرميل الذي واكبه تراجع الدولار يمكن ان يتمخض عن توفير ٢٠ مليار فرنك مما يقلل من العجز في الميزان التجاري فضلا عن ان انخفاض اسعار البترول سوف يستتبعه استمرار الخفض في اسعار الوقود خلال الشهور القادمة ·

وتلقى الخبراء نتائج مؤتمر اوبك بصورة مختلفة فبعضهم يرى ان الوفر الذي تحققه الدول المستوردة للبترول سوف يعطي انتعاشا طفيفا والبعض الاخر يرى ان خفض موارد الدول المصدرة للبترول سوف يقلل الطلب على السلع التجهيزية ويحد من حجم التصدير ·

موقف البلدان الصناعية

ويرى سيمون وكوفس وهما من رجال الاقتصاد البريطانيين ان انخفاض من ٣ الى ٤ دولار للبرميل خلال عام سوف يؤدي الى تزايد الناتج القومي العام للبلدان الصناعية بنسبة تتراوح بين ٠.٥٪ و١٪ وفي الواقع فان انخفاض تكاليف الانتاج يقلل من الحاجة الى العملات المخصصة لسد العجز في المبادلات ·

وفي المقابل سوف يحدد انخفاض اسعار البترول موارد الدول البترولية وسيحثها فعلا على وقف شراء السلع التجهيزية غير ان دول منظمة الاوبك تعد من بين اكبر المتعاملين مع فرنسا في مجال التجهيزات الخاصة بالطرق والمصانع والمنشئات العامة والمساكن ويوشك عدد كبير من المؤسسات الصناعية الفرنسية التي تخطت الازمة بلا عوائق بفضل طلبات دول منظمة الاوبك على فقدان بعض المنافذ بسبب نقص البترودولار ولا يخطىء رجال البورصة حول هذا الموضع فقد سجل امس الاول انخفاضا كبيرا في اسهم الشركات البترولية ومؤسسات الانشاء والاعمال العامة ·

واذا فقدت الشركات الفرنسية اسواقا في البلدان المنتجة فان العجز في المبادلات التجارية مع بلدان منظمة الاوبك سوف يظل كبيرا للغاية ففي عام ١٩٨٢ بلغ هذا العجز ٥٩.٢ مليار فرنك اي ثلثي الخسارة الشاملة للتجارة الخارجية لفرنسا ·

تأثر الدول المستهلكة

ويؤكد فريق من الخبراء ان اي انخفاض في اسعار البترول قد يؤثر على سياسة الطاقة للدول المستوردة فالجهود التي تبذل في الابحاث النووية والطاقات البديلة قد تدعمت منذ عدة سنوات ويخشى الخبراء ان يؤدي تراجع اسعار البترول الخام الى تقلص هذه الجهود ·

وذكر الخبراء انفسهم ان جهود اقتصاد الطاقة التي انجزتها الدول الصناعية قد ادت الى انخفاض الطلب على البترول ومهدت لحركة انخفاض الاسعار واذا ما اقرت هذه الدول ومن بينها فرنسا تنويع مصادرها البترولية سيشهد العالم بلا توان استئنافا لارتفاع الاسعار كما ينطوي اي انخفاض لاسعار البترول على وضع حد معين لميزانيات الابحاث في الطاقة ·

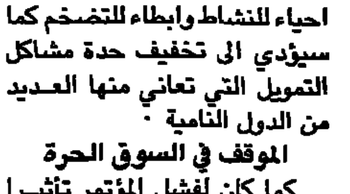
من هذا يتضح ان انخفاض سعر البترول يشكل مخاطر بالنسبة لاقتصاد الدول المستهلكة ·

اوبك تفضل الوحدة

وفي واشنطن يقول جيمس رافرى خبير الطاقة بجامعة نيويورك ويتفق معه خبراء معهد جورج تاون للدراسات الاستراتيجية والدولية ان منظمة اوبك ستظل متماسكة رغم مخاطر حرب الاسعار والضغوط من اجل تخفيض السعر ·

ويقول الخبراء انه اذا ما اوشك زمام الوضع على الافلات فان اعضاء الاوبك يفضلون البقاء متحدين على الانفراد ·

اوبك والمستقبل ؟!



□ الأسواق المالية: إنخفاض الاسترليني والدولار وارتفاع الذهب
□ الدول الصناعية: مخاطر بشأن أبحاث الطاقة البديلة

النفط

إهتمام اقتصادي عالمي بلبنان

○ بيروت (خاص)

تشهد العاصمة اللبنانية بيروت هذه الايام نشاطا واتصالات اقتصادية واسعة النطاق حيث تزور لبنان حاليا مجموعة كبيرة من رجال الاعمال وخبراء الاقتصاد العرب والاوربيين لدراسة الوضع الاقتصادي للبلاد واتفاقاته المستقبلية من الناحيتين الامنية والاقتصادية تمهيدا لاعداد الدراسات اللازمة والمتعلقة بامكانية استئناف حركة الاستثمار في لبنان ·

وقد اجرى خبراء الاقتصاد العرب والاجانب سلسلة من الاتصالات والاجتماعات مع المسئولين اللبنانيين حيث تم استعراض مختلف المسائل المتعلقة بالاقتصاد اللبناني وسبل تأمين الاجواء اللازمة لعودة الاستثمارات العربية والاجنبية للعمل في لبنان ·

رفع النزاع البترولي الكويتي الامريكي امام القضاء

ا ف ب (لوس انجلوس)

اعلنت شركة البترول الامريكية جيتي اويل كامبني انها رفعت مؤخرا امام القضاء امريكي النزاع بينها وبين دولة الكويت ·

وجدير بالذكر ان الشركة التي تستغل مناصفة مع الكويت اويل كامبني حقلا للبترول يقع على حدود الكويت تسعى الى منع الشركة الكويتية من الاستحواذ على اكثر من ٥٠٪ من انتاج هذا الحقل ·

وترى شركة الكويت اويل كامبني من جانبها طبقا لما ذكرته جيتي اويل كامبني ان باستحواذها على ٥٥٪ من انتاج الحقل فانها تعوض بعض الاستقطاعات الشديدة التي قامت بها الشركة الامريكية قبل عام ١٩٧٧

هيئة المقاييس السعودية تمهد لإعلان سلسلة من المواصفات الجديدة

واس (الرياض)

قام قسم المنتجات الغذائية بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مواصفات قياسية جديده على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول هذه المشاريع قبل اعتمادها رسميا ·

وتتناول هذه المشاريع طرق اختبار الخضر والفاكهة ومنتجاتهما « الجزء الثاني » وتشتمل على طرق تقدير نسبة الرطوبة والمواد الصلبه غير الذائبه في الكحول والرماد الكلي ونسبة الكالسيوم ونسبة الزيت المعدني ونسبة حمض الاسكوبيك ·

كما تتناول المشاريع طرق اختبار التوابل والبهارات وتشتمل على طرق تقدير نسبة الشعار المعيبه وتقدير كتلة اللتر وتقدير درجة نعومة الطحن وتقدير نسبة الالياف الخام وتقدير نسبة النيتروجين الكلي وتقدير نسبة النشا وتقدير محتوى الزيت المتطاير ·

كما تتناول المشاريع البطاطس المقليه بانواعها المحضره من بطاطس طازجة والمحضره من بطاطس منزوعة الماء وكذلك البطاطس المقلية المجمدة وتشتمل على تعريف نوع منها بالاضافة الى تعريف العيوب ·

كما تشتمل على اشكال البطاطس والمتطلبات الواجب توافرها في كل نوع مثل الخلو من منتجات الخنزير ومشتقاتها والمواد الغريبه والتزنخ واية نكهه غير مرغوبة والاحياء الدقيقة المرضه والمتطلبات الكيميائية التي من بينها نسبة كل من الرطوبة والدهن والاحماض الدهنية الطليقة وكلوريد الصوديوم والرماد الكلي والعيوب المرئية والمواد المضافة مثل المواد الحافظة ومضادات الاكسده ومحسنات النكهة ومواد الاستحلاب ·

كما تشتمل على ما يجب مراعاته عند التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية التي يجب كتابتها على العبوات مع الاشارة الى طرق اخذ العينات والاختبار ·

كما قام قسم المقاييس الميكانيكية بادارة المقاييس والمعايير بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشاريع مواصفات قياسية جديده ·

وتتناول هذه المشاريع طريق المعايرة والاختبار للحاجات العادية المستخدمة لاغراض المختبرات وتغطي الاحجام من سعة « واحد مل » حتى « مائة مل » وتشتمل على التعاريف والاجهزة المستخدمة وخطوات اجراء المعايره واختبار التسرب كما تشتمل على المصطلحات الفنية ·

كما قام قسم الكيمياء بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشاريع مواصفات قياسية جديده وتتناول هذه المشاريع مواصفات الفريون ١١و١٢و٢٢و١١٣و١١٤ المستخدمة في الصناعة كمذيبات عضوية وفي اغراض التبريد وفي اجهزة التكييف بالمنازل ·

والسيارات وكمواد دافعه في العبوات التي تنبعث منها المحتويات على هيئة قطرات صغيرة (ايروسولات) وتتناول المواصفات درجة نقاوه الفريون ولونه وكثافته ومحتوى الماء والكلوريد والاحماض به والمتبقي بالبخر وغيرها من متطلبات التعبئة والتخزين والتداول والبيانات التحذيرية الواجب طبعها · على العبوات وطريقه لاخذ العينات لاختبار وطرق الاختيار واحكام المطابقة الفنية ·

○ رئيس البنك الاسلامي للتنمية لعكاظ :

مساعدات مالية لتنشئة الأجيال في الأقليات الإسلامية

□ مشروعات مشتركة بين البنك ومنظمة الايسيسكو

○ عبدالقادر الادريسي (فاس) :

على هامش الندوة الاولى للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة التي عقدت في مدينة فاس بالمغرب مؤخرا التقت عكاظ مع الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية .

ودار اللقاء حول عدد من الموضوعات المتعلقة بمنظمة الايسيسكو ونشاط البنك الاسلامي للتنمية ومدى التنسيق والتعاون بينهما وقد بدا الحوار على النحو التالي :

○ ما هو رايكم في الندوة الفكرية الكبرى التي نظمتها (الايسيسكو) بفاس وهل هناك من تنسيق وتعاون بين البنك الاسلامي للتنمية وبين هذه المنظمة الاسلامية ؟

اولا انا سعيد كل السعادة لدعوتي الى حضور هذه الندوة التي تسعى للخروج بتصور عن الاعمال التي تقوم بها هذه المنظمة الفتية المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة فكما نعلم هناك جهود كبيرة في الدول الاسلامية في مجال تعاونها في ميادين التربية والعلوم والثقافة كما ان هناك جهودا كبيرة تبذل من اجل نشر الثقافة الاسلامية وهي جهود تحتاج الى تنسيق والى وضع تصور دقيق وشامل ومدروس ، ولذلك اعتقد ان المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة يمكن ان تقوم بدور اساسي فعال في تنسيق هذه الجهود واعتقد ايضا ان هذه الخطوة التي بداتها بدعوة نخبة من رجالات الفكر من العالم الاسلامي لتدارس برامج هذه المنظمة اقول اعتقد انها خطوة رائدة وموفقة وان شاء الله ستؤتي بثمار تمكن المنظمة من ان تبدا بداية صحيحة وسليمة لخدمة الثقافة الاسلامية ولخدمة تنسيق العمل الاسلامي المشترك في مجال التربية والعلوم .

طبيعة التعاون المشترك

○ كيف تتصورون علاقة التعاون بين البنك الاسلامي للتنمية وبين المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ؟

- اعتقد ان هناك مجالات عديدة يمكن ان يكون فيها تعاون بين المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة وبين البنك الاسلامي للتنمية فكما نعلم ان من ضمن اهتمامات البنك الاسلامي تقديم العون للمجتمعات الاسلامية في الدول غير الاعضاء في البنك وتسمى عادة بالاقليات الاسلامية وكما تعلم انها ليست اقليات دائما ، وانما هي مجتمعات اسلامية تعيش في دول غير اعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي فمن ضمن اهتمامات البنك الاسلامي للتنمية تقديم العون لهذه المجتمعات للمحافظة على كيانها وعلى شخصيتها الاسلامية ويقوم البنك في هذا المجال بتقديم معونات للتعليم الديني على الاخص وتعليم اللغة العربية للاجيال الناشئة في هذه المجتمعات وتحقيق هذا الغرض الذي ذكرته وهو مساعدة هذه المجتمعات على المحافظة على شخصيتها وعلى كيانها الاسلامي واعتقد في هذا المجال يمكننا ان يكون هناك تعاون وثيق جدا بين المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة وبين البنك الاسلامي للتنمية .

مشروعات مشتركة

○ هل من امثلة محددة توضح هذا التعاون وبصيغة اخرى ما هي المشروعات التربوية والتعليمية التي يشارك فيها البنك الاسلامي للتنمية .

- على سبيل المثال اذكر ان البنك الاسلامي للتنمية قام بتقديم معونة لجمهورية التوجو من اجل المساعدة بحوالي مليون دولار لاقامة مدارس لتعليم اللغة العربية والدين الاسلامي للاطفال المسلمين في مختلف الولايات كما قام البنك الاسلامي للتنمية بتقديم منحة لسيراليون لانشاء معهد لاعداد المعلمين لتعليم اللغة العربية والدين الاسلامي في مدارس سيراليون كما قام البنك ايضا بتقديم المعونات لاعادة بناء المساجد في كبوتشيا التي هدمت وكذلك تعويض ما فقده المسلمون هناك من كتب اسلامية للتربية الاسلامية بعدما تعرضوا للعدوان والتخريب ومن جملة ذلك ايضا مساعدة البنك الاسلامي للتنمية في اقامة معهد في تومبكتو بمالي لاعداد معلمي اللغة العربية والدين الاسلامي ليس فقط لجمهورية مالي وانما للبلاد الافريقية الاسلامية المجاورة وهذا على سبيل المثال فقط والبنك قد بدأ الان بداية متواضعة في تخصيص منح دراسية للفتيان والفتيات للاقليات الاسلامية في الدول غير الاعضاء والغرض من هذا في الحقيقة هو تمكين الاجيال الصاعدة من المسلمين هناك من الالتحاق بالجامعات وايضا للارتقاء بمستواهم وذلك لتمكينهم من ان يكون لهم مركز منافس فيما يتعلق بالتقدم الاجتماعي في المجتمعات التي يعيشون فيها يساعدهم على المحافظة على كيانهم الاسلامي وسط التحديات التي يتعرضون لها باستمرار .

د . احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية يتحدث للزميل عبدالقادر الادريسي مراسل عكاظ في المغرب

المؤتمر العربي للرقابة والمحاسبة يواصل اعماله

ق . ن . ا - « تونس » :

واصل المؤتمر الثالث لمجموعة العمل للاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة في الدول العربية اعماله امس في تونس على مستوى لجانه الفنية الثلاث لبحث المسائل المدرجة على جدول اعماله .

وتناقش اللجنة الاولى دور الاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة في ممارسة الرقابة اللاحقة على النفقات العامة فيما تبحث اللجنة الثانية مستلزمات ومقاييس رقابة الكفاءة والاداء وتجربة الاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة بالدول العربية في هذا المجال .

اما اللجنة الثالثة فانها مكلفة بالنظر في الوسائل الكفيلة بدعم استقلال الاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة .

وكان المؤتمر قد بدا اعماله امس الاول ويستمر خمسة ايام .

في خطابه السنوى :

ريجان يقترح برنامجاً للحد من عجز الموازنة

• تجميد الإنفاق وفرض ضرائب لمواجهة عجز يزيد على ٢٠٠ مليار دولار

ا ف ب - واشنطن :

عرض الرئيس رونالد ريجان الليلة قبل الماضية برنامجا يستهدف الحد من قيمة العجز فى الموازنة الامريكية والذى يشكل على نحو ما قال الرئيس الامريكى خطرا على صحة الجمهورية .

وفى رسالته عن حالة الاتحاد دعا الرئيس ريجان الحزبين الديمقراطى والجمهورى الى وضع خطة تقضى على وجه الخصوص بتجميد النفقات الشاملة للدولة خلال العام المالى ١٩٨٤ الذى يبدأ فى اول اكتوبر القادم وقال ان زيادة نفقات الدولة ستكون رهنا بتقدم معدل التضخم الذى يقدر بخمسة فى المائة .

وفى هذا الشأن ذكر مصدر رسمى امريكي ان العجز فى موازنة العام الجارى يقدر باكثر من مائتى مليار من الدولارات .

والبرنامج الذى طرح الرئيس الامريكى خطوطه العريضة لايقضى استقطاعات كبيرة من الاعتمادات المخصصة للدفاع ولكنه يركز بوجه خاص على النفقات الاجتماعية .

ومن ناحية اخرى يدعو هذا البرنامج الى زيادة الضرائب فى العام المالى ١٩٨٦ اذا ما تجاوز معدل العجز عندئذ ٢,٥ فى المائة فى اجمالى الناتج القومى واذا كان الاقتصاد فى حالة نمو وفى اطار حرصه على طمأنة الدوائر المالية التى تقلقها ضخامة قيمة العجز قدم ريجان هذا القرار كبوليصة تأمين للمستقبل .

وفى معرض حديثه الليلةقبل الماضية عن السياسة الداخلية الامريكية اعلن الرئيس ريجان المتمسك بفلسفته الاقتصادية برنامجا يستهدف خفض العجز القياسى فى ميزانية الولايات المتحدة عن طريق الحد مرةالمقرر من النفقات الاجتماعية .

واعترف الرئيس ريجان بان احوال الاتحاد حسنة ولكن الاقتصاد يعانى من صعوبات ودعا الكونجرس الى التضامن من اجل حل المشكلات الراهنة

واضاف الرئيس ريجان وهو يلمح الى الاثنى عشر مليون عاطل ان عددا كبيرا اكثر مما ينبغى يجتاز مرحلة صعبة وعلينا ان نبذل كل مافى وسعنا لانهاء محنتهم .

ووضع الرئيس ريجان مكافحة العجز القياسى للميزانية فى محور برنامجه الاقتصادى للعامين القادمين وقال ان هذه المشكلة تمثل خطرا واضحا على صحة الجمهورية .

واوضح مصدر رسمى انه مرة أخرى ان يتجاوز العجز مائتى مليار دولار فى العام المالى الحالى مقابل عجز قياسى قدره ١١٠ مليار دولار فى العام المنصرم .

وطالب الرئيس الامريكى بخطة تقضى بتجميد نفقات الدولة لمدة عام واعلن ان هذه النفقات لن تتجاوز خلال العام المالى القادم معدل التضخم الذى يقدر بنسبة ٥ فى المائة .

وستقترن الاستقطاعات الجديدة فى البرامج الاجتماعية بتجميد الاجور والمعاشات للعسكريين والمدنيين التى تدفعها الحكومة ..

واعلن الرئيس ريجان مخالفا سياسته لخفض الضرائب انه سيقترح على الكونجرس الموافقة على زيادة الضرائب فى عام ١٩٨٦ اذا تجاوز العجز فى الميزانية وقتئذ ٢,٥ فى المائة من اجمالى الناتج القومى واذا كان الاقتصاد فى حالة توسع .

وقد عرض الرئيس ريجان هذه الزيادة المشروطة للضرائب على الدخل والشركات والبترول كبوليصة تأمين على المستقبل وذلك ردا على الدوائر المالية التى تخشى من ان يؤدى زيادة العجز الى اشتعال جديد لاسعار الفائدة مما يقضى على اى امل للازدهار الاقتصادى .

وفى اطار عمله لمكافحة البطالة اعلن الرئيس ريجان انه سيعرض قريبا استراتيجية اوسع نطاقا فى مجال التجارة الدولية لزيادة دخول السلع الامريكية فى الاسواق الدولية .

وذكر الرئيس ريجان انه سيطلب لهذا العرض من الكونجرس ان يخوله سلطات جديدة للتفاوض مع الشركاء التجاريين للولايات المتحدة واكد ريجان رغبته دون ان يحدد المزيد من التفاصيل فى تعديل القوانين الامريكية وقواعد التجارة الدولية لتحسين حرية التجارة .

وأعلن الرئيس ريجان لاول مرة عن اجراءات محددة لمكافحة البطالة عن طريق التوسع بصفة خاصة فى التعويضات واجراءات لحث العاطلين لمدد طويلة على العمل ..

الرئيس الامريكى رونالد ريجان اثناء القاء خطابه السنوى عن حالة الاتحاد الليلة قبل الماضية امام الجلسة المشتركة لمجلس الشيوخ والنواب بالكونجرس الامريكى . (ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

البرلمان الأوربي يطرح مشروعاً للحد من مديونية الدول الأكثر فقراً في العالم

ا . ف . ب - (بروكسل) :

علم امس في بروكسل ان بعض البرلمانيين الاوروبيين عرضوا علي نظرائهم الامريكيين في الاسبوع الماضي في اثينا مشروعا دوليا للبرلمان الاوروبي ينص علي ان تاجيل دفع الديون هو السبيل الوحيد للحد من مديونية الدول الاكثر فقرا في العالم .

وقد قدم رينيه بيكية (فرنسا) باسم النواب الاوربيين هذا المشروع الذي صيغ وعرض في جلسة مغلقة علي وفد السوق الاوروبية المشتركة - الولايات المتحدة الذي يتولي منصب نائب الرئيس فيه وقد وردت في المشروع الذي وصلت صورة منه الي بروكسل نفس الاقتراحات التي وافق عليها بالفعل البرلمان الاوروبي ..

واشار التقرير الي ان العالم مهدد بالافلاس اذ ان اجمالي الديون بلغ ٦٢٦ مليار دولار ودعا الي الاهتمام بشكل خاص بالدول الاكثر فقرا - ١٢٤ دولة بعد ان وصلت مديونيتها الي ٣٤٥ مليار دولار .

ويري النواب الاوربيون ان غالبية شركاء السوق الاوروبية المشتركة الموقعون علي اتفاقية لومي ينتمون لهذه الفئة ويعتمدون علي العائدات التي يدرها واحد او اثنان من المنتجات الاساسية .

واشار التقرير الي اهمية المساعدات العامة بالنسبة لهذه الدول اذ تمثل بالنسبة لـ ٦١ منها ٧٠٪ من قيمة مديونياتها وكذلك الي العواقب الوخيمة لتدهور الموقف لهذه الدول اذ تمثل فائدة هذه الديون ٢٣٪ من قيمة صادراتها السنوية .

ويري البرلمانيون الاوروبيون ان تقديم مساعدة مالية طفيفة من الممكن ان تسفر عن تحسن ظروف معيشة السكان الي حد كبير ولذلك فقد اوصوا بانتهاج خمسة سبل .. تاجيل تسديد الديون بالنسبة للدول الاكبر فقرا ، وتحديد استراتيجية غذائية جديدة تعيد الي المنتجات الغذائية مكانها ..

واقترح المشروع كذلك ان يمنح صندوق النقد الدولي والبنك الدولي قروضا بشروط خاصة كما اقترح ابرام اتفاقيات لتثبيت الاسعار مثلما تفعل حاليا السوق الاوروبية المشتركة وكتلة افريقيا الكاريبي - الباسيفيك - من خلال انشاء (صندوق مشترك لتثبيت المواد الاساسية) .

وكرر المشروع اقتراح البرلمان الاوروبي لدول السوق الاوروبية والخاص بتكريس ٠,٧٪ من اجمالي الناتج القومي الخام فيها للدول النامية بغية تمويل الوكالة الدولية للتنمية و (الصندوق الدولي للتنمية الزراعية) ..

وذكرت مصادر موثوق بها ان الوفد الامريكي استقبل هذه الاقتراحات بتحفظ وكذلك اشار التقرير الي رفض الولايات المتحدة مؤخرا تسوية اسهامها في الوكالة « والصندوق » ..

وذكر التقرير ان واشنطن كانت قد تعهدت بتقديم ٢٤ر٣ مليار دولار للوكالة الدولية للتنمية علي مدي ثلاثة اعوام لم تسدد منها سوي ٢ر١ مليار دولار ..

انخفاض الواردات اليابانية البترولية للعام الثالث

ا . ف . ب - « طوكيو » :

ذكرت وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية ان الواردات اليابانية من البترول الخام انخفضت للعام الثالث على التوالي في عام ١٩٨٢م ووصلت الى نحو الف مليون و٣٤٨ مليون برميل اي مايقرب من ١٨٥ مليون طن بانخفاض قدره ٦,٨٪ بالمقارنة بالعام الماضي .

واضافت الوزارة ان صادرات المملكة العربية السعودية واندونيسيا ودولة الامارات العربية المتحدة اليها تمثل ٦٤٪ من اجمالي واردات اليابان من البترول الخام .

سياسة مشتركة للصيد في السوق الاوربية

ا . ف . ب - « بروكسل » :

اعلن جاستون ثورن رئيس اللجنة الاوروبية في ختام اجتماع مجلس وزراء الصيد ان « الدول العشر » توصلت امس الاول الى اتفاق حول سياسة مشتركة للصيد في السوق الاوروبية المشتركة .

وتضع هذه الاتفاقية حدا لسبعة اعوام من المفاوضات المتشددة جمدتها الدانمرك خلال الاشهر الستة الاخيرة .

وستسمح هذه السياسة بادارة الثروات السمكية والمحافظة عليها في مياه دول السوق الاوروبية المشتركة .. فقد حددت الحد الاقصى لكميات السمك المستخرجه من هذه المياه كما حددت لكل من الدول الاعضاء حصة في هذه الكميات .

بحث زيادة مساعدة صندوق الانماء العربي لليمن

واس - « صنعاء » :

اجتمع السيد محمد حزام الشوحطي وزير الاقتصاد والصناعة في الجمهورية العربية اليمنية مع السيد محمد عزوز المدير التنفيذي للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي يزور اليمن حاليا .

وجرى خلال الاجتماع الذي جري امس الاول بحث امكانية زيادة المساعدات التي يمكن للصندوق ان يساهم بها لاعادة ماتحطم على اثر الزلزال الذي ضرب اليمن مؤخرا من خلال التقرير الفني الذي تقوم باعداده حاليا لجان فنية مكونة من مندوبين عن المؤسسات والصناديق العربية كما سيقوم السيد عزوز بتفقد المشاريع التي يسهم الصندوق في تنفيذها .

وكان السيد عزوز قد وصل الى صنعاء امس في زيارة تستغرق عدة ايام .

مؤتمر عربي لتقنيات الطاقة الشمسية

ق . ن . ا - « تونس » :

صرحت مصادر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم انه سيعقد بالكويت في الرابع من شهر فبراير القادم المؤتمر العربي الاول للطاقة الشمسية باشراف المنظمة العربية .

وذكرت مصادر المنظمة ان هذا المؤتمر الذي تستمر اجتماعاته ستة ايام سيناقش عددا من المسائل المتعلقة بأخر التطورات التقنية في مجالات استعمال الطاقة الشمسية واستثمارها خاصة في القطاع الزراعي .

مع تضخم بنسبة ١٣٢٪ :

إنهيار الأسعار في البورصة الإسرائيلية يهدد بكارثة إقتصادية

ا . ف . ب - (القدس المحتلة) :

تصدرت انباء انهيار الاسعار في بورصة تل ابيب في مطلع الاسبوع الحالي الصفحات الاولي للصحف الاسرائيلية وخطفت الاضواء من مفاوضات خلدة وسائر الشئون السياسية .

صحيح انه في بلد يملك فيه مئات الالاف من المواطنين ثلث العائلات علي الاقل ، اسهما في البورصة تتيح لهم امكان اتقاء شرور تضخم جامح بلغت نسبته حوالي ١٣٢٪ في علم ١٩٨٢ ، يكون انهيار الاسعار في البورصة اشبه بكارثة .

فقد انخفض سعر حوالي ثلاثمائة سند في البورصة بنسب تراوحت بين خمسة وستين في المائة وتجاوزت قيمة اذونات البيع مليارى شاقل حوالي اربعمائة مليون فرنك ، هذا فضلا عن ان مائة وستة من السندات لم يتم تبادلها في السوق لعدم توافر مشترين .

وياتي هذا الانهيار في الاسعار علي اثر ماعلنته الخزانة الاسرائيلية من تعديل في التشريع الخاص باشتراك الودائع في راسمال الشركات الاسرائيلية .

ويري المراقبون ان هذا الاعلان ومعه التهديد البعيد بفرض ضرائب علي الارباح في البورصة قد تسبب في انهيار الاسعار وقد حلت الشركات المصرفية يوم الاثنين الماضي محل صغار المدخرين الذين كانوا اول من يقوم بالبيع .

ويقول الخبراء الماليون ان الخزانة الاسرائيلية لاتنوي التدخل في السوق باجراء عمليات شراء ضخمة قبل ان تستقر الاسعار بنسبة ستين في المائة من متوسط السعر الحالي مما قد يسفر عن تشجيع الجمهور علي شراء قروض الدولة .

وكانت بورصة تل ابيب قد شهدت بعد انخفاض الاسعار في فبراير ١٩٨٢ فترة من الرخاء بدت مثيرة للدهشة وبخاصة انها كانت تتدرج في اطار انخفاض سرعة النشاط الاقتصادي (ركود في اجمالي الناتج القومي) وانخفاض حجم الصادرات باكثر من خمسة في المائة من الصافي .

وفي الوقت نفسة كان المؤشر العام لاسعار البورصة يزيد بنسبة سبعين في المائة من الصافي وكانت اسعار بعض الاسهم تتضاعف ثلاث او اربع مرات

وكانت البورصة تبدو بالنسبة لعدد من العائلات الاسرائيلية بمثابة العلاج الناجح الذي يتيح امكان شراء مساكن او غير ذلك من التجهيزات الباهظة الثمن في اسرائيل .

وفي رأي المراقبين ان هذه البورصة تضطلع ايضا بدور (صمام الامن) في مواجهة التضخم وكانت حالتها السليمه تبدو حتي الان كواحدة من انجح نتائج السياسة المالية لحكومة ليكود .

وكانت سيدة تتابع تطورات الخسائر المسجلة ايضا في البورصة عندما قالت لقد خسرنا كل شيء . كنا نعتقد اننا سنضاعف مدخراتنا وقيمتها مائة الف دولار لكي نتمكن من شراء منزل واليوم لم يتبق لنا من هذه المدخرات سوى ثلث قيمتها .

السوق الأوربية تبحث سبل الرد على بيع واشنطن الدقيق الأمريكي لمصر

ا . ف . ب - « بروكسل » :

صرح اندريه شاندرناجور الوزير الفرنسي للشئون الاوروبية بأن الحكومة الفرنسية طلبت امس الاول من المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان تبحث سبل الرد على بيع الولايات المتحدة لمليون طن من الدقيق بسعر مدعم الى مصر .

وطلب شاندر ناجور امام مجلس وزراء خارجية الدول العشر في بروكسل ان تحلل اللجنة الاوروبية السبل المتاحة لدى المجموعة الاقتصادية الاوروبية للرد وان تعلن نتائجها قبل استئناف مباحثات المجموعة الاقتصادية الاوروبية والولايات المتحدة حول الزراعة في ١٠ فبراير القادم في بروكسل .

وابرز الوزير الفرنسي التناقض بين العلاقات المشجعة بشأن مباحثات المجموعة الاقتصادية الاوروبية والولايات المتحدة حول الزراعة وبيع الدقيق الامريكي لمصر بشروط تبدو غير عادية من عدة نواحي « وذكر شاندرناجور » ان ثمة طابعا عدوانيا يجد ابرازه في الموقف الامريكي .

واضاف الوزير الفرنسي ان السوق المصرية للدقيق السوق العالمية الاولى والمنفذ الرئيسي للمجموعة الاقتصادية الاوروبية ستغلق امام المصاريين الاوروبيين وبصفة رئيسية الفرنسيين لمدة عام واحد وتساءل كيف يمكن للمجموعة الاقتصادية الاوروبية ان تتجاهل ذلك .

واوضح مصدر دبلوماسي ان اللجنة الاوروبية بدأت منذ امس في نظر هذه المسألة .

وكان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية قد وصف العقد الامريكي المصري امس الاول في بروكسل بأنه « اعتداء » وندد بمزايدة الولايات المتحدة في هذه السوق .

وذكرت دوائر المجموعة الاقتصادية الاوروبية في بروكسل ان الولايات المتحدة نفذت تهديدها بدعم صادراتها الزراعية لاعادة غزو الاسواق التي اكتسبتها المجموعة الاقتصادية عن طريق دعم مزارعيها .

وكانت الدهشة اكبر في بروكسل لاسيما انه تم اعلان نبأ هذا العقد في الوقت الذي عاد فيه وفد اللجنة من واشنطن على وجه التحديد ووصف المباحثات التي اجراها مع المسئولين الامريكيين بأنها ايجابية تجنبا لحرب الدعم في السوق العالمية للسلع الزراعية .

---

٤٤ مليون دولار عجز بميزانية وكالة غوث اللاجئين للعام الحالي

ا . ف . ب - « بيروت » :

جاء في بيان لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين صدر في بيروت ان ميزانية الوكالة لعام ١٩٨٣م تقدر بـ ٢٠٦ مليون دولار اي بانخفاض ٣٣ مليون دولار عن الميزانية الاصلية التي عرضت على الجمعية العامة للأمم المتحدة في شهر يونيو الماضي .

وذكر اولوف ريدبيك المدير العام للوكالة انها ستعاني من عجز يقدر بـ ٤٤ مليون دولار في عام ١٩٨٣م .

ومن ناحية اخرى اضاف المدير العام الى ان الوكالة قدمت في نهاية ديسمبر الماضي مساعدات غذائية ومادية لـ ١٨٥ الف لاجيء فلسطيني في لبنان في اطار خطة طواريء وفضلا عن ذلك فان ٨٢ من المدارس الـ ٨٥ التابعة للوكالة في لبنان تعمل بصورة عادية وهناك ٣٠ الف طفل يتلقون الدراسة مقابل ٣٥ الف في العام الماضي .

واستطرد البيان ان الوكالة قامت في الفترة من يونيو الى منتصف نوفمبر الماضي بتوزيع ٥ الاف و١٧٩ طنا من الدقيق و٦٤٤ طنا من الارز و٥٠٤ طن سكر و١٥٧ طن لبن جاف وانواع اخرى من الاغذية والمعدات المنزلية .

بحث التعاون بين تونس وقطر في مجال النقل

اجتمع وزير النقل والمواصلات التونسي السيد الصادق بن جمعة مع السيد احمد معرفيه وكيل وزارة النقل والمواصلات القطري الذي يزور تونس حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون القائم بين البلدين في مجال النقل والمواصلات واتفاقية النقل الجوي المزمع توقيعها غدا الاثنين بين تونس وقطر اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

برقيات اقتصادية

● **الخرطوم :**

اجتمع السيد مصطفي مدني وزير الدولة بوزارة الخارجية السودانية مع السيد سرفت رفيق وزير الدولة للشئون الاقتصادية بتركيا الذي يزور السودان حاليا .

وذكرت وكالة السودان للانباء انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وبصفة خاصة العلاقات التجارية بين السودان وتركيا .

● **بروكسل :**

قدمت اللجنة التنفيذية لدول السوق الاوروبية المشتركة مساعدات بقيمة ١٥٠ الف دولار لجمهورية جزر القمر الاسلامية .

وقد قدم القرض للسكان المتضررين في جزيرتي موهيلي وانجوان من الاعاصير التي ضربت تلك المناطق وخلفت ٢٠ الف مواطن بدون مأوي ودمرت مساحات كبيرة من الاراضي .

وسوف يمول القرض شراء الغذاء والبطانيات والمواد الطبية .

● **جاكارتا :**

اجتمع الرئيس الاندونيسي سوهارتو مع وزير التجارة الفنلندي ايسكو ا وليلا الذي يزور اندونيسيا حاليا .

وجري خلال الاجتماع بحث مشاركة فنلندا في مشاريع التنمية الاندونيسية والعلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين في المجالات التجارية .

● **جده :**

قدم البنك الاسلامي للتنمية قرضا لجمهورية باكستان قيمته ١٤ مليون و٧٢٧ الف دينار اسلامي اي مايعادل خمسة عشر مليونا وتسعمائة وستة عشر الف دولار امريكي لتمويل توسعة مصافي شركة المصافي الباكستانية .

وقد وقع اتفاقية القرض عن باكستان سفيرها لدي المملكة نجم الثاقب خان - ومندوب عن شركة المصافي الباكستانية وعن البنك الاسلامي للتنمية رئيسه الدكتور / احمد محمد علي .

إهتمام النمسا بالتعاون مع المغرب في مجال الطاقة

واس - « الرباط » :

بحث موسى السعدي وزير الطاقة والمعادن المغربي خلال اجتماعه مع الدكتور ويلبالد باهر وزير الشئون الخارجية النمساوي الذي يزور الرباط حاليا المشروعات التي يمكن ان تكون موضوع تعاون بين المغرب والنمسا كما استعرضا الانجازات التي حققها المغرب في مجال الطاقة والمعادن .

وقد عرض الجانب النمساوي خلال الاجتماع على المسئولين المغاربة استعداد الشركات النمساوية للتعاون مع الشركات المغربية لانجاز بعض مشروعات الطاقة والزراعة والصناعة .. واكد الوزير النمساوي اهتمام بلاده الكبير بتنمية التعاون بين النمسا والمغرب في مجال الطاقة .

حركة البواخر في المملكة

ميناء جدة الاسلامي

بواخر تصل اليوم :

اسم الباخرة	الوكيل	نوع البضاعة
الفجر السعودي (٤)	الصباح	مواد غذائية مكيسة/عامة
سند (١)	القصيبي	عامة
هيلنيك جريس	الفا	حاويات/مواد غذائية مكيسة/حديد عامة
انيموس	التوكيلات التجارية للشرق الاوسط	حاويات
هيلنيك اينوفاتور	الفا	حاويات/مقطورات/معدات متحركة
اليكسا دنديك	عطار	حاويات/وحدات /حفارات/عامة
بونتينجرو	العبيد	وحدات/بلاط/مواد بناء
كاريليا	الخليج	مولد توربينة غازية/طرود/اقفاص

ميناءجيزان

بواخر تصل اليوم

اسم الباخرة	الوكيل	نوع البضاعة
استرندا	الصباح	اسمنت سائب

ميناء الجبيل

اسم الباخرة	الوكيل
كتبي	يونيتكو
ايفرمور بلوم	كانو

ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

بواخر تصل اليوم

اسم الباخرة	الوكيل
اشيا ايهلهو	الشركة البحرية السعودية
كوسموبيا ايس	المؤسسة العربية للتجارة والملاحة
ابن حازم	كانو
كيتانو مارو	وكالة الخليج
بانش ابها	عربي
بيا ارى	مؤسسة الشرق التجارية
رينتون ايفريت	النجمة للملاحة
سي هيودن	المؤسسة العربية السعودية لتصنيع والتجارة



أجرى الحوار من مكتب القاهرة
عبد اللطيف عبد الواحد

● لم ار .. ثروت اباظة .. منفعلا في يوم من الايام .. كما رايته .. عندما اثرت معه الحوار الدائر حول شوقي ومكانته من الشعر العربي .. وصلاح عبدالصبور ومدرسته الشعرية ..

لقد تخلى الرجل عن هدوئه .. وهو يصرخ .. ان من يتحدث عن شوقي بمثل هذه الصورة .. لايعرف ماذا يقول ولايفهم في الادب او الشعر شيئا .. كما ان من ينصب صلاح عبدالغفور .. اميرا للشعراء هو مجرد انسان جاهل .. لايفقه في امور الادب اى شيء بالمرة .. والا فمن هو صلاح عبدالصبور حتى يرقى الى مستوى العمالقة ؟ !

هكذا سار اللقاء مع « ضيف اليوم » .. على الرغم من « الشمولية » التي اتسم بها .

وليعذرنا القارىء اذا لم يكن الحوار قد خرج عن اطار الفكر والادب والثقافة .. لأن طبيعة الضيف وتاريخه الفكرى .. طبع اللقاء بهذا الطابع الممتع والمفيد ..

● هل تحدثنا في البداية عن مشوارك الادبي ؟ .

● ● تربيت على يدى والدى دسوقي باشا اباظه وكان وزيرا واديبا وكاتبا سياسيا مرموقا انذاك .. والمعروف عنه انه كان ابوالشعراء واديبا كبيرا .. ولعل ذلك يوضح انني ولدت ونشأت في أسرة يجرى بها الادب كالماء والجعداء .. كذلك أصدقاء والدى كانوا من الادباء ونشأت اجد الادباء والشعراء في مجلس والدى .. ولم اكن ايامها قد لحقت أيام حافظ رحمه الله .. وقد يكون رأني .. ولكني لا اذكر انني رأيته .. ومن ذكرياتي لتلك الفترة .. وكان عمرى حوالى خمس سنوات .. وكنت اجلس مع اناس في مجلس والدى .. لااعرف احدا منهم .. فسألني احدهم . اسمعنا ياثروت ما تحفظه من الشعر .. وكنت حينذاك احفظ قصيدة اسمها الله تقول : انظر الى تلك الشجرة ذات الغصون النضرة .. واكملتها الى اخرها .. سمعت احدهم يردد بصوت عال الله اكبر .. الله اكبر كرمتني الله يكرمك .. واتضح لي بعد ذلك ان ذلك الشخص هو الاديب محمد الهراوى الذى نظم هذه القصيدة ومن الذين لهم الأثر الكبير على نشأتي كامل الكيلاني رحمه الله .. وقد كان من زوار والدى الدائمين وقد فكر حينها في انشاء مكتبة خاصة با طفال اثناء صداقته لوالدى .. وقد شهدت مولد هذه المكتبة وقد كان كلما يصدر كتاب للاطفال يهديني نسخة منه .. وكانت تاتيني احيانا عشرة كتب دفعة واحدة .. واذكر انني قد اقفل على نفسي غرفتي واكب على قراءتها حتى انتهى منها دفعة واحدة .

الكيلاني والحكيم وطه حسين .. اساتذتي

وكتب الكيلاني تتميز بالاسلوب العربي الفصيح جدا .. مع استعمال الالفاظ التي نستعملها في مألوف حياتنا اليومية .. وعندما انتقلت الى ادب الكبار بدأت اقرا للادباء .. توفيق الحكيم وطه حسين وهيكل والعقاد والمازني .. ولم اجد اى صعوبة في قراءة انتاجهم .. لانني قد تأسست على اللغة العربية من صغرى .. وكأنني اسير في طريق مفروش بالزهور .. وهناك ايضا معالم بارزة في حياتي .. حيث المقالة الاولى التي كتبتها في حياتي وكان سني ستة عشر عاما وكنت حينها في المرحلة الرابعة ثقافة ثانوية (البكالوريا) والتي تقابلها الان المرحلة الثانوية العامة .. وقد كنت حينها بطريقة عجيبة جدا حيث كتب احد المدرسين مقاله .. وقد كان والده صديقا لاحمد بيه امين .. وقد كان شبه متبنيني حينها .. وقد كتبت مقالتي حينها ردا على مقالته وعنونتها . استاذ خطاني وهو مخطىء .. ووقعتها باسم تلميذ قديم .. وحين قراها احمد امين رحمه الله سأل هذا الاستاذ هل هذا مدرس زميلك .. فاجابه لا هذا محامى ونشرها على أنني محامى .. وعندما عرف بانني انا كاتبها .. وانني تلميذ بالثانوية .. ولم يكن يعرف والدى حينها .. وانا الذى عرفته بوالدى بعد ذلك .. وعندما عرف انني تلميذ بالرابعة .. اصبح تنشر لي كل ما اكتبه دون تغيير حرف واحد مما اكتبه .. وحادثة اخرى حدثت بعد ذلك بسنة تقريبا حيث هاجم يحى حقى .. عزيز اباظة هجوما عنيفا في رواية العباسية فرددت عليه في مجلة الثقافة وبعنف الشباب في ذلك الحين وأرسلتها للطبع .. ورن يومها جرس التليفون فرفعت السماعة واذا بالذى يكلمني على الطرف الاخر هو الاستاذ احمد امين نفسه شخصيا وانا الطالب الثانوى .. وتصورت حينها ان الامر خطير جدا .. والا لما كلف نفسه شخصيا بالاتصال .. واذا به يقول : انني اكلمك كأحمد امين الوالد وليس احمد امين رئيس تحرير مجلة الثقافة المقالة عنيفة جدا ..

سر الاتصال الهاتفي بيني وبين احمد امين

● ومضمون المقاله ؟

● ● رد على يحى حقى في هجومه على عزيز اباظه ردا عنيفا حقا .. واضاف احمد امين : المقاله في المطبعة ياثروت .. فاذا قبلت ان تنشر كما هي فسوف تنشر .. وان قبلت رجائي اكون شاكرا .. يحى حقى زوجته متوفية حديثا .. فان شئت ان تخفف اللهجة فسيكون ذلك تفضلا منك .. وان لم تشأ فانت حر .. (هكذا بهذا النص) .. اجبته حاضر .. وجلست حينها على مكتب والدى .. وقد كانت المرة الاولى التي اجلس فيها على مكتبه الخاص وكتبت مقالة اخرى أقل هجوما .. ونزلت مباشرة الى الكنداسة حيث توجد مطبعة الثقافة .. ووجدت فعلا ان المقالة الاولى مجهزة للطبع فسحبتها ووضعت المقالة الجديدة .. ولك ان تتصور الى اى حد .. كان يقدر كل أديب ناشىء .. ولك ان تتصور البيئة الاجتماعية التي نشأت فيها ككل .. اسف لأنني استطردت اكثر من اللازم في هذا الموضوع .

ليسانس حقوق

● وماهى المدارس التي درست بها ؟ !

● ● البداية كانت في مدرسة روضة المنيرة .. ولكن للأسف لم تكن مادة الدين والقرآن الكريم تدرس بها حينها .. كما كانت تدرس لابائنا من قبل .. حيث كانت بداية نشأتهم على حفظ القرآن واصول الدين ثم بعد ذلك المدارس وعندما جاء التعليم المدني حينها درسنا حفظ القرآن ولكن ليس كما كان ينبغي .

وقد دعيت منذ سنتين ان اجرى ندوة للاطفال بمدرسة روضة المنيرة .. وعندما زرتها تذكرت طفولتي بها ووجدتها كما هي .. وكنا نسكن جنبها بحى المنيرة .. ولذلك فقد اتممت دراستي الابتدائية بها .. ثم انتقلنا بعد ذلك الى العباسية سنة ١٩٣٩ م واكملت دراستي بمدرسة العباسية ثم انتقلت الى مدرسة فاروق الاولى الثانوية حتى الرابعة الثانوية .. ولم يكن بها حينها قسم ادبى .. وحصلت منها على الثانوية العامة .. ثم انتقلت الى كلية الحقوق ومكثت بها اربع سنوات وحصلت على الليسانس .



○ انهار الفن .. وسقطت المسرحيه .. على يد الممثلين البهلوانات

اساتذتي الاول

● من هو ابرز الشخصيات التي تتذكرها في مراحل الدراسة ولازال على قيد الحياة ؟

● ● هناك مدرس اسمه الشيباني .. وقد كان يرعاني ادبيا وكان لديه الاحساس بانني ساكون شيئا ما في عالم الادب واذكر في احدى المرات انه كتب على السبورة قصيدة من عشر ابيات ثم التفت الى طلبة الفصل وسأل من يستطيع ان يقراها فرفعت يدى حينها وقمت ثم ادرت ظهرى للسبورة .. والقيت القصيدة غيبا .. فرد بقوله ماذا عساني اقول لك .. ابن الوز عوام .

ومن الشخصيات العامة درست الحقوق على ايدى الدكتور عبدالمنعم الشرقاوى والدكتور على راشد والدكتور حامد سلطان وكلهم احياء على قيد الحياة .. ومن الاساتذة الكبار الشيخ ابوزهرة .. الكفيف .. والشيخ خلاف رحمه الله عليهم جميعا .. كذلك درستني الدكتور حامد زكى الوزير السابق وايضا من كبار الدكاترة الذين عايشتهم الدكتور عبدالمعطى الخيار .

زملائي .. بين الوزارة والادارات العليا

● ومن من الادباء الذين زاملوك فترة الدراسة والذين برزوا في نفس الفترة التي برزت فيها كاديب ؟ .

● ● في الأدب لا اعتقد ان احدا من الزملاء شاركني .. ولكن اغلبهم اصبح في مراكز ادارية عليا في الحكم كمحمد حامد محمود الذى كان وزير حكم محلى .. وكذلك الدكتور عاطف صدقى رئيس ديوان المحاسبة المركزية .. وكذلك المحامى المشهور عبدالرؤوف على وهو من ابرز المحامين في مصر الان .. وكذلك كمال ابوالمجد .

الاستاذ .. والخصم

● الادباء البارزون ما قبل جيلك من منهم اثر في حياتك الادبية ؟

● ● والدى كان له الاثر الكبير في حياتي .. وقد كان ذواقة وحساس للفظ بشكل لامثيل له .. وعزيز باشا والد زوجتي .. وكذلك فكرى اباظه .. ومن خارج العائلة .. تأثرت بالدكتور طه حسين .. والغريب انه كان منتسبا حينها لحزب سياسى اخر .. غير الحزب السياسى الذى ينتسب اليه والدى .. ولكن بالرغم من ذلك كان والدى كثير المدح لطه حسين كاديب .. حتى كان والدى يضع حدودا بين الخصومه السياسية والحياة الادبية .

الغى المحاضرة ليحضر التأبين

● كيف كانت بداية تعرفك على الدكتور طه حسين ؟

● ● لم اتعرف على الدكتور طه حسين الا بعد وفاة والدى وفي مناسبة خاصة وتلك المناسبة هى ان هيكل باشا اراد احياء حفلة تأبين لوالدى في شهر يناير عام ١٩٥٢ م .. يومها طلبني هيكل باشا .. وكنت بطبيعة الحال في مقام ابنه .. وقال لي : ياثروت نريد ان نقيم حفل تأبين لوالدك .. ونريد دعوة فلان .. وفلان من الادباء . ثم اشار الى أحد العاملين معه ان يحضر له طه حسين على التليفون وفوجئت به يقول بالنص .. يلطه انا هيكل .. سوف نقيم حفلة تأبين لدسوقي يوم الاربعاء تاريخ كذا .. حقيقة انني صعقت باللهجة التي كان يحدثه فيها وطه حسين كان معروفا في ذلك الحين كانت له هيبته ووقاره ولكنني تنبهت ان الذى يحدثه هو هيكل .. المهم ان طه حسين رد من الطرف الاخر .. انا عندى محاضرة في هذا اليوم .. ولكني سوف الغيها واحضر .. وحقيقة لقد تأثرت تأثرا شديدا بموقفه هذا .. وقد جمعت جميع القصائد التي قيلت في والدى من الاصدقاء المقربين لوالدى من قصائد الرثاء وجمعتها في كتاب .. وكان حينها قد صدر لي اول كتاب في حياتي اسمه ابن عمار وذلك في عام ١٩٥٠ واخذت سنتها هذا الكتاب .. وكتاب قصائد الرثاء في والدى وتوجهت الى منزله بالزمالك لاقدمها له هدية .. وبدأت منذ ذلك الحين بداية معرفتي به وتوطدت روابط الصداقة .. وشملني برعايته وكتب عني حينها .. اربع مقالات .. ولا اعتقد ان احدا حينها نال هذا الشرف من الدكتور طه حسين .

ثروت أباظه: جيل التجربة الذ

○ مقاومة المنحرفين فكريا بالف

○ أحمد أمين .. اكتشفني .

○ أعجبت ب"طه حسين"

○ مصر تعاني من هبوط ش

○ طغيان الشعارات على مناهج

روايتان بوليسيتان

○ يلاحظ ان بعضا من قصصك يتسم بالطابع البوليسي ما سبب ذلك ؟

○ ○ الواقع ان هذا الطابع لاينطبق سوى على هارب من الايام وشيء من الخوف فقط .. وهاتان الروايتان من اربع عشرة رواية صدرت لي .

○ ولكن الا ترى انهما قد حصلتا على شعبية اكثر من قبل قرائك خاصة وانها قد قدمت اذاعيا .. وسينمائيا .. وتليفزيونيا ؟

○ ○ الواقع ان معظم رواياتي قد قدمت سينمائيا او تليفزيونيا او اذاعيا مثل ثم تشرق الشمس .. والضباب .. ولقاء .

الفكرة الاجرامية .. تمثل الطغيان

○ اذا من اين اتى الجانب البوليسى في هاتين الروايتين ؟

○ ○ سأقول لك من اين اتى هذا الجانب البوليسى .. لو امعنت النظر قليلا ستجد ان الفكرة الاجرامية تمثل الطغيان وليست الجريمة في ذاتها .. اى ان شيء من الخوف هى قصة احد الطغاه السفاحين .. وكذلك هارب من الايام .. والطبال عبارة عن سفاح .. والطاغية ايضا سفاح .. وجميع هذه القصص تحمل فكرة الكلام عن الحرية .. وهذه لاتكون الا في الخيبة الشرعية .. والغيبة الشرعية هى جريمة .. هذه هى الفكرة من هذه القصص .. وهذه الافكار لاتوجد كما ذكرت الا في روايتين التي بهما النواحى البوليسة .. وهى لاتعتبر بوليسية بحتة .. ولكن تستطيع ان تقول انهما تحمل الطابع البوليسى فقط والتي هى الجريمة .

الاستهانة باللغة .. لماذا ؟

● استاذ ثروت .. هل تستطيع ان تقول ان هناك هبوطا في المستوى الادبي في وقتنا الحاضر ؟ .

● ● نعم في مصر حدث هبوط شديد في المستوى الادبى .. وذلك نتيجة لفترة الظلام التي مرت بها .. لان التعليم لم يكن جادا بالقدر الكاف .. وقد اتخذنا من التعليم شعارات اكثر من اتخاذنا له حقيقة .. اى ان كمية المتعلمين اصبحت يسيره واصبح التعليم ليس في المستوى المطلوب .. نتيجة للكثرة مع عدم وجود الاساتذة الكافين .. يعوض ذلك وجود الاذاعة والتليفزيون .. ولكن ليس التعويض الكاف .. ولكن الان يوجد في العالم العربى العكس .. حيث انني الاحظ ان نسبة المتتبعين لادبنا في العالم العربى يدل على عمق النظرة وحسن القراءة .. وحسن الاستيعاب .. وهذا تصورى الشخصى ..

يوجد الان نوع من الاستهانة باللغة العربية .. وتيار معاد للغة العربية .. واعتقد انني والحمد لله قد وقفت في وجه هذا التيار .. واحاربه بحكم مكاني بجريدة الاهرام ويخيل الى ان ذلك ماحدث الا نتيجة للبعد عن الدين .. واعتقد ان عملية تحطيم اللغة من ورائها هدف خبيث يجب ان نضعه نصب اعيننا .. الا وهو تحطيم فكرة التشبث بقرآننا الكريم .. فحاولوا تحطيم اللغة العربية .. وكذلك لاتجد الكثيرين الان لايقيمون السنتهم لا بالنحو ولا بالمد ونجد اللفظ تايه .. اى ان اللفظ يخرج من اللسان .. وهو لايدرى اصله .

مضى زمن المسرح الفلسفى

● الا ترى ان وسائل الاعلام الحديثة كالاذاعة والتليفزيون لها دور في هبوط المستوى الادبي ؟

● ● نعم .. ولها دور اسوأ من ذلك .. وهو الهبوط بالمستوى العام .. مثلا تجد الاغنية التي كان يطرب لها جيل ومن قبله اعلى مستوى بمئات المرات عن مستوى الاغنية التي تطرب لها هذا الجيل في الوقت الحاضر اليوم تنطلق كلمات اغانى لا اعلم حتى كيف تنطلق من السنة كاتبيها .. احدهم يقول الو يامنجة الو كيف جاءت هذه الجملة .. منجة ايه التي اصبحنا نتحدثها بالتليفون .. كيف جاءت هذه الفكرة .. وكيف يحدث ان يحدث الانسان منجه .. كيف ؟ . المفروض ان مثل كاتب مثل هذه الاغانى وامثاله .. ان يأخذ جزاءه فورا .. حتى لايسمع احد .. ثم ماسبب الاقبال على مثل هذه التوافه .. نجد ان الفضل لها ولامثالها يعود الى الاذاعات والتليفزيون .. وشرايط الكاسيت لانها هبطت بمستوى الذوق العام للأغنية ..

لازلت اتذكر كيف كنا نضحك لمسرحيات الريحانى .. الريحانى كان فيلسوفا .. كنا نضحك حتى نرفس الارض بأرجلنا .. اليوم لايوجد من يضحكنا لا بفلسفة ولا بغيرها .. فلا تجد اليوم سوى ممثلين بهلوانات .. وقد كنا نضحك على البهلوان في البلد في الارياف ..

● هل ذلك يعني ان هناك اسفافا بالمسرحيات المعروضة حاليا على المسارح ؟

● ● اسفاف عجيب .. الاسفاف جنس .. اسفاف في اللفظ .. الامر الذى لايمثل حقيقة اذ ان الشعب المصرى كما هو معروف من اكثر الشعوب اهتماما بلغته .. وبالادب العربي .. كان يقول لك مثلا خذ بالمليان ويقصد بالمعنى هنا بالمليان اى الكوز الفارغ تحرجا من ان يقول خذ الكوز الفارغ .. وهذا الشعب حساس .. وجيد في لغته .. وذلك يختلف اختلافا كليا عن الاسفاف الحاصل في وقتنا الحاضر .. نجد الممثل الان يطلع لك على المسرح ويقول : العملية في النملية .. عملية ابة .. ونملية ايه .. اى عملية تحطيم هذه .. وطبعا الذين يضحكون لذلك معذورون لانه لايوجد مثل هذا الكلام الهايف .. وعلى فكرة كلمة هايف هى كلمة عربية فصحى .. والمتتبع لرواياتي يجد انني استعمل هذه الكلمة باستمرار .. وقد ورد في احدى رواياتي كلمة الهوف .. وقد سؤلت عن مصدر هذه الكلمة وللعلم فانها جمع هائف .. اى الذى لاقيمة له .

سقوط مدرسة العبث وفكرها

● استاذ ثروت .. ماريك في مسيرة الأدب العربى .. ككل .

● ● الآن نعم .. هناك تصحيح واضح في مساره لانه حدثت فترة من الفترات حاولوا ان يقلدوا الأدب الغربى في القصة .. اللامعقول والرياء اللامعقول .. وتعزو ذلك الى التمزق الناتج عن الحروب .. والتمزق في الرؤية الى درجة لم يعودوا يعلمون ما العمل .. اى ان الحد عن الحرية جاءت .. وكانت فضفاضة لدرجة انهم احتاروا كيف يستغلونها .. فلجأوا الى فكرة اللامعقول .. وهذه الفكرة .. وحتى نكون صادقين .. ونحن في مجال ليس به اى حزبية .. يصلح ان يكون موضوعا لرواية او روايتين مسرحية او مسرحيتين .. لقصة قصيرة او قصتين وانما لاتصلح ان تكون نظرية ابدا .. لماذا ؟ .

فكرتهم في العبث انهم يقولون ان الحياة عبث .. ومادامو يقولون ان الحياة عبث .. فانهم يستعملون العبث في التعبير عن العبث .. ولذلك ظهر الادب العبثى للتعبير عن عبثهم في الحياة .. زاوية الرشيد .. والفراش والخرتيت كلها عبث .

طيب الحياة عبث . قلنا كشرا

الخرتيت والحياة عبث .. (اكثر خيرك) .

الفراش والحياة عبث ..

طيب وبعدين الى متى يستمر هذا العبث .. انهم يقولون فكرة ولكنهم لايقولون نظرية .. لأنها ماتت .. عكس النظرية الرومانسية .. والواقعية .. والكلاسيكية .

انتهت مرحلة التقليد وبدأ التجديد

● هل ذلك بحكم انها دخلت الى الادب العربى عن طريق التقليد العربى وهل يعني ذلك انه كان هناك انحراف واتجاه الى التقليد الغربى ونقل البدع ؟

● ● ياسيدى عندما ننقل عن الغرب يجب ان ننقل ما يصلح لنا ولمجتمعنا .. ولا بأس ان ننقل غربى من باى العبث .. ولكنها ليست نظرية .. كما فعل توفيق الحكيم .. وكما فعل نجيب محفوظ .. وقد فعلها تجيب في مجموعة واحدة .. وعملها توفيق الحكيم في مجموعة واحدة او اربع قصص قصيرة فقط .. انما نظريا هم لايكتبون الا عبثا .. ولذلك لم يستمروا في هذا العبث .. وايضا لم يقرا لهم احد .. ولم يوجد الكتاب الجادون من الشباب الذين يسيرون في نفس الطريق .. الذى نسيرفيه مع الاسف تاهوا في الطريق .. ولم تساعدهم اللغة .. إلى درجة ان الأمور انحسرت عند الفرار الذى حدث بعد هزيمة ٦٧ فغيرنا طريقنا وقلنا لا .. وابتدأنا نرجع الى الطريق الصحيح .. واصبح لدينا الان طبقة كبيرة من الكتاب الشباب .

● بعضهم يعطى مثالا لجمال الغيطاني على روح التجديد فما رأيكم ؟

● ● جمال الغيطاني كاتب يسارى شيوعى .. وانما ممتاز علشان اكون صادقا في تقييمه .. ولكن هناك فتحى سلامه .. وهناك فخرى فايد .. وعبدالعال الحمامصى ومحمد قطب .. هؤلاء من الكتاب الشباب الممتازين جدا وهناك ايضا شاب اسمه محمود قاسم ودرجة تتبعه للادب الغربى والادب العربى في مستوى جيد جدا .. وهناك حسين عيد وامثالهم من الأدباء والشباب المنتشرين في شتى انحاء الوطن العربى .. ولكن للأسف ان الشهرة لم تتح لهم بعد .. لانهم بدأوا متأخرين او ان الفترة التي ظهروا فيها كانت قاتمة .. ولكن حتما سيكون لهم شأن كبير جدا في عالم الادب ..

لسنا عقبة امام جيلكم

● هنك راى يقول ان الجيل السابق دائما يقف حجر عثرة امام الجيل الجديد مارايك في هذا الراى ؟

● ● هذا الراى غريب جدا .. ومرفوض .. ويقصد بالجيل السابق هنا وفي وقتنا الحاضر جيلى .. اى المقصود به انا .. ؟ ارد على هؤلاء وأقول : عندما ظهرت انا كان هناك جيل سابق وهم جيل نجيب محفوظ .. وبالرغم من ان جيله قد سبقنا بست عشرة سنة هو وجيله كله .. مثل يوسف السباعى .. واحسان عبدالقدوس .. وامين يوسف غراب .. ويوسف جوهر .. وعبدالحليم عبدالله وخلافهم .. كل هؤلاء العباقرة كل هؤلاء سبقونا ومع ذلك ظهرت انا وجيلي .. امثال يوسف ادريس وهؤلاء العباقرة ظهروا ووجدوا أمامهم طه حسين والعقاد وتوفيق الحكيم ، والمازنى وخلافهم .. وبالرغم من ذلك ظهروا وهذا يثبت خطأ هذا الراى .. حيث ان الجيل السابق لابد من وجوده من اجل جذب الذى يليه ولايقف في طريقه ابدا .. ونريد ان نسأل مرددى هذا الراى ماذا تريدون من الجيل السابق هل المطلوب ان يقف ؟ ، الجواب حتى لا .. اذا ماهو المطلوب منهم ، هناك دليل على اتاحتنا الفرصة للجيل الجديد .. ستجد مثلا في جريدة الاهرام كل اسبوعين او ثلاثة .. قصيدة او مقالة لشاب انت لاتعرفه .. وانا غالبا لا اعرفه .. لانها تصلنا بالبريد فينشر ما يكون منها صالحا للنشر .. اذا ماهو المطلوب .. نعطيهم الفرصة نحن نعطيهم الفرصة وفي نادى القصة تعطى لهم كل الفرص ، وبالمناسبة أود ان يشار الى قراء عكاظ .. ان اتحاد نادى الكتاب مقصور على الكتاب المصريين وهو شبه نقابه .. اما نادى القصة فهو مفتوح على مصراعيه لجميع القصاصين العرب .. وقد دخل فيه الان فعلا اكثر من ثلاثة او اربعة قصاصين سعوديين .. وذلك من اجل اعطاء فكرة للاخوة السعوديين ان الباب مفتوح للجميع ان يشتركوا معنا في نادى القصة واود التنبيه ايضا اننا نجرى مسابقات بالنادى وظهر منها ومن خلالها كتاب وروائيون كثيرون جدا .. ونحن نعترف اننا لم ننشىء جيلا جديدا فكأننا نحن الجيل القديم قد متنا واندثرنا واندثرت اعمالنا .

السياسة خبز الأدب اليومي

● مامدى تأثير المتغيرات السياسية على حياتك الادبية ؟

○ وسائل الاعلا

○ لا اعترف بصا

○ ثروت أباظة يهو

ماهو عصر الا

● ● لايوجد ادب بلا سياسة حتى عندما كان الادباء يتملقون الحكام .. كانت هناك سياسة ولما ظل المتنبى يلهث وراء وظيفة .. كانت سياسة .. واعظم قصائد شوقى التي قيلت في السياسة كقوله :

يانافح الطلع اشباه عوادينا
نأسى لواديك نشجى لوادينا
ماذا تقص علينا غير ان يدا
قصت جناحك جالت في حواشينا
وما من العين ايكا غير ثامر
اخا الغريب وظلا غير مادينا

كل ذلك سياسة .. ولقد كان الشعراء في العصور القديمة متأثرين بالناحية المادية .. ولكن هذه الظاهرة غير موجودة الان .. كذلك في الوقت الحاضر لم يسلكوا ذلك السلوك .. اصبح الادباء الان هم السنة شعوبهم .. والسنة الشرفاء منهم .. لان غير الشرفاء قليلون .. وهم الذين يبيعون ضمائرهم من اجل مختلف التيارات السياسية .. ويسترون على اى جانب لان السياسة ايضا بها بيع وشراء للضمائر .. السياسة ليست كلها نظيفة .. اذا فالادب متصل بالسياسة اتصال وثيق .. وحياتنا قائمة على السياسة .. لانها هى التي تعايش الان .. ونحن كادباء ماهو دورنا .. نحن ننقل واقع المجتمع الى القارىء .. والمجتمع هو نتاج السياسة .. فحين كان القهر يسود مصر كتبت شيء من الخوف .. وهارب من الايام ، والتي وصفت بأنها بوليسية هى في الواقع قهر والمجتمع الذى رسمته بعد ذلك في رواياتي هو نتاج هذه السياسة .. حين كتبت جذور في الهواء .. وامواج بلا شاطىء .. وروايتى الاخيرة طائر في العنق .. وخيوط السماء ونقوش من ذهب .. ونحاس .. وعلى فكرة طائر في العنق .. امل ان تنشر باذن الله على صفحات عكاظ هذه اخر رواية كما سبق ان ذكرت وجميع هذه الروايات مرتبطة بالسياسة ارتباطا وثيقا .. وانا لااخفى ذلك .. الفن عموما هو كيف تقول .. نحن نعلم ان القهر مرفوض .. كيف تقول ان القهر مرفوض في رواية .. هذا هو الفن ، وباى الوسائل سوف تطلعني لم هذا الرأى .. يمكن ان اقولها في كلمة .. ويمكن ان اقولها في مقاله .. ويمكن اقولها في بحث ادبى .. يشمل فكرة القهر من ايام فرعون الى ايامنا هذه .. ويمكن ان اقولها في رواية .. فهل قلتها ام لا .. جمهور القراء هو الذى يرد على ذلك .

اعجبنى هذا القصيص ولكن

● لابد انك تابعت نماذج من الادب السعودى فما هو رايك فيه وفي نتاج الادباء السعوديين ؟

● ● طبيعى ومؤكد انني اتابعه .. وقد قرأت للدكتور محمد عبده يمانى كثيرا من اعماله .. ولعله هو اوضح كتاب الرواية والقصة الموجودين الان .. وهناك ايضا كاتب لااتذكر اسمه له رواية نشرت مسلسلة في مجلة سيدتى .. وكتبت مقاله بشأنه لجريدة عكاظ واعتقد انها نشرت وقد كتبتها وانا في سويسرا لقد اعجبت بكتابة هذا الشاب السعودى ايما اعجاب ، وقد سعدت جدا بقراءتها لانها ترسم التطورات الاجتماعية الهائلة بالمجتمع السعودى .. وهذا الرسم سيشمل منطقة الخليج كلها .. وقد اعجبت به لأنه عمل روائى جيد نابع من مجتمعه وكونه يكون الصدى الصادق لمجتمعه بادئا بما كان قبل ان يولد الى ان اصبح في تكوينه الحالي امرا يبشر بالخير لهذا الشاب .. ولكنني اخذت عليه ماخذ استعماله اللهجة المحلية .. لانها لن تكون مفهومه .

تحرك في زمن اللامسؤول

.. يمنحهم دور البطولة .. وهذا خطأ

تح أمامي طريق الحرف

عم خصومته السياسية مع أبي

يد في مستوى الأدب

ليم افتقد جيلنا حاسته الأدبية

ثروت اباظه يتحدث للزميل عبداللطيف عبدالواحد

...ربية هبطت بالمستوى العام للمواطنين

...صبور .. إلا ككاتب مسرحي فقط

...ن الدكتور القصيبي ويقول :

...ات .. إذا كان عصر شوقي .. عصر تخلف ؟

...ايات الطيب صالح .. غير مفهومه

● هل تعني انها لن تكون مفهومة على مستوى ...معات العربية الاخرى .. وبالتالي لن يكون لها ...يب المطلوب من الانتشار ؟ .

●● نعم .. لان الواقع ان اى كاتب هو نبت من ... ولكن عبقه يذهب الى جميع البلدان .. ولابد ...سمح لهذا العبق ان يزيغ .. ولاخير في الورد ان لم ... وينشر عطره .. وعندما كتب الاستاذ الطيب ...ح روايته الاولى (موسم الهجرة الى الشمال) كان ...ما جدا .. لانه لم يستعمل اللهجة المحلية .. ... هي في اضيق الحدود ففهمت .. بخلاف ...ماته .. بندر شاه وعرس الزين لم نفهم منه ... .. فاللهجة المحلية في الروايات لاتجوز ..

اللهجة تفسير العمل القصصي

● يلاحظ ايضا ان اللهجة قد تختلف في نفس الدولة ...احدة .. فلهجة اهل الشمال تختلف عن لهجة اهل ...وب وكذ الشرق عن الغرب .. هل يعني ذلك اننا ...ن قد حصرنا اى انتاج باللهجة المحلية في اضيق ...د الدولة الواحدة ؟ .

●● نعم .. نعم .. بالتأكيد .. اضف الى ذلك ان ...ىء لم يتعود مثلا ان تقرأ كلمة اقرا كما ننطقها نحن ...جة المصرية (ءارا) وكذلك كلمة أقول (ءاوول) لو ... بهذه الطريق من سيفهمها من الشعوب الاخرى فهل ...ى او الكاتب يقصد متعة القارىء او الوصول الى ...ى فهمه .. ام يريد ارهاقه انا استطيع ان اجنب ...ىء بنواحي اخرى .. واجعله يتتبع الرواية كان ...رر له اسم المتحدث من ابطال الرواية .. واجعله ...ما لجميع ابطالها .. وربطه ربطا كاملا بمجرياتها .. ... من اجل ان اجعله يقظا .. لامن اجل ان ارهقه ...جة العامية المحلية .. ولذلك فانني ارجو من الكتاب ...وديين ذلك في الرواية خاصة .

● وماذا عن الشعر والشعراء السعوديين ؟

●● لقد كتبت مقالات عن شعراء سعوديين وساكتب ...قد انني سلحتفظ بذخيرة معلومات كبيرة عنهم لتكون ...وعا لمقالاتي التي ستنشر تباعا بجريدة الاهرام .. ... في سبيل اعدادها ونشرها هنا من اجل تعريف القارىء ...ى خاصة عنهم .



...أدب اللامعقول .. والرمز .. أفرزته ...حروب وقلده المنساقون وراء الغرب

اعجابي شديد بالشاعر القصصي

● وماهو رأيك في شعر الاستاذ محمد حسن فقي ؟

●● انا معجب جدا به .. واقرأ له كثيرا .. واعجب لحرجه الشديد على الصياغة العربية الفصحى الواضحة جدا في الشعر وهذا مهم جدا مع تحديثها مما يلائم المفهوم العام في غير تعقيد .. ومعجب جدا بحرصه الشديد على قارئه والزج به في متاهات اللغة .

الواقعية البلدية مرفوضة

● ذكرت ان الكاتب او الاديب يصور المجتمع الذى نعيشه كما هو .. ولكن يقال ان دور الاديب هو ابعد من ذلك .. حيث ان دوره ان يرسم المجتمع الاصلح .. كان يرسم السلوكيات الاصلح لنمو المجتمع .. ما رأيك في هذا التناقض ؟ .

●● هذه الفكرة لاتأتي في دور الاديب .. بل تأتي في دور الواقعية .. فحين ترسم الواقع فنحن لسنا مرآة تصوير .. نحن دورنا ان ترسم المجتمع كما نحب ان يكون . لاكما هو .. هذه هي الواقعية وليس رسم المجتمع .. انا لايهمني مثلا ان اقول عليك بانك الان مرتدى قميصا انيقا وربطة عنق انيقة جدا .. فهذا لايهمني بقدر مايهمني ان اتمنى ان تكون صحفيا ناجحا في عملك الصحفي .. اذا ماهي المقومات التي ستكون سبيلك الى النجاح .. هنا يأتي دور سردها هي .. كذا وكذا .. وكذا .. وهذا الوضع ينطبق على مجتمعنا .. فعندما نتكلم عن مجتمع ما فانك تتكلم عن الامل الذى ترجوه لهذا المجتمع .. لذا فتصورى للاديب انه المرآة المستقبلة العاكسة .. فيستقبل الواقع كما هو ثم يخلقه في نفسه كما يشتهي ويتمناه لهذا المجتمع .. ثم يعكسه في صورة اخرى غير التي استقبلها .. فلو عكست فقط ما تراه لانقلب من رسام ليس له رأى الى مصور فوتوغراف اى الى آله .

● ماهو تصورك من خلال رواياتك للمثالية والرومانسية الواقعية .. وهل تستطيع تحديد مواقعها في رواياتك ؟ .

الالتزام موجود .. في العمل الناجح

●● الرومانسية والكلاسيكية لاتدخل في رواياتنا في العصر الحديث .. الا في موقف او جمل حواريه محدودة لكن الواقعية لاتسد حقيقة .. بمعنى اننا كتاب ملتزمون بعصرنا .. فحينما كتبت ابن عمار التاريخية كتبتها بتفكير العصر .. اى بعصرنا هذا .. ولم اكتبها بتفكير العصر الذى وقعت فيه احداث ابن عمار .. ومع الاسف ان كلمة الالتزام يستعملها ابن الشيوعيون على اساس ان من ليس شيوعي يكون رومانسيا او لايكون ملتزما .. وهذا كذب .. وافتراء .. فهناك فرق بين الالتزام الذى تفرضه دولة ما ثم كتابها كان لايكتبوا الا في حدود معينة ونحن نرفضه تماما .. ويبقى ان نلتزم نحن ب مجتمعنا ونقدمه كما يجب ان يكون .. اى نحن نعبر عن آمال المجتمع .. ونحث صحبتها الى المستقبل المشرق ان لم تكن الى الحق .

● تطرقت في حديثك الى نادى القصة .. ونادى الكتاب .. والملاحظ انك لم تتطرق الى مجلة الرسالة التي كانت تصدر والتي تخرج من خلالها اجيال من الكتاب الكبار اليس هناك نية لاحياء هذه المجلة ؟

●● لاتنس انني واحد من هذا الجيل الذى تخرج من خلال هذه المجلة .. وللمعلومية فقد اصدرنا مجلة مشابهة لها .. واصدرنا مجلة القصة كبديل لها .. ونظرا لضيق الموارد المالية لم يستمر عمر هذه المجلة لاكثر من عددين أو ثلاثة .. وانا اصدر الان عن الدار القومية الحكومية مجلة بعنوان مجلة القصة وأنشر فيها للادباء الشباب وانا رئيس تحريرها .. ومن اجل ان يعلموا كيف تصدر هذه المجلة في ظل الظروف المالية .. فاني لا اتقاضى مليما واحدا مقابل رئاستي لتحريرها .. ولكنني اتقاضى اجرا للذين يساعدونني في اصدار هذه المجلة وهي فصلية تصدر كل ستة اشهر .. واعتقد انها من احسن المجلات القصصية الان لانها تنفد بمجرد نزولها .

لما تفشل المجلات الادبية

● مادامت هناك عقبات مالية في سبيل اصدارها لماذا لا تكون على مستوى عربي هل على ان يكون للناشئين من الكتاب على مستوى جميع الدول العربية مجالا اوسع للكتابة بها ؟ .

●● هذه فكرة جيدة جدا .. وقد فكرت الان في هذا الموضوع وانت تحدثني وتعطيني فكرة عن افتتاح مكتب لجريدة عكاظ هنا بالقاهرة .. وان شاء الله سيكون هذا موضوع حديثي عند اول زيارة اقوم بها للسعودية .. وذلك من اجل اصدار مجلة على المستوى العربي .. وانا فعلا اتمنى ان اصدرها وانا متأكد من نجاحها مادامت قد توفرت جميع العناصر لها واذكر انه كانت هناك تعليمات مشابهة لذلك ايام المرحوم يوسف السباعي حين كان وزيرا .. وكلفت من قبله عن اصدار مجلة على المستوى العربي .. وكذلك كلفنا في هيئة الكتاب العربي باصدار مثل هذه المجلة وشكلت لجنة على رأسها توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ومني شخصيا .

لجنة عربية للمجلة الحديثة

● هل كانت ستقوم على مستوى الكتاب العرب ام المصريين ؟

●● لا على مستوى الكتاب المصريين والتوزيع على مستوى عالمي ومستوى الدول العربية .. ولكني الان اعد بالعمل على تكوين لجنة عربية شاملة من السعودية والكويت والعراق وجميع الدول العربية .. وسيكون في كل بلد مكتب يراسلنا بأخبار النشاطات الادبية في جميع الدول العربية وانتاج الادباء العرب ومنها سوف تصدر مجلة ادبية عربية شاملة يجب ا تصدر .

الموهبة هي الادب

● هل الادب في رأيك موهبة .. ام بحث وتقص واجتهاد ؟

●● هو بالتأكيد ليس بحثا واستقصاء فقط انما هو موهبة الخلق الادبي واسمح لي باستعمال كلمة الخلق .. وليس في هذا تجرؤ على قوله تعالى وتبارك الله احسن الخالقين .. ومادام الانسان لم يخلق انسانا ولا جناح بعوضه .. وهنا تفسير الخلق ليس الا خلقا فنيا .. وفكره الخلق هو الانشاء والابداع .. لا الا بالموهبة .. وان يتيقن صاحبها منها .. لان هناك اناسا كثيرون تخادع نفسها فيجب ان يتأكد صاحبها منها ..

الموهبة .. نوع من الجموح

● هل معنى ذلك انه من اجل ان يكون الاديب مؤهلا لابد ان تتوفر فيه الموهبة اولا وقبل كل شيء ؟!

●● نعم .. وتأتي بعد ذلك القراءة .. والاطلاع .. فاذا كانت قراءة بلا موهبة .. فانها تؤدى الى اديب قارىء وليس الى اديب منشىء .. واذا كانت موهبة بلا قراءة فانها تؤدى الى اديب هايف .. ولا تؤدى الى اديب ذى قيمة .. اذا فلابد من توفر العنصرين .. وربما تسأل كيف يتأكد الانسان ان لديه موهبة .. اجيبك انه سيكتشف ذلك من مقدار اندفاعه للقراءة .. سوف يجد نفسه انه منصرف عن كل شيء الا القراءة .. وعندما يقرأ يغيب عن الدنيا بأسرها .. كأن يقرأ الشعر فيجد الدموع تترقرق في عينيه .. لان الموهبة عبارة عن نوع من الجموح .. الذى لا يقف امامه شيء .. عندها سوف يتأكد الشخص من ذلك .. ولكن ان يقرأ لمجرد القراءة ليست كافية .

الابوة : مسئولية خطيرة

● موقف انساني مر في حياتك واثر على انتاجك الادبي ؟

●● نعم هناك موقف انساني اثر في انتاجي الادبي ففي ذات يوم من الايام دخلت ابنتي وهي متزوجة الان وحاصلة على ليسانس الاداب ـ عندما دخلت المدرسة كنت اداوم على زيارة المدرسة للاطلاع على سيرها الدراسي وذات يوم اخبرتني مدرستها انها ترفض ان تمسك بالقلم فصعقت لذلك .. وعند عودتها من المدرسة ضربتها ضربا مبرحا .. وبعنف الى ان صرخت في وجهي .. بس يابابا بس .. واستقربت لهجتها هذه خاصة وانها طفلة في الرابعة من عمرها .. وجميلة .. وكانت تقول هذه الجملة في ابتهال وتوسل .. احسست حينها ان يدا حديدية تمسك بقلبي وتعتصره .. وبدأت الدموع تترقرق في عيني وساءلت نفسي لماذا نحن نخلفهم ؟ امن أجل ان يعذبونا ام من اجل ان نعذبهم .. لماذا نفعل بهم ذلك .. ولماذا يفعلون بنا ذلك ؟ وظلت هذه الخاطرة تلح على ذهني حتى كتبت رواية الضباب .. والتي تتأسس فكرتها على فكرة الابوة والبنوة والصلة التي لامعنى لها الا ان الله يبقى بها العباد على الارض .

رفض الصغار .. والعادة

● هل كانت ثورتك نابعة عن فكرة الامتداد لحياتك الشخصية ام لسبب آخر ؟

●● لا ابدا ثورتي كانت صادرة عن انها سوف تصبح جاهلة في جيل لا يعترف سوى بالعلم .. الى جانب انها طفلة في هذا السن المفترض فيها ان يكون مثلها مثل اى طفل في سنها يجب ان يمسك بالقلم ويلعب به .. اذا لماذا هي رافضة .. اذا هي لديها فكرة الثورة من صغرها .. رافضة ... علما بأنها بعد ذلك اصبحت اديبة وقد تخرجت .. بالرغم انها كانت قبل الامتحانات مريضة الا انها حصلت على ليسانس اداب .

هناك أستذة نسائية

● ماهو رأيك في ادب المراة وهل هناك فعلا ادب يسمى ادب المراة ؟

●● لايوجد هناك ادب يسمى بأدب المراة الا عندنا نحن العرب .. صحيح ان هناك الخنساء وليلى الاخيلية وفي العصر الحديث عائشة التيمورية ولكني ارى ان الادب الابداعي للمراة ضامر جدا .. وذلك نتيجة للاجيال .. حتى في فرنسا نفسها تجد انه عندما بدأت تكتب الاديبة الفرنسية جورج سانت سمت نفسها جورج اى اسم رجل .

ولا توجد حتى الان معالم واضحة للادب النسائي .. نعم هناك معالم واضحة للاستذة النسائية مثل الدكتورة عائشة عبدالرحمن .. والدكتورة عائشة ليست مبدعة .. ولكن كأستاذة اعتبرها من اكبر اساتذة الجيل .

اعمال الدكتورة القلماوى دراسية

● وما رأيك في الدكتورة سهير القلماوى ؟

●● الدكتورة سهير استاذة ايضا وليست مبدعة وقد كتبت شيئا واحدا فقط (من احاديث جدتي فيها الفن) ولكن بقية اعمالها كلها دراسية .

● استاذ ثروت ـ احتفلوا اخيرا بذكرى شوقي وحافظ .. الا ترى ان في ذلك اجحافا بحق حافظ .. وربطه بشوقي ؟

شوقي اعظم شاعر انجبته العربية

●● هل تقصد اجحاف بحق حافظ .. ام شوقي ؟

● المقصود ان شوقي .. قد اعطي ولازال يعطي حقه كاملا حتى الان بما في ذلك درجة الامارة .. ولكن هل تعتقد اننا اعطينا حافظ حقه ؟

●● انا اعتقد ان حافظ نال ما ناله من الشهرة .. والانتشار بسبب ارتباطه بشوقي ووجوده معه .. والحقيقة ان الفرق بين مستوى شعر شوقي وشعر حافظ كبير جدا .. ولاحظ انني اقول ذلك بالرغم ان حافظ له صداقة كبيرة جدا بالعائلة الاباظية .. وله فيها قصائد طويلة جدا .. وشوقي ايضا .. ولكن مستوى شعر شوقي .. وهذا رأيي الخاص جدا .. اعتبر شوقي اعظم شاعر انجبته العربية في الماضي والحاضر .. ولا اريد ان اقول في المستقبل لان المستقبل بيد الله .. حافظ كان في كثير من الاحيان ينحت .. وشوقي كان يتدفق .. ولعل القائمين بشأن الذكرى يلاحظون ذلك وانا كنت اتمنى كما ذكرت ان لقيام حفل ذكرى شوقي منفردا .. وحافظ منفردا .. للاسباب التالية

اولا : انهما ليسا روحا واحدة

ثانيا : لاشك انهما شاعران كبيران ويستحق كل منهما التكريم .. ولكن يبدو ان القائمين على الحفل وقعوا تحت تأثير كلمة شوقي وحافظ وتزاملهما معا .. ولكني اكرر ايضا أن شوقي من مستوى آخر .

موضوع غير قابل للبحث

● تتردد الان نقاشات حادة حول اعطاء امارة الشعر لشخص اخر .. وقد تردد اسم صلاح عبدالصبور .. ما رأيكم في ذلك ؟

●● اعتقد ان هذا الموضوع لايستحق حتى ان يبحث فيه .

● ولكن هذا الموضوع هو الموضوع السائد الان وقد هاجم الدكتور غازى القصيبي موضوع اعطاء الامارة لشوقي .. وذكر بان عصر شوقي هو عصر التخلف .. ما رأيك في هذا الموضوع ؟

●● شوقي عصر تخلف ؟؟ (بانفعال واضح) اذا ما هو عصر الازدهار .. نحن الان في عصر التخلف .. هل عصر الدكتور القصيبي هو عصر الازدهار ؟ ولو سلمنا جدلا ان عصر شوقي عصر التخلف ؟! كيف يكون عصر تخلف وهو الذى ادخل وابدع في المسرحية الشعرية .

هل عصر التخلف هو الذى ادخل الرواية والمسرحية والقصة القصيرة للادب العربي ؟ هل عصر التخلف هو الذى نقل الادب العربي من التوقيعات الى الحياة .. وهو الذى يخرج الادب العربي الحديث كله على يدى طه حسين وتوفيق الحكيم والمازني .. هل هذا هو عصر التخلف وهل عصر السيد القصيبي عصر الازدهار .. واين عصر الازدهار في الادب العربي .. ام ليس هناك ادب عربي .. ان هذه الحوارات الميتة لاتستدعي الاهتمام من اجل أن يرد عليه .. ومن هو هذا القصيبي .. ثم الذى تتحدث عنه .. فانا لم اسمع به .. ولم اقرأ له من قبل ؟

شخص ليس بحاجة الى من يدافع عنه

● الدكتور القصيبي هو اديب وشاعر سعودى كبير ووزير للصناعة والكهرباء ووزير صحة بالنيابة ؟

●● وزيرا للصناعة والكهرباء .. قد يكون عظيما في الصناعة والكهرباء .. ولكن لاينبغي ان يتكلم في مثل هذه الاراء .. ثم هل افادنا بشيء عن تحديد مفهوم عصر الازدهار ؟ .. وكيف سمح له بترديد مثل هذه الاراء ؟

● لقد جوبه الراى بالراى وانبرت اقلام كثيرة بعضها يدافع عن شوقي وبعضها يؤيد الوزير الشاعر القصيبي ؟

●● ـ مقاطعا ـ شوقي ياسيدى ليس في حاجة الى الدفاع .. فأعماله هي خير دفاع عنه .. ولنقفل هذا الموضوع .

البيت : هو بذرة المعرفة

● من اجل خلق جيل مثقف .. ماهي الوسيلة التي يمكن ان نبني عليها اطفالنا ونخلق فيهم حب القراءة والاستطلاع ؟

●● في رأيي ان الجو العام للبيت هو الذى يشكل الطفل .. واعطي مثلا بابنائي .. فهم شغوفون جدا بالقراءة .. وبالرغم من ان التليفزيون قد ظهر بمصر علم ١٩٦٠ .. وبالرغم انهما عاصرا التليفزيون ما يقارب من ٢٢ عاما .. الا ان القراءة لديهما امر مهم جدا .. لماذا لان روح البيت وجوه فيه قراءة لذلك فان البيئة لها تأثير .. وانا اتمنى الان لو ان كل بيت عربي كما يهتم بشراء تليفزيون بما يقارب الالفين ريال .. ان يكلف نفسه ولو بربع قيمة التليفزيون لتكوين مكتبة .

● ماهي الكتب التي تنصح بأن تحتويها مكتبة الاطفال ؟

●● لازالت كتب كامل الكيلاني تعتبر من اهم الكتب للاطفال .

● ولكن الا ترى ان هناك تقصيرا كبيرا وعدم اهتمام من الكتاب والادباء في الكتابة من اجل الطفل ؟

●● نعم .. مع الاسف .. وهناك ناحية نقص كبيرة .. ولكن ذلك .. لايقف حائلا .. واريد ان اسأل هل قراو كتب الكيلاني .. لماذا لم يقراوها .. الكيلاني عمل كتبا للاطفال من سن سبعة اعوام الى سن ستة عشر عاما .

فبدلا من لوم الكتاب .. يجب ان نلوم القراء اولا فلو انهم اتجهوا لقراءة كتب الكيلاني وخلافها من الكتب الموجودة حاليا .. لتشجع الكتاب والادباء الى الاتجاه للكتابة للطفل .

رأيه في جورج زيدان

● ما هو رأيك في ادب جورج زيدان وتأثيره في الحركة الادبية ؟

●● جورج زيدان ممتع .. ولو ان لغته العربية هشة وسرده ساذج .. ولكنه ممتع .. انما لاتجده الان لانه عندما وجد لم تكن نحن قد وجدنا .. وعندما وجدنا اتجه الناس الى الروايات التي تمس حياتهم وفضلوها على القصص التاريخية .

● كتاب اصدرته وندمت على كتابته واصداره ؟

●● من الصعب تحديد ذلك .. لان اى كتاب اكتبه ولا ارضى عنه لا اصدره اطلاقا .. قد يكون ذلك حدث معي في كتابة المقالة .. قد اكتبها بسرعة وادفعها للنشر ثم اسف لاني كتبتها .. لكن الكتاب يمر بمراحل متعددة .. اى ان هناك وقتا كبيرا لعدم اصداره بعكس المقالة .

● كم كتابا اصدرتها حتى الان ؟

●● اصدرت ثلاثين كتابا .

قصة .. فقدتها

● هل حدث ان كتبت قصصا وفقدت منك قبل ان تطبع وتصدر ؟

●● نعم هناك مجموعة قصص قصيرة بدأت اكتبها وهي قصص جميلة جدا في اعتقادى .. وابطالها كانوا على رأس التاريخ مثل نابليون وقيصر وخلافهم .. كانوا عبارة عن عناوين لسطور في غاية الاهمية .. ونسي التاريخ السطور وابقى العنوان .. وقد حاولت في تلك القصص اعادة هذه السطور الى الحياة فبدأت اكتب تلك القصص القصيرة في مختلف نواحي التاريخ ولكن مع الاسف فقدت مني وصدت نفسي عن إعادة كتابتها حتى تاريخه .

عمل نجيب محفوظ الخالد

● وهل هناك نية لاعادة كتابتها واصدارها ؟!

●● لو هيىء لي نفس الجو النفسي الذى كتبتها فيه حينها تلك القصص لفعلت ولكني وقد فقدت ذلك الجو فلن استطيع اعادتها مع الاسف .

● كتاب لاحد الادباء كنت تتمنى لو انك كاتبه ؟

●● ثلاثية نجيب محفوظ .

رواياتي .. ولدت في اوربا

● وقت فراغك كيف تقضيه ؟

●● الحقيقة وقت الفراغ الوحيد الذى اتمتع به هو عندما اسافر الى اوروبا .. واقضيه في كتابة الروايات وكل رواياتي الثلاث الاخيرة كتبتها في اوربا .. وكتابة رواياتي هي متعتي .. لانني عندما اكتب مقالا لاى جريدة فانني اعبث ولكن عندما اكتب رواية فانني اعيش واتنفس .

● وهل تكون فكرة الرواية قد تكونت مسبقا في ذهنك قبل الشروع في كتابتها ؟

●● طبعا .. فانا لا اعتصر الفكرة ولكنها تأتي لي طائعة .

● ماهي انسب الاوقات لبلورة الفكرة وللبدء في كتابتها .

●● اكون الفكرة في كل الاوقات .. ولكن انسب الاوقات لكتابة رواياتي كنت في شبابي في المساء وحتى مطلع الفجر ولكن الان ومع تقدم السن فانني ابدأ في الكتابة بعد القيلولة وعادة بعد السادسة مساء وحتى التاسعة والنصف او العاشرة .

نجيب محفوظ .. صديق العمر

● من من الادباء الذين تربطك بهم علاقة وثيقة ومواقف طريفة مشتركة ؟

●● الدكتور طه حسين وتوفيق الحكيم ولكن اكثر الادباء اتصالا بي واكثرهم علاقة هو نجيب محفوظ .. فلا يمكن ان يمر يوما لايحدثني فيه او احدثه .

الصداقة لم تبرز الوساطة

● اطرف موقف ادبي مر في حياتك ؟

●● الحقيقة هو موقف انساني اكثر من كونه طرفه .. وكان مع نجيب محفوظ ولا انساه .. ففي عام ٥٤ او ٥٥ كنا نتمشى على ضفاف النيل انا وهو .. فقال لي لقد رفعت دعوى على وزارة الاوقاف اطالبها فيها بعلاوة متأخرة لي ومضى عليها عشر سنوات فحسبت في ذهني وجدت انه يستحق هذه الدرجة قبل عام ١٩٤٦ .. وفي هذا العام كان والدى وزيرا للاوقاف وكان نجيب محفوظ في مكتبه .. وكان صديقا لي في ذلك الوقت .. وكنت ابلغه حينها باعجاب والدى له .. فلماذا لم يخبرني في ذلك الحين ان له درجة متأخرة .. وهو يعلم ان ابي وزير للاوقاف .. ويوسطني لدى والدى .. فأبديت له استغرابي لعدم اخباره لي بذلك .. فقال نعم .. وهل كنت اعرفك حين تتوسط لي من اجل الدرجة .. وقد كان يقصد عدم استغلاله لصداقتنا .. ولم انس له هذا المعنى ابدا طوال حياتي .

● عندما تعرفت على نجيب محفوظ هل كان حينها مشهورا ؟

●● عندما تعرفت عليه كان في الاربعينات لم يكن مشهورا .. ولكن كانت قد صدرت له رادوبيس ، وهمس الجفون ، وطيبة واصدر سنة ٤٥ القاهرة الجديدة .. وكتبت حينها مقالة في ذلك قرأتها اذاعيا في رمضان من نفس السنة وكتبت ايضا مقالة بمجلة الرسالة قلت فيها حينها ان نجيب محفوظ يفتقد القمة من روايتنا العربية الان كان ذلك سنة ٤٥

● ايهما اكثر تأثيرا على القارىء .

الكلمة المسموعة ام الكلمة المقروءة ام الكلمة السيارة في الصحف والمجلات .. ام الكلمة المكتوبة بين دفتي الكتاب ؟!

●● الاكثر تأثيرا حقيقة الكلمة المكتوبة .. لان القارىء يستطيع ان يرجع اليها وقتما يشاء .. والاكثر بقاء هو الكتاب .. لان نهاية الجريدة او المجلة مع الاسف مؤلمة .. ونهايتها ان الناس تمسح بها الزجاج .. ولكن في اعتقادى ان الرد على السؤالين يكون ابان اكثر الكلمات تأثيرا في القارىء ماصدر عن نفس صادقة اى كانت الوسيلة حتى ولو قيلت همسا .. والقارىء هو اكثر الناس احساسا بالكلمة الصادقة ومصدرها .. يعرفها من لهجتها ومن اين تصدر امن جيبك ام من قلبك .

سارتر .. كاتب سينمائي

● الا ترى ان التليفزيون يجذب الكتاب الناشئين وعلى حساب الكتاب ؟!

●● اذا خطف التليفزيون هؤلاء الناشئين واعطاني شيئا ذا قيمة .. فلماذا الاعتراض .. وهذا ميدان جديد وما يدريك لو ان التليفزيون وجد في بداية حياتنا لكنا اتجهنا اليه حينها .. وانا شخصيا الان لو كنت اعرف كتابة السيناريو لكتبت اعمالا خاصة للتليفزيون .. وما المانع ان اقول كلمتي بوسيلة حديثة .. ولاحظ ان جان بول سارتر وهو اكثر الكتاب الجادين في العصر الحديث واخرهم ايضا عمل ثلاث روايات سينمائية في ان واحد وفي كتاب واحد فما هي الا وسيلة وليست غاية .

● ان يحول لك انت ومن هم في مستواك رواية فيكون لها شان ولكن المقصود ان هناك اعمالا لاخرين فيها بعض الاسفاف وتضييع الوقت ما رأيك في هذا النوع من الانتاج ؟

●● هؤلاء صناع وليسوا فنانين فلو اتى هؤلاء الصناع باعمال بها فائدة فأهلا وسهلا وان لم تكن متقنة فان الناس انفسهم لن يلتفتوا اليها .

● نود ان نعرف رأيك في ادب كل من :

يوسف السباعي ؟

●● من اكثر الكتاب امتاعا لقارئه ويحرص ان لايكون له بعد آخر ..

● نجيب محفوظ ؟

●● يحرص ان يكون ذا ابعاد .. وهو ممتع لقارئه ايضا .

● عباس العقاد ؟

●● عفيف بقارئه واستاذ في ادبه وعلمه لاشك في ذلك .

● طه حسين ؟

●● منتهى العمق مع منتهى جمال الاسلوب .

● نجيب محفوظ ؟

●● منتهى البساطة مع منتهى العمق

● صلاح عبدالصبور ؟

●● صلاح عبدالصبور لا اعترف له الا ككاتب مسرحي فقط لاني لا اعترف بالشعر الحديث الا بالمسرحية من الشعر الحديث في المسرحية لم استطع ان استقبله الاستقبال الذى يمكنني من الحكم عليه .

● وشعر نزار قباني ؟

●● حقيقة شعره ممتاز دعنا من رأيه السياسي انما كشاعر .. فشعره ممتاز ولنكن عادلين في ذلك .. وربنا سبحانه وتعالى يقول عن الشعراء (الم ترى انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون مالا يفعلون) وهذا الحكم يصدق على الشعراء حتى يومنا هذا فنحن نحكم على الشاعر على شعره ولا شأن لنا باتجاهه السياسي .. وهو حقيقة اتجاهه السياسي ممزق ولا يدل على صدق ادبه .. انما كشاعر فهو شاعر .

● يوسف ادريس ؟

●● في القصة القصيرة من الاساتذة الكبار .. في غير هذا لاشيء .

● يوسف الشاروني ؟

●● باحث متعمق وقصاص ممتاز .

● مصطفى محمود

●● نبغ حين اتجه الى الدين .. وقبل هذا كان بين بين .. ولم يعط شيئا وقد سبق ان لمته في تلك الفترة وقلت له : انت لم تعط البناء الدرامي حقه ياأخي .. وكان في ذلك الحين لم يتجه للدين بعد وحين اتجه الى الدين عرف طريقه .. وهو خير من يحادث الشباب من الجيل الجديد في شئون دينه .

● ماهي نصيحتك للادباء من الشباب ؟

●● انصحه بما بدأ به سبحانه وتعالى إقرأ

● اخر قصة كتبتها وفي طريقها الى النشر ؟

●● طائر في العنق وهي في سبيلها للنشر باذن الله بعد شهر او شهر ونصف وامل ان تنشر في ان واحد في الاهرام وعكاظ ان شاء الله .

● كتاب قرأته اكثر من مرة ؟

●● الايام لطه حسين .

● رياضتك المفضلة ؟

●● كرة الطاولة

● اهلاوى ام زملكاوى ؟!

●● اهلاوى .. بحكم الاسرة .. لان جميع الاسرة اهلاوية .. اين اذهب منهم .

وودعناه .. بعد يوم اجازة ممتع .. وحديث شيق .. ولقاء بعد عمر طويل .

طه حسين

العقاد

شوقي

الطيب صالح

○ جيل العمالقة .. فتح الطريق امام الاجيال الجديدة .. ولم يخنق مواهبها

هكذا من الأصل

بتحرك في زمن اللامسؤول

.. يمنحهم دور البطولة .. وهذا خطأ

فتح أمامي طريق الحرف

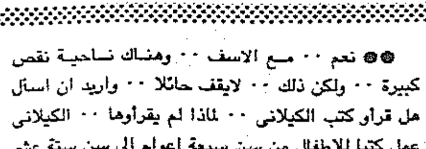
رغم خصومته السياسية مع أبي

...ديد في مستوى الأدب

...عليم افتقد جيلنا حاسته الأدبية

ثروت اباظه يتحدث للزميل عبداللطيف عبدالواحد

طه حسين — العقاد — شوقي — الطيب صالح



...العربية هبطت بالمستوى العام للمواطنين

...عبدالصبور .. إلاكاتب مسرحي فقط

...بعنف الدكتور القصيبي ويقول:

هار.. إذا كان عصر شوقي .. عصر تخلف ؟

روايات الطيب صالح .. غير مفهومه

● هل تعنى انها لن تكون مفهومة على مستوى المجتمعات العربية الاخرى .. وبالتالى لن يكون لها النصيب المطلوب من الانتشار ؟ .

○○ نعم .. لان الواقع ان اى كاتب هو نبت من جلده .. ولكن عبقه يذهب الى جميع البلدان .. ولابد ان يسمح لهذا العبق ان يزيغ .. ولاخير فى الورد ان لم يدع وينشر عطره .. وعندما كتب الاستاذ الطيب صالح روايته الاولى (موسم الهجرة الى الشمال) كان عظيما جدا .. لانه لم يستعمل اللهجة المحلية .. التى هى فى اضيق الحدود ففهمت .. بخلاف رواياته .. بندر شاه وعرس الزين لم نفهم منه شيئا .. فاللهجة المحلية فى الروايات لاتجوز ..

اللهجة تفسير العمل القصصى

● يلاحظ ايضا ان اللهجة قد تختلف فى نفس الدولة الواحدة .. فلهجة اهل الشمال تختلف عن لهجة اهل الجنوب وكذ الشرق عن الغرب .. هل يعنى ذلك اننا نكون قد حصرنا اى انتاج باللهجة المحلية فى اضيق حدود الدولة الواحدة ؟ .

●● نعم .. نعم .. بالتاكيد .. اضف الى ذلك ان القارىء لم يتعود مثلا ان تقرا كلمة اقرا كما ننطقها نحن باللهجة المصرية (ءارا) وكذلك كلمة اقول (ءأوول) لو كتبت بهذه الطريق من سيفهمها من الشعوب الاخرى فهل الراوى او الكاتب يقصد متعة القارىء او الوصول الى مستوى فهمه .. ام يريد ارهاقه انا استطيع ان اجذب القارىء بنواحى اخرى .. واجعله يتتبع الرواية كان لااكرر له اسم المتحدث من ابطال الرواية .. واجعله متتبعا لجميع ابطالها .. وربطه ربطا كاملا بمجرياتها .. وذلك من اجل ان اجعله يقظا .. لامن اجل ان ارهقه باللهجة العامية المحلية .. ولذلك فاننى ارجو من الكتاب السعوديين ذلك فى الرواية خاصة .

● وماذا عن الشعر والشعراء السعوديين ؟

●● لقد كتبت مقالات عن شعراء سعوديين وساكتب واعتقد اننى ساحتفظ بذخيرة معلومات كبيرة عنهم لتكون موضوعا لمقالاتى التى ستنشر تباعا بجريدة الاهرام .. وانا فى سبيل اعدادها ونشرها هنا من اجل تعريف القارىء المصرى خاصة عنهم .



○ ادب اللامعقول .. والرمز .. افرزته الحروب وقلده المتسلقون وراء الغرب

اعجابى شديد بالشاعر القصصى

● وماهو رأيك فى شعر الاستاذ محمد حسن فقى ؟

●● انا معجب جدا به .. واقرا له كثيرا .. واعجب لحرجه الشديد على الصياغة العربية الفصحى الواضحة جدا فى الشعر وهذا مهم جدا مع تحديثها مما يلائم المفهوم العام فى غير تعقيد .. ومعجب جدا بحرصه الشديد على قارئه والزج به فى متاهات اللغة .

الواقعية البلدية مرفوضة

● ذكرت ان الكاتب او الاديب يصور المجتمع الذى نعيشه كما هو .. ولكن يقال ان دور الاديب هو ابعد من ذلك .. حيث ان دوره ان يرسم المجتمع الاصلح .. كان يرسم السلوكيات الاصلح لنمو المجتمع .. ما رايك فى هذا التناقض ؟ .

●● هذه الفكرة لاتاتى فى دور الاديب .. بل تاتى فى دور الواقعية .. فحين ترسم الواقع فنحن لسنا مرآة تصوير .. نحن دورنا ان ترسم المجتمع كما نحب ان يكون . لاكما هو .. هذه هى الواقعية وليس رسم المجتمع .. انا لايهمنى مثلا ان اقول عليك بانك الان مرتدى قميصا انيقا وربطة عنق انيقة جدا .. فهذا لايهمنى بقدر مايهمنى ان اتمنى ان تكون صحفيا ناجحا فى عملك الصحفى .. اذا ماهى المقومات التى ستكون سبيلك الى النجاح .. هنا ياتى دور سردها هى .. كذا وكذا .. وكذا .. وهذا الوضع ينطبق على مجتمعنا .. فعندما تتكلم عن مجتمع ما فانك تتكلم عن الامل الذى ترجوه لهذا المجتمع .. اذا فتصورى للاديب انه المرآة المستقبلة العاكسة .. فيستقبل الواقع كما هو ثم يخلقه فى نفسه كما يشتهى ويتمناه لهذا المجتمع .. ثم يعكسه فى صورة اخرى غير التى استقبلها .. فلو عكست فقط ما تراه لانقلب من رسام ليس له راى الى مصور فوتوغرافى اى الى آله .

● ماهو تصورك من خلال رواياتك للمثالية والرومانسية الواقعية .. وهل تستطيع تحديد مواقعها فى رواياتك ؟ .

الالتزام موجود .. فى العمل الناجح

●● الرومانسية والكلاسيكية لاتدخل فى رواياتنا فى العصر الحديث .. الا فى موقف او جمل حواريه محدودة لكن الواقعية لاتسد حقيقة .. بمعنى اننا كتاب ملتزمون بعصرنا .. فحينما كتبت ابن عمار التاريخية كتبتها بتفكير العصر .. اى بعصرنا هذا .. ولم اكتبها بتفكير العصر الذى وقعت فيه احداث ابن عمار .. ومع الاسف ان كلمة الالتزام يستغلها ابن الشيوعيون على اساس ان من ليس شيوعى يكون رومانسيا او لايكون ملتزما .. وهذا كذب .. وافتراء .. فهناك فرق بين الالتزام الذى تفرضه دولة ما ثم كتابها كان لايكتبوا الا فى حدود معينة ونحن نرفضه تماما .. ويبقى ان نلتزم نحن ب مجتمعنا وتقدمه كما يجب ان يكون .. اى نحن نعبر عن آمال المجتمع .. ونحق صحبتها الى المستقبل المشرق ان لم تكن الى الحق .

● تطرقت فى خدمتك الى نادى القصة .. ونادى الكتاب .. والملاحظ انك لم تتطرق الى مجلة الرسالة التى كانت تصدر والتى تخرج من خلالها اجيال من الكتاب الكبار اليس هناك نية لاحياء هذه المجلة ؟

●● لانسى لننى واحد من هذا الجيل الذى تخرج من خلال هذه المجلة .. وللمعلومية فقد اصدرنا مجلة مشابهة لها .. واصدرنا مجلة القصة كبديل لها .. ونظرا لضيق الموارد المالية لم يستمر عمر هذه المجلة لاكثر من عددين او ثلاثة .. وانا اصدر الان عن الدار القومية الحكومية مجلة بعنوان مجلة القصة وأنشر فيها للادباء الشباب وانا رئيس تحريرها .. ومن اجل ان يعلموا كيف تصدر هذه المجلة فى ظل الظروف المالية .. فانى لا اتقاضى مليما واحدا مقابل رئاستى لتحريرها .. ولكننى اتقاضى اجرا للذين يساعدوننى فى اصدار هذه المجلة وهى فصلية تصدر كل ستة اشهر .. واعتقد انها من احسن المجلات القصصية الان لانها تنفذ بمجرد نزولها .

لما تفشل المجلات الادبية

● مادامت هناك عقبات مالية فى سبيل اصدارها لماذا لا تكون على مستوى عربى همل على ان يكون للناشئين من الكتاب على مستوى جميع الدول العربية مجالا اوسع للكتابة بها ؟ .

●● هذه فكرة جيدة جدا .. وقد فكرت الان فى هذا الموضوع وانت تحدثنى وتعطينى. فكرة عن افتتاح مكتب لجريدة عكاظ هنا بالقاهرة .. وان شاء الله سيكون هذا موضوع حديثى عند اول زيارة اقوم بها للسعودية .. وذلك من اجل اصدار مجلة على المستوى العربى .. وانا فعلا اتمنى ان اصدرها وانا متاكد من نجاحها مادامت قد توفرت جميع العناصر لها واذكر انه كانت هناك تعليمات مشابهة لذلك ايام المرحوم يوسف السباعى حين كان وزيرا .. وكلفت من قبله على اصدار مجلة على المستوى العربى .. وكذلك كلفنا فى هيئة الكتاب العربى باصدار مثل هذه المجلة وشكلت لجنة على راسها توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ومنى شخصيا .

لجنة عربية للمجلة الحديثة

● هل كانت ستقوم على مستوى الكتاب العرب ام المصريين ؟

●● لا على مستوى الكتاب المصريين والتوزيع على مستوى عالمى ومستوى الدول العربية .. ولكنى الان اعد بالعمل على تكوين لجنة عربية شاملة من السعودية والكويت والعراق وجميع الدول العربية .. وسيكون فى كل بلد مكتب يراسلنا باخبار النشاطات الادبية فى جميع الدول العربية وانتاج الادباء العرب ومنها سوف تصدر مجلة ادبية عربية شاملة يجب ا تصدر .

الموهبة هى الادب

● هل الادب فى رايك موهبة .. ام بحث وتقص واجتهاد ؟

●● هو بالتاكيد ليس بحثا واستقصاء فقط انما هو موهبة الخلق الادبى واسمح لى باستعمال كلمة الخلق .. وليس فى هذا تجرؤ على قوله تعالى وتبارك الله احسن الخالقين .. ومادام الانسان لم يخلق انسانا ولا جناح بعوضه .. وهنا تفسير الخلق ليس الا خلقا فنيا .. وفكره الخلق هو الانشاء والابداع .. لا الا بالموهبة .. وان يتيقن صاحبها منها .. لان هناك اناسا كثيرون تخادع نفسها فيجب ان يتاكد صاحبها منها ..

الموهبة .. نوع من الجموح

● هل معنى ذلك انه من اجل ان يكون الاديب مؤهلا لابد ان تتوفر فيه الموهبة اولا وقبل كل شيء ؟!

●● نعم .. وتاتى بعد ذلك القراءة .. والاطلاع .. فاذا كانت قراءة بلا موهبة .. فانها تؤدى الى اديب قارىء وليس الى اديب منشىء .. واذا كانت موهبة بلا قراءة فانها تؤدى الى اديب هايف .. ولا تؤدى الى اديب ذى قيمة .. اذا فلابد من توفر العنصرين .. وربما تسال كيف يتاكد الانسان ان لديه موهبة .. اجيبك انه سيكتشف ذلك من مقدار اندفاعه للقراءة .. سوف يجد نفسه انه منصرف عن كل شيء الا القراءة .. وعندما يقرا يغيب عن الدنيا باسرها .. كان يقرا الشعر فيجد الدموع تترقرق فى عينيه .. لان الموهبة عبارة عن نوع من الجموح .. الذى لا يقف امامه شيء .. عندها سوف يتاكد الشخص من ذلك .. ولكن ان يقرا لمجرد القراءة ليست كافية .

الابوة : مسئولية خطيرة

● موقف انسانى مر فى حياتك واثر على انتاجك الادبى ؟

●● نعم هناك موقف انسانى اثر فى انتاجى الادبى ففى ذات يوم من الايام دخلت ابنتى وهى متزوجة الان وحاصلة على ليسانس الاداب ـ عندما دخلت المدرسة كنت اداوم على زيارة المدرسة للاطلاع على سيرها الدراسى وذات يوم اخبرتنى مدرستها انها ترفض ان تمسك بالقلم فصعقت لذلك .. وعند عودتها من المدرسة ضربتها ضربا مبرحا .. وبعنف الى ان صرخت فى وجهى .. بس يابابا بس .. واستقريت لهجتها هذه خاصة وانها طفلة فى الرابعة من عمرها .. وجميلة .. وكانت تقول هذه الجملة فى ابتهال وتوسل .. احسست حينها ان يدا حديدية تمسك بقلبى وتعتصره .. وبدات الدموع تترقرق فى عينى وساءلت نفسى : لماذا نحن نخلفهم ؟ امن أجل ان يعذبونا ام من اجل ان نعذبهم .. لماذا نفعل بهم ذلك .. ولماذا يفعلون بنا ذلك ؟ وظلت هذه الخاطرة تلح على ذهنى حتى كتبت رواية الضباب .. والتى تتأسس فكرتها على فكرة الابوة والبنوة والصلة التى لامعنى لها الا ان الله يبقى بها العباد على الارض .

رفض الصغار .. والعادة

● هل كانت ثورتك نابعة عن فكرة الامتداد لحياتك الشخصية ام لسبب آخر ؟

●● لا ابدا ثورتى كانت صادرة عن انها سوف تصبح جاهلة فى جيل لا يعترف سوى بالعلم .. الى جانب انها طفلة فى هذا السن المفترض فيها ان يكون مثلها مثل اى طفل فى سنها يجب ان يمسك بالقلم ويلعب به .. اذا لماذا هى رافضة .. اذا هى لديها فكرة الثورة من صغرها .. رافضة ... علما بأنها بعد ذلك اصبحت اديبة وقد تخرجت .. بالرغم انها كانت قبل الامتحانات مريضة الا انها حصلت على ليسانس آداب .

هناك أستذة نسائية

● ماهو رايك فى ادب المراة وهل هناك فعلا ادب يسمى ادب المراة ؟

●● لايوجد هناك ادب يسمى بأدب المراة الا عندنا نحن العرب .. صحيح ان هناك الخنساء وليلى الاخيليه وفى العصر الحديث عائشة التيمورية ولكنى ارى ان الادب الابداعى للمراة ضامر جدا .. وذلك نتيجة للاجيال .. حتى فى فرنسا نفسها نجد انه عندما بدات تكتب الادبية الفرنسية جورج سانت سمت نفسها جورج اى اسم رجل .

ولا توجد حتى الان معالم واضحة للادب النسائى .. نعم هناك معالم واضحة للاستذة النسائية مثل الدكتورة عائشة عبدالرحمن .. والدكتورة عائشة ليست مبدعة .. ولكن كأستاذة اعتبرها من اكبر اساتذة الجيل .

اعمال الدكتورة القلماوى دراسية

● وما رايك فى الدكتورة سهير القلماوى ؟

●● الدكتورة سهير استاذة ايضا وليست مبدعة وقد كتبت شيئا واحدا فقط (من احاديث جددت فيها الفن) ولكن بقية اعمالها كلها دراسية .

● استاذ ثروت ـ احتفلوا اخيرا بذكرى شوقى وحافظ .. الا ترى ان فى ذلك اجحافا بحق حافظ .. وربطه بشوقى ؟

شوقى اعظم شاعر انجبته العربية

●● هل تقصد اجحاف بحق حافظ .. ام شوقى ؟

● المقصود ان شوقى .. قد اعطى ولازال يعطى حقه كاملا حتى الان بما فى ذلك درجة الامارة .. ولكن هل تعتقد اننا اعطينا حافظ حقه ؟

●● انا اعتقد ان حافظ نال ما ناله من الشهرة .. والانتشار بسبب ارتباطه بشوقى ووجوده معه .. والحقيقة ان الفرق بين مستوى شعر شوقى وشعر حافظ كبير جدا .. ولاحظ اننى اقول ذلك بالرغم ان حافظ له صداقة كبيرة جدا بالعائلة الاباظية .. وله فيها قصائد طويلة جدا .. وشوقى ايضا .. ولكن مستوى شعر شوقى .. وهذا رايى الخاص جدا .. اعتبر شوقى اعظم شاعر انجبته العربية فى الماضى والحاضر .. ولا اريد ان اقول فى المستقبل لان المستقبل بيد الله .. حافظ كان فى كثير من الاحيان ينحت .. وشوقى كان يتدفق .. ولعل القائمين بشأن الذكرى يلاحظون ذلك وانا كنت اتمنى كما ذكرت ان لقيام حفل ذكرى شوقى منفردا .. وحافظ منفردا .. للاسباب التالية

اولا : انهما ليسا روحا واحدة

ثانيا : لاشك انهما شاعران كبيران ويستحق كل منهما التكريم .. ولكن يبدو ان القائمين على الحفل وقعوا تحت تاثير كلمة شوقى وحافظ وتزاملهما معا .. ولكنى اكرر ايضا أن شوقى من مستوى آخر .

موضوع غير قابل للبحث

● تتردد الان نقاشات حادة حول اعطاء امارة الشعر لشخص اخر .. وقد تردد اسم صلاح عبدالصبور .. ما رايكم فى ذلك ؟

●● اعتقد ان هذا الموضوع لايستحق حتى ان يبحث فيه .

● ولكن هذا الموضوع هو الموضوع السائد الان وقد هاجم الدكتور غازى القصيبى موضوع اعطاء الامارة لشوقى .. وذكر بان عصر شوقى هو عصر التخلف .. ما رايك فى هذا الموضوع ؟

●● شوقى عصر تخلف ؟؟ (بانفعال واضح) اذا ما هو عصر الازدهار .. نحن الأن فى عصر التخلف .. هل عصر الدكتور القصيبى هو عصر الازدهار ؟ولو سلمنا جدلا ان عصر شوقى عصر التخلف !! كيف يكون عصر تخلف وهو الذى ادخل وابدع فى المسرحية الشعرية .

هل عصر التخلف هو الذى ادخل الرواية والمسرحية والقصة القصيرة للادب العربى ؟ هل عصر التخلف هو الذى نقل الادب العربى من التوقيعات الى الحياة .. وهو الذى يخرج الادب العربى الحديث كله على يدى طه حسين وتوفيق الحكيم والمازنى .. هل هذا هو عصر التخلف وهل عصر السيد القصيبى عصر الازدهار .. واين عصر الازدهار فى الادب العربى .. ام ليس هناك ادب عربى .. ان هذه الحوارات الميتة لاتستدعى الاهتمام من اجل ان يرد عليه .. ومن هو هذا القصيبى .. ثم الذى تتحدث عنه .. فانا لم اسمع به .. ولم اقرا له من قبل ؟

شخص ليس بحاجة الى من يدافع عنه

● الدكتور القصيبى هو اديب وشاعر سعودى كبير ووزير للصناعة والكهرباء ووزير صحة بالنيابة ؟

●● وزيرا للصناعة والكهرباء .. قد يكون عظيما فى الصناعة والكهرباء .. ولكن لاينبغى ان يتكلم فى مثل هذه الاراء .. ثم هل افادنا بشيء عن تحديد مفهوم عصر الازدهار ؟ .. وكيف سمح له بترديد مثل هذه الاراء ؟

● لقد جوبه الراى بالراى وانبرت اقلام كثيرة بعضها يدافع عن شوقى وبعضها يؤيد الوزير الشاعر القصيبى ؟

●● ـ مقاطعا ـ شوقى ياسيدى ليس فى حاجة الى الدفاع .. فأعماله هى خير دفاع عنه .. ولنقفل هذا الموضوع .

البيت : هو بذرة المعرفة

● من اجل خلق جيل مثقف .. ماهى الوسيلة التى يمكن ان نبنى عليها اطفالنا ونخلق فيهم حب القراءة والاستطلاع ؟

●● فى رايى ان الجو العام للبيت هو الذى يشكل الطفل .. واعطى مثلا بابنائى .. فهم شغوفون جدا بالقراءة .. وبالرغم من ان التليفزيون قد ظهر بمصر عام ١٩٦٠ .. وبالرغم انهما عاصرا التليفزيون ما يقارب من ٢٢ عاما .. الا ان القراءة لديهما امر مهم جدا .. لماذا لان روح البيت وجوه فيه قراءة لذلك فان البيئة لها تاثير .. وانا اتمنى الان لو ان كل بيت عربى كما يهتم بشراء تليفزيون بما يقارب الالفين ريال .. ان يكلف نفسه ولو بربع قيمة التليفزيون لتكوين مكتبة .

● ماهى الكتب التى تنصح بأن تحتويها مكتبة الاطفال ؟

●● لازالت كتب كامل الكيلانى تعتبر من اهم الكتب للاطفال .

● ولكن الا ترى ان هناك تقصيرا كبيرا وعدم اهتمام من الكتاب والادباء فى الكتابة من اجل الطفل ؟

●● نعم .. مع الاسف .. وهناك ناحية نقص كبيرة .. ولكن ذلك .. لايقف حائلا .. واريد ان اسال هل قراو كتب الكيلانى .. لماذا لم يقرأوها .. الكيلانى عمل كتبا للاطفال من سن سبعة اعوام الى سن ستة عشر عاما .

فبدلا من لوم الكتاب .. يجب ان نلوم القراء اولا فلو انهم اتجهوا لقراءة كتب الكيلانى وخلافها من الكتب الموجودة حاليا .. لتشجع الكتاب والادباء الى الاتجاه للكتابة للطفل .

رأيه فى جورج زيدان

● ما هو رايك فى ادب جورج زيدان وتاثيره فى الحركة الادبية ؟

●● جورج زيدان ممتع .. ولو ان لغته العربية هشة وسرده ساذج .. ولكنه ممتع .. انما لاتجده الان لانه عندما وجد لم نكن نحن قد وجدنا .. وعندما وجدنا اتجه الناس الى الروايات التى تمس حياتهم وفضلوها على القصص التاريخية .

● كتاب اصدرته وندمت على كتابته واصداره ؟

●● من الصعب تحديد ذلك .. لان اى كتاب اكتبه ولا ارضى عنه لا اصدره اطلاقا .. قد يكون ذلك حدث معى فى كتابة المقالة .. قد اكتبها بسرعة وادفعها للنشر ثم اسف لانى كتبتها .. لكن الكتاب يمر بمراحل متعددة .. اى ان هناك وقتا كبيرا لعدم اصداره بعكس المقالة .

● كم كتابا اصدرتها حتى الان ؟

●● اصدرت ثلاثين كتابا .

قصة .. فقدتها

● هل حدث ان كتبت قصصا وفقدت منك قبل ان تطبع وتصدر ؟

●● نعم هناك مجموعة قصص قصيرة بدات اكتبها وهى قصص جميلة جدا فى اعتقادى .. وابطالها كانوا على رأس التاريخ مثل نابليون وقيصر وخلافهم .. كانوا عبارة عن عناوين لسطور فى غاية الاهمية .. ونسى التاريخ السطور وابقى العنوان .. وقد حاولت فى تلك القصص اعادة هذه السطور الى الحياة فبدأت اكتب تلك القصص القصيرة فى مختلف نواحى التاريخ ولكن مع الاسف فقدت منى وصدت نفسى عن إعادة كتابتها حتى تاريخه .

عمل نجيب محفوظ الخالد

● وهل هناك نية لاعادة كتابتها واصدارها ؟!

●● لو هيىء لى نفس الجو النفسى الذى كتبتها فيه حينها تلك القصص لفعلت ولكنى وقد فقدت ذلك الجو فلن استطيع اعادتها مع الاسف ..

● كتاب لاحد الادباء كنت تتمنى لو انك كاتبه ؟

●● ثلاثية نجيب محفوظ .

رواياتى .. ولدت فى اوربا

● وقت فراغك كيف تقضيه ؟

●● الحقيقة وقت الفراغ الوحيد الذى اتمتع به هو عندما اسافر الى اوروبا .. واقضيه فى كتابة الروايات وكل رواياتى الثلاث الاخيرة كتبتها فى اوربا .. وكتابة رواياتى هى متعتى .. لاننى عندما اكتب مقالا لاى جريدة فاننى اعبث ولكن عندما اكتب رواية فاننى اعيش واتنفس .

● وهل تكون فكرة الرواية قد تكونت مسبقا فى ذهنك قبل الشروع فى كتابتها ؟

●● طبعا .. فانا لا اعتصر الفكرة ولكنها تاتى لى طائعة .

● ماهى انسب الاوقات لبلورة الفكرة وللبدء فى كتابتها .

●● اكون الفكرة فى كل الاوقات .. ولكن انسب الاوقات لكتابة رواياتى كنت فى شبابى فى المساء وحتى مطلع الفجر ولكن الان ومع تقدم السن فاننى ابدأ فى الكتابة بعد القيلولة وعادة بعد السادسة مساء وحتى التاسعة والنصف او العاشرة .

نجيب محفوظ .. صديق العمر

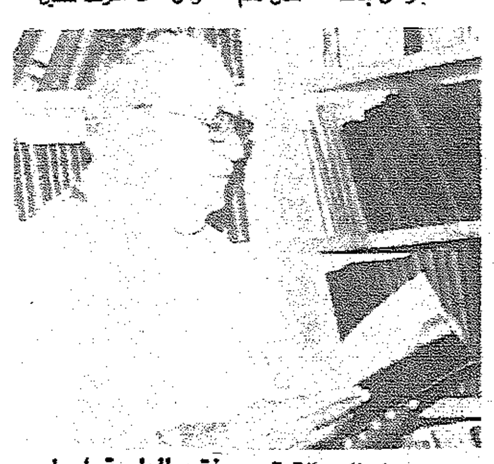
● من من الادباء الذين تربطك بهم علاقة وثيقة ومواقف طريفة مشتركة ؟

●● الدكتور طه حسين وتوفيق الحكيم ولكن اكثر الادباء اتصالا بى واكثرهم علاقة هو نجيب محفوظ .. فلا يمكن ان يمر يوما لايحدثنى فيه او احدثه .

الصداقة لم تبرز الوساطة

● اطرف موقف ادبى مر فى حياتك ؟

●● الحقيقة هو موقف انسانى اكثر من كونه طرفه .. وكان مع نجيب محفوظ ولا انساه .. ففى عام ٥٤ او ٥٥ كنا نتمشى على ضفاف النيل انا وهو .. فقال لى لقد رفعت دعوى على وزارة الاوقاف اطالبها فيها بعلاوة متاخرة لى ومضى عليها عشر سنوات فحسبت فى ذهنى وجدت انه يستحق هذه الدرجة قبل عام ١٩٤٦ .. وفى هذا العام كان والدى وزيرا للاوقاف وكان نجيب محفوظ فى مكتبه .. وكان صديقا لى فى ذلك الوقت .. وكنت ابلغه حينها باعجاب والدى له .. فلماذا لم يخبرنى فى ذلك الحين ان له درجة متاخرة .. وهو يعلم ان ابى وزير للاوقاف .. ويوسطنى لدى والدى .. فأبديت له استغرابى لعدم اخباره لى بذلك .. فقال نعم .. وهل كنت اعرفك حين تتوسط لى من اجل الدرجة .. وقد كان يقصد عدم استغلاله لصداقتنا .. ولم انس له هذا المعنى ابدا طوال حياتى .




○ جيل العمالقة .. فتح الطريق امام الاجيال الجديدة .. ولم يخنق مواهبها

● عندما تعرفت على نجيب محفوظ هل كان حينها مشهورا ؟

●● عندما تعرفت عليه كان فى الاربعينات لم يكن مشهورا .. ولكن كانت قد صدرت له رادوبيس ، وهمس الجفون ، وطيبة واصدر سنة ٤٥ القاهرة الجديدة .. وكتبت حينها مقالة فى ذلك قرأتها اذاعيا فى رمضان من نفس السنة وكتبت ايضا مقالة بمجلة الرسالة قلت فيها حينها ان نجيب محفوظ يفتقد القمة من روايتنا العربية الان كان ذلك سنة ٤٥

● ايهما اكثر تاثيرا على القارىء :

الكلمة المسموعة ام الكلمة المقروءة ام الكلمة السيارة فى الصحف والمجلات .. ام الكلمة المكتوبة بين دفتى الكتاب ؟!

●● الاكثر تاثيرا حقيقة الكلمة المكتوبة .. لان القارىء يستطيع أن يرجع اليها وقتما يشاء .. والاكثر بقاء هو الكتاب .. لان نهاية الجريدة او المجلة مع الاسف مؤلمة .. ونهايتها ان الناس تمسح بها الزجاج .. ولكن فى اعتقادى ان الرد على السؤالين يكون ابان اكثر الكلمات تأثيرا فى القارىء ماصدر عن نفس صادقة اى كانت الوسيلة حتى ولو قيلت همسا .. والقارىء هو اكثر الناس احساسا بالكلمة الصادقة ومصدرها .. يعرفها من لهجتها ومن اين تصدر امن جيبك ام من قلبك .

سارتر .. كاتب سينمائى

● الا ترى ان التليفزيون يجذب الكتاب الناشئين وعلى حساب الكتاب ؟؟

●● اذا خطف التليفزيون هؤلاء الناشئين واعطانى شيئا ذا قيمة .. فلماذا الاعتراض .. وهذا ميدان جديد وما يدريك لو ان التليفزيون وجد فى بداية حياتنا لكنا اتجهنا اليه حينها .. وانا شخصيا الان لو كنت اعرف كتابة السيناريو لكتبت اعمالا خاصة للتليفزيون .. وما المانع ان اقول كلمتى بوسيلة حديثة .. ولاحظ ان جان بول سارتر وهو اكثر الكتاب الجادين فى العصر الحديث واخرهم ايضا عمل ثلاث روايات سينمائية فى آن واحد وفى كتاب واحد فما هى الا وسيلة وليست غاية .

● ان يحول لك انت ومن هم فى مستواك رواية فيكون لها شان ولكن المقصود ان هناك اعمالا لاخرين فيها بعض الاسفاف وتضييع الوقت ما رايك فى هذا النوع من الانتاج ؟

●● هؤلاء صناع وليسوا فنانين فلو اتى هؤلاء الصناع بأعمال بها فائدة فأهلا وسهلا وان لم تكن متقنة فان الناس أنفسهم لن يلتفتوا اليها .

● نود ان نعرف رأيك فى ادب كل من :

يوسف السباعى ؟

●● من اكثر الكتاب امتاعا لقارئه ويحرص ان لايكون له بعد آخر ..

● نجيب محفوظ ؟

●● يحرص ان يكون ذا ابعاد .. وهو ممتع لقارئه ايضا .

● عباس العقاد ؟

●● عفيف بقارئه واستاذ فى ادبه وعلمه لاشك فى ذلك .

● طه حسين ؟

●● منتهى العمق مع منتهى جمال الاسلوب .

● نجيب محفوظ ؟

●● منتهى البساطة مع منتهى العمق

● صلاح عبدالصبور ؟

●● صلاح عبدالصبور لا اعترف له الا ككاتب مسرحى فقط لانى لا اعترف بالشعر الحديث الا بالمسرحية من الشعر الحديث فى المسرحية لم استطع ان استقبله الاستقبال الذى يمكننى من الحكم عليه .

● وشعر نزار قبانى ؟

●● حقيقة شعره ممتاز دعنا من رايه السياسى انما كشاعر .. فشعره ممتاز ولنكن عادلين فى ذلك .. وربنا سبحانه وتعالى يقول عن الشعراء (الم ترى انهم فى كل واد يهيمون وانهم يقولون مالا يفعلون) وهذا الحكم يصدق على الشعراء حتى يومنا هذا فنحن نحكم على الشاعر على شعره ولا شأن لنا باتجاهه السياسى .. وهو حقيقة اتجاهه السياسى ممزق ولا يدل على صدق ادبه .. انما كشاعر فهو شاعر .

● يوسف ادريس ؟

●● فى القصة القصيرة من الاساتذة الكبار .. فى غير هذا لاشىء .

● يوسف الشارونى ؟

●● باحث متعمق وقصاص ممتاز .

● مصطفى محمود

●● نبغ حين اتجه الى الدين .. وقبل هذا كان بين بين .. ولم يعط شيئا وقد سبق ان لمته فى تلك الفترة وقلت له .. انت لم تعط البناء الدرامى حقه ياأخى .. وكان فى ذلك الحين لم يتجه للدين بعد وحين اتجه الى الدين عرف طريقه .. وهو خير من يحادث الشباب من الجيل الجديد فى شئون دينه .

● ماهى نصيحتك للادباء من الشباب ؟

●● انصحه بما بدأ به سبحانه وتعالى إقرأ

● اخر قصة كتبتها وفى طريقها الى النشر ؟

●● طائر فى العنق وهى فى سبيلها للنشر باذن الله بعد شهر او شهر ونصف وامل ان تنشر فى ان واحد فى الاهرام وعكاظ ان شاء الله .

● كتاب قرأته اكثر من مرة ؟

●● الايام لطه حسين .

● رياضتك المفضلة ؟

●● كرة الطاولة

● اهلاوى ام زملكاوى ؟!

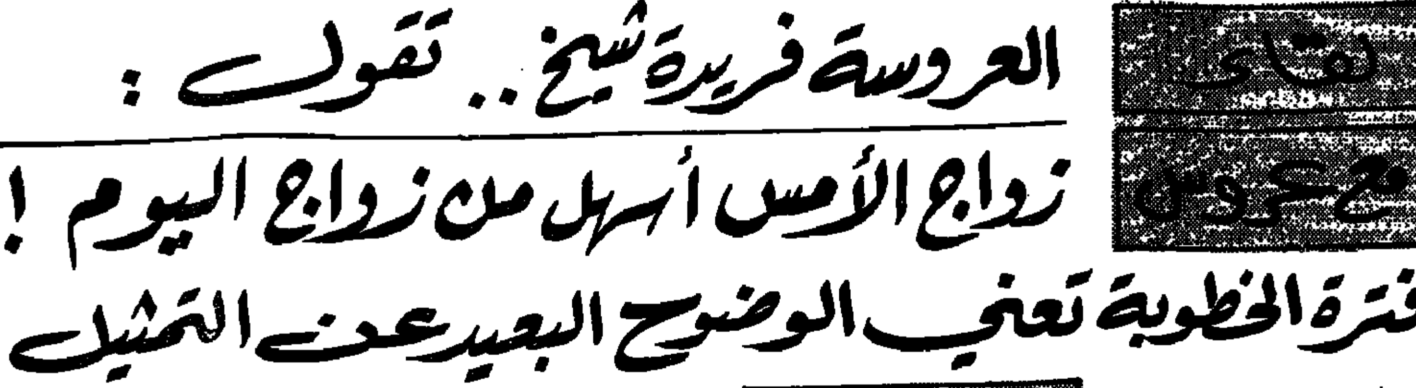
●● اهلاوى .. بحكم الاسرة .. لان جميع الاسرة اهلاوية .. اين اذهب منهم .

وودعناه .. بعد يوم اجازة ممتع .. وحديث شيق .. ولقاء بعد عمر طويل .

هكذا من الأصل



العريس عصام ترسبن لحظة عقد القران



العروسة فريدة شيخ .. تقول : زواج الأمس أسهل من زواج اليوم ! فترة الخطوبة تعني الوضوح البعيد عن التمثيل

لقاء مع عروس

● زواج الأمس اسهل من زواج اليوم !!
● فترة الخطوبة تعني الوضوح البعيد عن التمثيل !!
● الزواج مشاركة وجدانية الزواج ·· رابطة انسانية دعت اليها الاديان السماوية وحثت عليها كون الزواج هو العلاقة الصحيحة التي يجب ان تربط بين الرجل والمرأة في الحياة لاستمرار الكيان البشري والمحافظة عليه ·· وعروستنا لهذا الاسبوع ·· هي الآنسة فريدة عبدالرحمن عبيد شيخ ·· الطالبة بكلية التربية للبنات بجدة ·· قسم الدراسات الاسلامية المستوي الاول التى احتفلت قبل اسابيع بعقد قرانها على الشاب عصام ترسن ··

فعن مشاعرها بهذه المناسبة تقول العروسة فريدة : مشاعري كأي فتاة تمر بهذه المرحلة التى لها مسئولياتها التي يجب ان تدركها الفتاة ادراكا جيدا حتى تحظي بحياة زوجية سعيدة ·

الفرق بين زواجين

○ ما الفرق بين زواج الامس واليوم في رأيك ؟

● زواج الأمس كان على صورة بسيطة وسهلة وجميلة اما زواج اليوم فاصبح كثير التعقيدات لكثرت طلباته وخاصة على العريس ·

○ هل وجدت في العريس الصفات التى كنت تحلمين بها في شريك حياتك ؟

● نعم وجدت ما كنت احلم به وكل ما ارجوه من الله سبحانه وتعالي ان يوفقني في اسعاده ·

○ ما هو الاسلوب الامثل لقيام حياة زوجية ناجحة ؟

●● في رأيي ان التفاهم والصراحة بين الزوجين والصبر على العقبات التى قد تواجههم في اهم الأمور التى تكفل للزوجين حياة ناجحة ·

○ كيف في رأيك تكون الزوجة مثالية ؟

● الزوجة المثالية هي الزوجة التى تشارك زوجها في جميع مشاكله وتعمل على حلها ·

○ فترة الخطوبة ماذا تعني لك ؟

● فترة الخطوبة تعني لي التفاهم والمحبة والوضوح بعيدا عن التمثيل ·

○ لو وجدت تعارض بين الدراسة والزواج فكيف ستتصرفين ؟

● لو حصل اي تعارض بين مسئولياتي الدراسية والزوجية فاضطر لترك الدراسة لفترة وجيزة حتى اكيف نفسي جيدا ·

○ ما هي هواياتك ·· وامنياتك ؟

● هوايتي القراءة وخاصة الصحف والمجلات والقصص اما امنيتي فهي ان اوفق في سعادة زوجي ورضاه عني ·

○ يقال ان الرجل لا يتجوز الا اذا تطابقت احلامه مع الواقع فما رأيك في هذا ؟

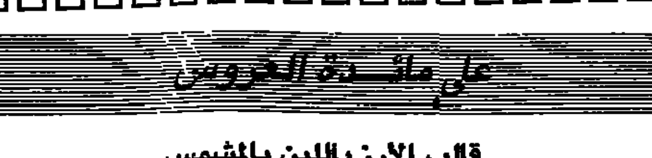
● ان الزواج نصيب ومكتوب ومسخر من عند الله سبحانه وتعالي على كل البشر سواء رجلا كان او امراة ومهما كانت الاحلام فلا بد ان يحدث ما يخالفها فكل شيء بأمر الله ·

○ ما هي كلمتك الاخيرة ونحن نختتم معك هذا اللقاء القصير ؟

● اولا : شكرا على هذا اللقاء ·
وثانيا : لا املك الا ان اقول لكل الفتيات ان الزواج قسمه ونصيب وهو سنة من سنن الحياة والانسانة العاقلة هي التى تدرك بان الزواج مشاركة وجدانية بين طرفين ليس فيه رئيس او مرؤوس ·



لقاء : خزيمة العطاس



قالب الأرز باللبن بالمشمس

المقادير :

الأرز
● ٤/٣ كوب ارز
● ٢ كوب لبن ملية ··
● ٢ : ٣ ملاعق كبيرة سكر سنترفيش (خشن)
● ماء ورد او فانيليا

المشمش :
● نصف علبة كبيرة من المشمش المحفوظ او ٤/١ كيلو مشمش جامد

صلصة المربي :
● ٤ ملاعق كبيرة من مربي جيلي المشمش
● ٢ ملعقة كبيرة ماء
● ملعقة صغيرة عصير ليمون

الطريقة :
● ينقي الأرز ويغسل ويغطي بكمية من الماء الساخن لمدة ساعة ثم يصفي من ماء النقع ويشطف بالماء البارد ويوضع في وعاء كبير ويغطي بمقدار من الماء البارد ويرفع على النار ويترك حتى يغلي ثم يشطف بالماء البارد ويصفي من الماء وذلك بهز المصفاه وذلك للمحافظة على حبات الأرز سليمة
● يوضع الأرز في وعاء كبير مع اللبن والسكر ويرفع على النار حتى يغلي مع التقليب بخفه من وقت لآخر ·
● يغطي الوعاء وتهدأ النار ويترك لمدة ٣٠ دقيقة او حتى يختلط الأرز باللبن كله ويلين ·· يرفع من فوق النار وتضاف الفانيليا او ماء الورد ·
● يصب الأرز في صينية مستديرة مدهونه ويضغط على السطح بظهر ملعقة حتى يتساوي تماما يبرد الخليط او يترك ليثلج ·
● تفتح علبة المشمش المحفوظ وتفرغ في طبق عميق · اما اذا استخدم مشمش طازج تغسل وحداته وتفتح بعناية لازالة النوي ·· ثم يعمل محلول سكري من ملعقتين كبرتين من السكر ونصف كوب ماء ويغلي على نار هادئه لمدة عشر دقائق ثم يلقي فيها المشمش ويترك حتى يبرد ويستعمل ··
● تعمل صلصة المربي بخلط مقاديرها ببعضها ورفعها على النار مع التقليب حتى تسيل ··
وقد تصفي اذا احتاج الأمر ··
ويمكن استبدال الماء في عملها بالسائل المتخلف في المشمش ·
● يقلب الارز في صحن تقديم مسطح ويرتب المشمش على قالب الارز ثم يغطي المشمش بصلصة المربي باستخدام الملعقة ·
● يقدم الطبق باردا ·

رأيها

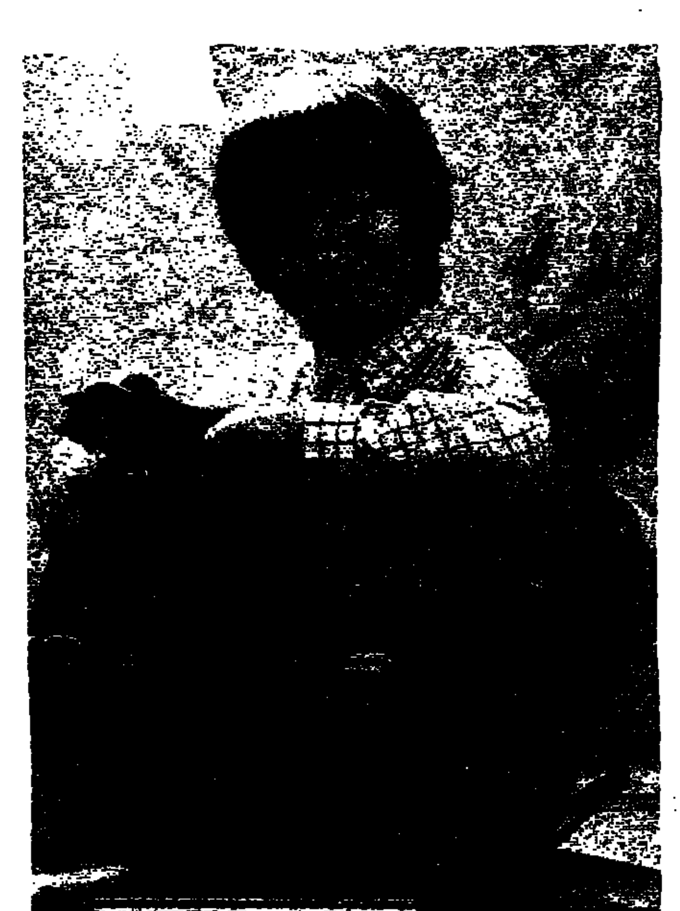
● فترة الخطبة هي فترة الاعداد للحياة الزوجية ومن هذا المنطلق لا يجوز ان تقتصر النظرة لها على انها فترة الاحلام السعيدة ·· فاذا كان هذا هو الجانب المشرق فهناك جوانب اخري تتعلق بالحياة نفسها ·· وفي مقدمة هذه الاشياء ان تكون فترة الخطبة هي فترة دراسة نفسية متبادلة ثم تأتي بداية الحياة الزوجية وقد وضع الطرفان اقدامهما على ارض صلبة مشتركة ·· واذا كان من الطبيعي ان يكون هناك حرص على مراعاة الجوانب الاجتماعية مثل المستوي الاسري والتعليمي والذهني والوظيفي فان الجوانب النفسية يجب ان تنال مثل هذا الاهتمام ·· وربما اكثر منه بالنسبة للخطيبين لأن الوضع الاجتماعي ليس هو الذي يصنع السعادة المشتركة ،، وانما تكون هذه السعادة وليدة التفاهم والتجاوب والانسجام ·

عليه عبدالرحمن



نادي الأطفال

ويتجدد بنا اللقاء عبر نادي الاطفال تجمعنا المعلومة القيمة والطرفة والتسلية المفيدة ·· واشكر الاصدقاء على رسائلهم ·· متمنية دوام المراسلة ·



اعداد ·· دلال شوقي

○ نرحب بصديق النادي الجديد عبدالله علي الحداد ·· والذي ارسل معلومات قيمة سوف ننشرها ليستفيد منها الاصدقاء في عدد قادم ،،

● مروة عبدالرزاق حكيم من المدينة المنورة بعثت برسالة وتحية للاصدقاء وايضا معلومات عن صناعة السفن ·· اول الشعوب البحرية والتجارية هم الفينيقيون ومن المعروف عنهم انهم اول من انشأ المستعمرات على طول ساحل البحر المتوسط ·· ويعرف عن الأغريق والرومان براعتهم في صناعة السفن وهي سفينة شراعية كبيرة لها مجاديف ·· ويمكن القول ان روبرت فولتن استطاع ان يصنع اول سفينة بخارية تعبر المحيط الاطلنطي وذلك عام ١٨٠٧ وهو امريكي الجنسية ·· وكانت هذه السفينة هي كليرمونت ·· وفي عام ١٨١٩ عبرت اول سفينة بخارية المحيط الاطلنطي ·· كانت السفن حتى نصف القرن ١٩ تصنع من الخشب ·· اول سفينة بخارية صنعت من الحديد كانت في بريطانيا عام ١٨٧٢ وبعد ذلك استخدم بعد ذلك الصلب بدلا من الحديد ·· ومؤخرا ظهرت السفن التى تستخدم الطاقة النووية كوقود مما جعل بالامكان أن تبقي السفن والغواصات شهورا في الماء دون توقف لتتزود بالوقود ·

● صديقة النادي هبة عادل بخاري بعثت برسالة تقول فيها ان العمل الشاق لابد له من اجازة حتى يستعيد الانسان نشاطه وحيويته ليواصل الجهد ·· واجازة نصف العام الدراسي ·· فرصة لكي تستريح من المذاكرة ولكن لا نتوقف عنها نهائيا ولكن يجب مواصلة القراءة وذلك بشكل أقل في المواد المقررة في النصف الثاني من العام الدراسي ·· او قراءة الكتب ذات الموضوعات المفيدة ·· حتى لا يتوقف الذهن عن التفكير ·· وتمنت للجميع التوفيق والنجاح ··

● غادة عبدالعزيز الفهيدان بالرياض بعثت برسالة تقول فيها ان هناك نبات البردي له فوائد كبيرة وخاصة في الساق ·· حيث صنع منه قدماء المصريين ولا يزال الاهالي في بحيرة تشاد بأفريقيا يستخدمونها في صناعة الاوراق ·· وسبب استخدامها في صناعة الأوراق ان الماء لا ينفذ منها ابدا ·

ومع وعد بلقاء جديد لكم اجمل التمنيات بالنجاح ·· ودوام المراسلة ·



كلمات سريعة

● الامل كالشمس كلما تقدمنا منها القت بظل متاعبنا خلفنا ·

(الدوس هكسلي)

● الشهوة مفتاح الشيطان لقلوب المستقيمين ·

● الحق الذي يستنصر بالباطل يسيره الباطل كما يشاء ·

● من العظماء من يشعر المرء في حضرتهم بأنه صغير ولكن العظيم بحق هو الذي يشعر الجميع في حضرته بانهم عظماء ·

(مكسيم خوركي)

● من لم يصبر على كلمة سمع كلمات ورب غيظ قد تجرعته مخافة ما هو اشد حنه ·

(علي بن الحسين)

● اصل المحاسن كلها الكرم واصل الكرم نزاهة النفس عن الحرام وسخاؤها بما تملك على الخاص والعام وان الجاهل السخي احب الى الله من العابد البخيل ·

شموع الأفراح

○ سيتم ليلة الخميس القادم عقد قران الاستاذ سمير جفري على الآنسة اميرة حسن حقي وذلك بمكة المكرمة وسط فرحة الاهل والاصدقاء ·· فالف مبروك للعروسين ·

● احتفل الشاب الاستاذ عبدالعزيز عسيري بخطوبته على الانسة فائزة محمود الريفي وقد اقتصر الحفل على اقرباء العروسين مبروك ·· وعقبال الزفاف ·

○ اجمل التهاني تقدمها منسوبات الثانوية الاولى بمكة المكرمة للزميلتين اميرة حسن حقي ·· وفائزة محمود الريفي بمناسبة الخطوبة وعقد القران راجين لهم حياة سعيدة ·· والف مبروك وعقبال الزفاف ·

● تم زفاف الشاب نايف عبدالله العدواني على الانسه سارة ضيف الله العدواني بقصر افراح المثناه بالطائف اجمل التهاني تزفها للعروسين ·· والف مبروك ·

○ تم عقد قران الانسة صفية غلام المعلمة بالمدرسة السادسة الابتدائية بالمدينة المنورة على الشاب عبدالرحمن بالفقيه ·· وسط لفيف من الاهل والاصدقاء ·· فالف مبروك وعقبال الزفاف ·

● احتفل آل مرغلاني ·· وآل طاشكندي بخطوبة الانسة سريا مرغلاني على الشاب عبدالقادر طاشكندي فاجمل التهاني للعروسين وعقبال الزفاف ·

○ تتقدم منسوبات المدرسة السادسة الابتدائية للبنات بالمدينة المنورة باجمل التهاني للزميلتين صفية غلام وحنان فواز بمناسبة الخطوبة وعقد القران راجين لهم حياة زوجية سعيدة · مع اجمل التهاني واماني عالم حواء

● يحتفل آل باحمدين ·· وآل باكرمان مساء اليوم الخميس بحفل زفاف الابنه نسرين باحمدين على الشاب سمير باكرمان بفندق المريديان بجدة وسط فرحة الاهل والاصدقاءفبالرفاه والبنين ·· ومبروك للعروسين وحياة زوجية سعيدة

○ تمت خطوبة الانسة حنان حسين فواز المعلمة بالمدرسة السادسة الابتدائية للبنات بالمدينة المنورة ·· على الشاب عبد العزيز رشوان فالف مبروك ·· وعقبال الفرحة الكبري ·

● في حفل عائلي بهيج ·· احتفلت السيد جيهان على عبدالرحمن بعيد ميلاد ابنها الكبير عمر عبدالله ·· حيث اطفأ الشمعة الخامسة من عمره ·· كل سنة وانت طيب ياعمر وعقبال ١٠٠ سنة ·

○ رزق السيد حسن صالح العمودي وحرمه السيدة طيبة حسن العمودي بمولودتهما البكر اختارا لها اسم (اماني) ·· ألف مبروك وجعلها الله من مواليد السعادة ·

● رزق الزميل عبدالرحيم عطية متولي مدير التوزيع في مكتب عكاظ بالمدينة المنورة ·· بمولود اسماه محمد جعله الله من مواليد السعادة وتهاني عالم حواء ·

○ رزق الشاب عبدالله محمد بجيري بمولودته الاولى ولقد اختار لها اسم رحاب ·· مبروك على المولوده جعلها الله من مواليد السعادة ·

● رزقت السيدة عائشة عبدالله اباالخيل مديرة الثانوية السادسة ومعهد المعلمات بالدمام ·· بمولود اسمه احمد جعله الله من مواليد السعادة واجمل التهاني مقدمة من عالم حواء ·· متمنين للمولود مستقبلا مشرقا وباهرا ·

○ رزق السيد حسن سيد عبدالحافظ بمولوده جميلة اسماها داليا الف مبروك

● اجمل التهاني للاستاذ سمير عبدالعزيز فقيه وعروسه الآنسه سوزان محمد سعيد كركدان بمناسبة زفافهما مساء امس ·· مستقبل مشرق وسعيد ·· تحيط به زهور السعادة ومباهج الأمل ··

جولة حواء في السوق

من احد المحلات الراقية بسوق جدة الدولي اخترت لك هذه المجموعة الراقية من علب الحلاوة وهي تتميز بتعدد اشكالها الجميلة ·

هكذا من الأصل

صوت الموسيقى علي شيخ لـ"عكاظ":

التقي عصر السميحة

الفناء ، شعر ـ وموسيقى ـ واداء ، فاذا اجتمعت هذه العوامل الثلاثة ـ استطاعت أن تشنف أذن السامع بالكلمة الشاعرة الحالمة والايقاع الحساس المتناسق ـ وحينئذ يكون الطرب الذي يجعل الفنان ، والسامع في بوتقة التذوق والفن وفي هذه الاجواء الفنية الرائعة تجد فنان المصيف الاول ، علي شيخ ، الذي يتربع على قمة الفن الاصيل والتراث الرائع في مصيفنا الجميل ، ليتحف جمهور الطائف بين الحين والاخر بروائعه الفنية من المجرور والحوري ـ والمقامات ـ والمجسات التي يؤديها فتلقى إعجاب الجماهير وهتافهم ـ وثنائهم ـ وذلك حين ينقلهم بصوته العذب وادائه الجيد ليذكرهم بمجالس الطرب القديمة وروعتها المتجددة على مر الايام ..

وندعك ـ عزيزي القارىء .. مع هذه الموسوعة الفنية في التراث القديم ـ مع الفنان علي شيخ الذي التقت به ـ فنون ـ ليحدثها عن الفن القديم وبدايته الاولى معه .

ـ الفنان علي شيخ يتحدث للزميلين محمد قاري . وقينان الغامدي

أجرى اللقاء ـ محمد قاري ـ قينان الغامدي تصوير ـ سعيد سعيد

أنصح طارق عبد الحكيم بالتفرغ للتلحين

محمد علي سندي لا يحفظ القصيدة .. وهذا عيبه

« اول المشوار »

حيث قال .. بدايتي مع الفن كانت هواية معشوقة ، ولدت وترعرعت ، ولازالت تسري في دمي خلال اربعين سنة خلت من مشوار حياتي مع الطرب والغناء .. فقد كنت في صغري احاول بشتى الوسائل حضور مجالس الطرب التي كان يحييها الفنانون الكبار امثال حسن جاوه ، واحمد شيخو ، والكردوس وذلك في المناسبات والافراح . وكنت أتمتع بذاكرة قوية فأحفظ ما اسمع من نغم وارדده بعد ذلك دون معرفتي للمقامات والمجسات وانواعها حتى وجهني اليها « ابو عثمان ابو شوشه » من اهل جدة الذي اكتشف قدرة عجيبة في ادائي لجميع انواع المقامات والمجسات التي كنت اسمعها ، فبذل جهدا مشكورا « رحمه الله » في تحفيظي انواع المقامات بأسمائها وطريقة ادائها .. ومنذ ذلك الوقت استمريت في حفظ تراثنا القديم حتى اصبحت بحمد الله أجيد جميع انواع الغناء من تراثنا القديم ـ بما فيه الحدري ـ والمجرور ، والدانات ، والمجسات ، ومقامات النغم وغيرها ـ ولكني اقولها بكل صراحة فقد بدأت هاو ولازلت هاويا للفن ـ ولم أقدم الى الآن مايرضي نفسي وضميري حيال محبة الجمهور وتقديرهم الكبير الذي يشكل لي حافزا وتشجيعا على الاستمرار .

مجالس الطرب ايام زمان

● وعن مجالس الطرب قديما يحدثنا الفنان علي شيخ فيقول :

●● كانت مجالس الطرب قديما تعتمد على آلات موسيقية قليلة مثل العود والقانون والكمان ، ولكنها كانت حافلة بالجمهور المتذوق الذي يشعر الفنان معه بمكانته الفنية ، حيث كان الجمهور يمتاز بحسن الاصغاء وجودة التذوق ، ودقة الانتقاد مما يجعل الفنان يحاسب نفسه فيما يقدم من فن فلا يقدم مقام عن مقام ، ولايختار من الشعر الا أجوده ـ لأن الجمهور يحفظ نغما ويحب ان يسمع كلمات جديدة جيدة ، ومن هذا الجو الفني الرائع استطعت انا وامثالي أن نحفظ التراث القديم ـ والشعر الجيد معتمدين على الذاكرة والخبرة ، وعندي الآن مخطوطة تتضمن أشعار التراث القديم الذي استطعت حفظه ، وقد طلبت مني بمبلغ عشرين الف ريال ورفضت ولن افرط فيها ـ لانها تتضمن فنا نادرا وعزيزا على النفس .

ويتابع الفنان « ابو حسن » حديثه .. ليقول :

كان استعمال الآلات الموسيقية قديما محظورا ولذلك كانت مجالس الطرب تقام في ديوانيات خاصة ، ولا يحضرها إلا جمهور « سميعه » يقدر الفن ، ويبحث عنه ، مما جعل الفنان يصل الى مكانة مرموقة قائمة على تقدير الجمهور لفنه وحاجتهم الى سماعه وتذوقه .

وكان اهل الطائف يعتمدون على الحدري والمجرور في المناسبات والافراح ويؤدونه بشكل جيد لايمكن مقارنته بما تؤديه فرق الفنون الشعبية اليوم في المصيف ، ومقامات الفن القديم ذات اوقات معينة ! وموزعة على الليل من أوله الى آخره ، حيث يبدأ الفنان بمقام الحسيني مثلا ثم يتابع بقية المقامات حسب مناسبة وقتها حتى يصل الى مقامي الرصد والجاركا مع اخر الليل حيث يكون فيهما العذوبة وقمة الاحساس والتجلي ، وبعدهما لايمكن الاتيان بأي مقام منهما خاتمة المطاف ، ومقام الرصد هو نغمي المفضل .

« القديم والحديث »

● وعن موقف تراثنا القديم من الفن الحديث يقول :

●● للأسف الشديد ان تراثنا الفني القديم لم يلاقي التشجيع المطلوب حتى يواكب القفزات الهائلة للفن الحديث .. وطبيعي انه لاجديد بدون قديم .. ولكن ليس هناك إلا قلة تقدر قيمة ذلك التراث حتى الفنانين السعوديين الذين بدأوا الفن من قاعدته الاصيلة ، تركوه بعد ان وصلوا الى قمة الشهرة ، وكان من الافضل ان يجعلوه يواكب فنهم الحديث ، اما الموسيقى فان التراث القديم بمقاماته ومجساته يستطيع مسايرتها ولكن بدون صخب حيث ان الواقع حاليا هو طغيان الآلات الموسيقية بأنغامها الصاخبة على صوت الفنان مما يفقد الجمهور متعة تذوق الكلمات التي يرددها الفنان ، وللأسف فان غالبية الجمهور اليوم غير متذوق للفن وإنما يصفق ويشجع الفنان دون فهم أو وعي لما يقول ، وأنا حين أحضر في اي حفل فني فانني اطلب من الفرقة تخفيض اصوات الآلات الموسيقية حتى اسمع انا صوتي أولا فاطرب له ثم أطرب الجمهور الذي لابد ان يسمع كلماتي حتى يستطيع ان يتذوقها ويصدر احكامه وانتقاداته عليها ، واحمد الله انني استطعت الغناء للجمهور بجميع فئاته صغارا او كبارا وحصلت على اعجابهم ورضائهم .

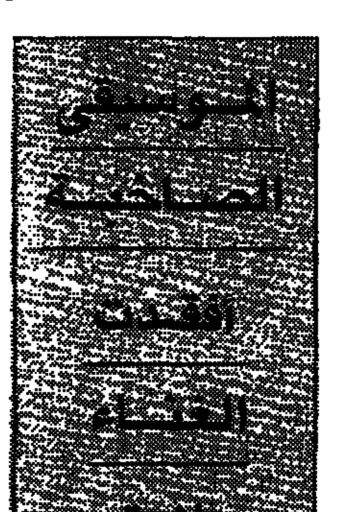
التعاون مع الاذاعة والتليفزيون

● ماذي مساهمتك في تسجيل الفن القديم للاذاعة والتلفزيون وماحجم الاهتمام الذي قوبلت به ؟

●● في الواقع لقد حصلت على امر من معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني للتسجيل في الاذاعة والتلفزيون متى شئت وفي اي مكان ارغب ، ولكن كانت الفرقة الموسيقية التي ارتاح لها تحول دون تحقيق تلك الرغبة ـ وعندما توفرت الفرقة الجيدة تجاوب معي التلفزيون وسجلت له « حدريا ـ ومجرورا ، ومجسا ـ ودانه ـ ولكن لاحظت ان هناك عدم اهتمام حيث لم يعرض من تلك التسجيلات على المشاهدين رغم تسجيلها منذ اكثر من سنة إلا جزء بسيط لايذكر ، وهذا وحده لايعطي دافعا نحو تقديم المزيد ـ واتحشم ان يلقي تراثنا الفني القديم اهتماما اكبر من الاذاعة والتلفزيون والا يبقى محصورا في اشخاص معينين بل يجب الاستفادة من كل الطاقات الفنية التي تملك تقديم اشياء جديدة من القديم لم يعرفها المستمع ولا المشاهد مع انها مهمة لنا كمواطنين لابد ان نعرف تراثنا ونحفظه .



الفنان علي شيخ



الموسيقى الصاخبة افقدت الغناء حلاوته

التليفزيون لايهتم بتسجيلات التراث الفني القديم

● من من الفنانين السعوديين يلفت نظر علي شيخ ، ويسترعى اهتمامه بصوته وادائه الجيد ..؟

●● كل الفنانين اصدقائي .. واسمع لهم جميعا ، وهم ناجحون واتمنى عليهم ا يتركوا القديم ، ولو ان بعض من وصل الى القمة منهم يعطيني فرصة لاعطيته اشياء جديدة لم يسبق له معرفتها في فننا القديم .

● نود ـ إذن ـ ان نعرف رايك في :

●● طارق عبد الحكيم : حافظ نغم جيد ، ويؤدي التراث على افضل مايكون ، ولكني انصحه ان يتفرغ للتلحين .

●● محمد باجودة : استاذي ، ولايوجد له نظير في المملكة الآن .

●● محمد علي سندي : كانت علاقتنا وطيدة من قبل ، ولكنها تضعضعت الآن ، وانا اعطيته كلمات « علي العقيق اجتمعنا » وعندي كلمات من نفس القصيدة لم اعطها له ـ وهو لايحفظ قصيدة كاملة وهذا عيبه .

●● عمر باعشن : قمة من قمم التراث الفني في المملكة .

●● عبد الله مرشدي : احسن من يجيد العزف والغناء في الطائف .

● ماهي نقطة الضعف الفنية في علي شيخ ؟

●● لم أتعلم العزف على العود ..

● ونقطة القوة ؟

●● عشقت الايقاع واعزفه بأنواعه .. وحفظت التراث الفني واؤديه بجميع انواعه بصوت قوي وحضور جيد .



ـ عبد الله مرشدي

● هل تتمنى ان يكون ولدك فنانا ؟

●● اتمنى ، ولكن بعد ان يكمل دراسته .

● موقف فني طريف في احدى الحفلات ؟

●● ولد صغير قال لابيه لماذا لم تعط الفنان علي شيخ شيئا وهو أفضل من أطرب الحضور .. كان ذلك في حفل حضره معي احد الفنانين المشهورين واخذ مائة وعشرين الف ريال وخرجت من الحفل بتصفيق الجمهور واعجابهم فقط .. فأعجبني موقف ذلك الابن من ابيه ..

● الفرقة الموسيقية التي ترتاح لها ..؟

●● فرقة الموسيقى بجمعية الثقافة والفنون بجدة ، وهي فرقتي التي تحضر معي جميع الحفلات ..

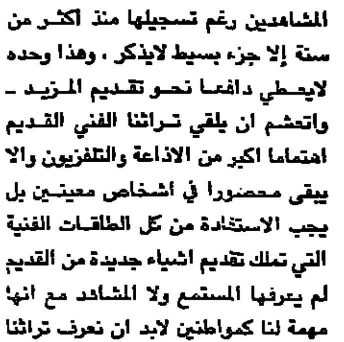
● اخيرا .. اربعون سنة في الفن ماذا استفدت ماديا ، ومعنويا ؟

●● ماديا .. لم استفد شيئا ، والحمد لله الحال مستورة .

معنويا : محبة الجمهور واعجابهم وهذا اعظم وسام افتخر به ..

● كلمة اخيرة ..؟

●● الفن القديم ، والتراث الشعبي على مستوى المملكة يجب الاهتمام به واعطاؤه حقه من التشجيع .



ـ محمد علي سندي

ـ طارق عبد الحكيم

« كشاف »

○ نائب مدير احد فروع جمعية الثقافة والفنون يستعد لدخول ميدان الانتاج الفني بعد ان اكتشف صدفة موهبته الجديدة في الكتابة التليفزيونية .

○ اكثر من مذيع مستجد يعتزم الانسحاب من منتصف الطريق بعد ان تسربت انباء عن صعوبة الدورات التدريبية التي ستنظم لهم في الشهر المقبل .

○ الضبط والربط يسودان احد الاقسام الاذاعية بعد تعيين مدير جديد له .. والحياة والحركة تضج في اركانه بشكل لم يكن معهودا من قبل .

همسة

الشعر صناعة .. ضرب من النسيج .. وجنس من التصوير

أحمد مظهر يغتال ممثلة

أيام قلائل وينتهي المخرج رفعت قلدس من تصوير المشاهد الاخيرة من المسلسل التليفزيوني الجديد « اغتيال ممثلة » والذي بدأ تصويره في استديوهات عجمان منذ مطلع الشهر الماضي ..

والمسلسل الجديد بطولة سناء جميل واحمد مظهر وزيزي مصطفى .. وهو يحكي باختصار قصة ممثلة مشهورة تضطرها الظروف الى الانزواء عن الاضواء وتعيش حياة الكفاف وعندما تخدمها الصدفه والظروف وتقرر العودة مرة اخرى للفن والاضواء تفاجأ بتغير النفوس والعقليات والمفاهيم الرائعة والمثالية التي كانت سائدة اثناء العصر الذهبي للفن يوم كان الجميع اسرة واحدة .

احمد مظهر

½ الألف خمسمائة "يا فهد"

○ المكرم فهد الشايع ـ العنوان ـ مجلة التيليفزيون :

○ يسرني ان ابعث لك هذه الرسالة عبر فنون عكاظ رغم انني ترددت كثيرا قبل الكتابة لك .. ولكن دعني أصارحك ومنذ البداية انك ياأخ فهد مطالب بأعادة دراسة قواعد اللغة العربية وبالذات الخاصة بالمرحلة الابتدائية لتعرف كيف تتعلم فن الالقاء فأنت في كل مساء وعبر مجلة التليفزيون تصيبنا بالغثيان بطريقة نطقك للحروف الموغلة في الاخطاء النحوية البسيطة هذا الى جانب عبوس وجهك والذي يخفي وراءه هموم الدنيا .. وكأنك ياأخي الوحيد في هذا الكون الذي يمتلىء قلبه بالهموم والاحزان .. يخيل الي وانا اشاهدك تقدم مجلة التليفزيون انك مرغم على تقديم البرنامج .. من اخطائك اذكرك .. عندما تتحدث في بداية الكلام تقول « ترحب بكم » بضم حرفي الباء والكاف في كلمة بكم .. فهل يعقل هذا يافهد .. وغيرها .. قلت إن هذه « العبارة » .. ونطقت « العبارة » بضم العين .. ولا أريد استعراض المزيد من اخطائك منعا للاحراج .. ياعزيزي يمكنك وبكل سهولة تفادي ضعفك الواضح في قواعد النحو والصرف من خلال دراستك لها من جديد وعلى يد استاذ في اللغة العربية هذا اولا وثانيا أحب أن اقول لك ان الدنيا لاتضحك ولا تبتسم إلا لمن يبتسم لها .. واذا كانت همومك كثيرة فأننا نرجوك ان تلقيها خارج التليفزيون فما ذنب المشاهدين .. فنحن نريد مذيعا نشطا ضاحكا باشا ذكيا مع تمنياتي لك بالتوفيق .

عمر سالم الصبحي ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ كلية الاقتصاد والادارة

فؤاد المهندس والكلمات المتقاطعة

من انتاج الشركة العربية للانتاج الاعلامي بالرياض يبدأ قريبا تصوير المسلسل الكوميدي « كلمات متقاطعة » بطولة فؤاد المهندس واحمد بدير وشيرين وهدى رمزي ، والمسلسل من تأليف بهجت قمر واخراج ابراهيم الشقنقيري .



انقذوا الفن الينبعاوي الأصيل .. من التشويه

الفن الينبعاوي لون شعبي قديم أصيل .. وبدلا من المحافظة عليه نفاجأ من حين لآخر بمحاولات البعض الاساءة اليه بشكل أو بآخر .. ففي احدى سهرات التليفزيون عرضت فقرة من هذا اللون قدمت على أساس انها لون شعبي من مدينة ينبع البحر .. وهذا مخالف لما هو معروف لنا نحن ابناء ينبع .. فالفن الينبعاوي الاصيل يمتاز بالأداء الجماعي والرقصات الشعبية والصفقات المتناسقة الجميلة والايقاع البحري المميز .. والفقرة التي قدمها التليفزيون جميع افرادها من خارج مدينة ينبع وليس بينهم من عرف عنه ممارسته لهذا الفن ..

وفي برنامج ساعة زمن تعرض هذا اللون غير مرة الى تشويه كان آخر مظاهره في الحلقة التي اذيعت في الاسبوع ماقبل الماضي .. حيث قام احد الهواة بتقديم دور من الأدوار الشعبية البحرية وللأسف لم يوفق في ذكر المطلع الصحيح لذلك الدور حيث ذكر كلمات لامعنى لها في الشعر واصححها له ويقول مطلع الدور :

امين قطان

ذا غرامك كان سبب ذلي ..
وليه الهجر ياخلي ..
ذا حرام والله ..

لذا أرجو من المسؤولين الذين يعنيهم الحفاظ على فنوننا الشعبية وابرازها بالشكل اللائق ان يحرصوا على تقديم هذه الفنون من مصادرها الاصلية ومن خلال الفرق الشعبية المعروفة والمشهورة بأدائها هذا اللون من الغناء مع عدم اتاحة الفرصة للمتطفلين والمجتهدين تشويه فولكلورنا الشعبي القديم وعفى الله عما سلف ..

جلال الخطيب
ينبع البحر

مسؤولا بالتليفزيون لطالبت الإستفادة من الدقائق التي تذهب سدى بين شوطي المباريات المحلية المنقولة على الهواء مباشرة بإجراء لقاءات مع بعض المسؤولين عن الأندية او الاتحادات او بعض ضيوف المباراة للحديث فيما ينفع ويفيد الشباب الرياضي بدلا من تقديم اغان باردة .. باهتة شكلا وموضوعا .

تصوير موسى بن نصير

يبدأ الاسبوع القادم تصوير المسلسل التاريخي الكبير موسى بن نصير تأليف محمد جلال عبدالقوى اخراج احمد خضر بطولة عبدالله غيث وحمدي غيث وسناء مظهر وعفاف شعيب وتوفيق الدقن .



البرقع على عيني باريسية

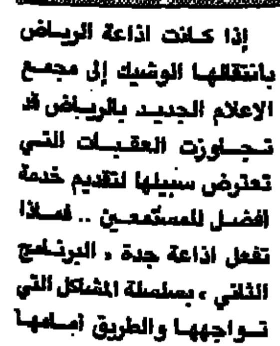
من يركب الموجة خير ممن يدير ظهره لها .. ومن يحني رأسه للعاصفة لتمر اكثر حكمة ممن يمد رأسه الى اعلى جهلا وتصرعا للنيل منها فيسقط هو وتمر هي بسلام .. ومن يسعى لاستقطاب عملائه بتقديم خدمة متميزة خير ممن يعتمد على الحظ .. والتاجر الذي ينفق بسخاء على امور الدعاية والاعلان اذكى من نظيره الذي لا يعير هذه الامور الهامة اهتمامه .. والفنان المطرب الذي يحاول باستمرار تجديد وتطوير اللون الغنائي الذي يقدمه ليواكب روح العصر من جهة ويلبي رغبات وأذواق جمهوره من جهة ثانية هو افضل حالا من الفنان الذي يقف بعطالته عند محطة التجمد والتكرار .. ولكن وقبل ان نشجع الفنانين على الغوص في بحر التجديد والابتكار يجب ان يسأل الفنانون انفسهم أولا .. كيف السبيل الى التعامل الصحيح مع هذا اللون الجديد .. هل يناسب امكاناتهم الفنية .. وقبل كل هذا .. هل يناسب هذا الجديد أذواق المستمعين فيكون مستساغا ومقبولا ومرغوبا .. فكما لا يعقل ان تأتي بصبية حسناء من اطراف عفيف أو من بطن عروس الجنوب أبها وتخلع عليها آخر ما انتجته مصانع بيير كاردان وتعهد بها الى كوافيره شمطاء ثرثارة تزينها بالأصباغ والمساحيق وبباروكة ملونة .. ولو فعلت هذا تكون قد جنيت من حيث لا تدري على جمالها العفوي الساحر .. تماما كما لو جئت بباريسية شقراء .. زرقاء العينين ووضعت على وجهها البرقع والمسفع والبستها الثوب البدوي الطويل المقصب .. وفي كلتا الحالتين الجمال لن يكون طبيعيا .. كاللوحة الجميلة التي يتقصها الاطار الذي يحدد معالمها .. وكل هذا يشبه الى حد بعيد تطويع بعض المطربين الالحان الغربية فيما يقدمونه من اغان عربية .. من هؤلاء غريد الشاطىء الذي بدأ مشواره التطويري مع اغنيتي « بتروحلك مشوار » و « حلوة وكدابي » ، واستمر مع أغاني الديسكو « لحن غربي + كلام مرصوص .. لا طعم ولا معنى » ، والذي حقق نجاحا كبيرا عندما أعاد تقديم بعض الاغاني العربية الناجحة والمشهورة .. إلا انه لم يحقق النجاح ذاته مع أغاني الديسكو الجديدة التي ظهرت مؤخرا في الاسواق .. فمعها فقد غريد الكثير من حلاوة صوته التطريبي .. اين من جميع اغانيه المتفرنجة أغنية واحدة في جمال وروعة وقوة اغنيته القديمة « قلبي ارتجف » .. الاجابة معروفة .. والذي لا يعرفه بعض المطربين ومن بينهم غريد الشاطىء ان طرق ألوان جديدة في الغناء عملية محفوفة المخاطر وليست دائما مأمونة العواقب .. لاسيما اذا لم يكن هذا الطارق خبيرا .. فاهما بأصول الصنعة .. لذا نتوسم في مطربينا المحليين والعرب على حد سواء ممن يحب تغيير جلده الفني ان يتلمسوا أولا قدرتهم على التعامل مع هذا الجديد وكيفية توظيفه لتحقيق اهدافهم وطموحاتهم الفنية في البقاء دائما تحت مظلة اعجاب جماهيرهم وعشاق فنهم الأصيل !!

□ من يجهل ابسط قواعد العوم .. يغرق في شبر ماء .

الان ديلون في الكويت

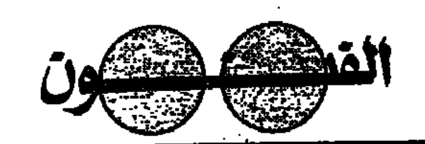
في اطار خطة نادي الكويت للسينما لاقامة المنتديات السينمائية العربية والاجنبية بدأ النادي هذا الاسبوع الاعداد التمهيدي لمهرجان السينما الفرنسية الذي سيقام في الكويت بعد انتهاء مهرجان السينما المصرية مباشرة .. حيث سيعرض فيه مجموعة من احدث الافلام الفرنسية ..

وقد علمت فنون من مصادرها الخاصة ان النجم السينمائي العالمي الان ديلون سيكون على رأس الفنانين الفرنسيين الذين سيحضرون فعاليات المهرجان ..



سؤال بريء ؟

إذا كانت اذاعة الرياض بانتقالها الوشيك إلى مجمع الاعلام الجديد بالرياض قد تجاوزت العقبات التي تعترض سبيلها لتقديم خدمة افضل للمستمعين .. فماذا تفعل اذاعة جدة « البرنامج الثاني » بسلسلة المشاكل التي تواجهها والطريق امامها طويل .. وطويل جدا حتى تحذو حذو شقيقتها الكبرى ؟!!



فنون عكاظ تفتح قلب فارس الاغنية الشعبية محمد العزبي

أنا عاشق الموال.. وعيون بهية

البساطة والعفوية مفتاح الأغنية الشعبية

لايكاد يخلو اي فرح ·· أو مناسبة الآن بالقاهرة أولا ويكون محمد العزبي الفنان الشعبي الاصيل في مقدمة المشاركين ·· يشدك اليه الموال الذي يبدع في ادائه ويميزه الصدق والاحساس في اختيار مايؤديه ··

يؤمن بان الاغنية الشعبية ان لم تكن صادرة من احاسيس الشعب ·· من طرقاته ·· وحواريه ·· هي ليست اغنية شعبية ·· مع هذا الفنان كان لنا لقاء ·· وكان لنا حوار ·· فتح من خلاله قلبه لفنون « عكاظ » ودار الحديث التالي :

لقاء ـ عبد اللطيف عبد الواحد ـ القاهرة ـ مكتب عكاظ :



عبد المطلب مدرستي الأولى في الغناء الشعبي

البداية

● كيف بدات مشوارك الفني ؟

● ● بداية مشوارى الفنى كانت من خلال برنامج الهواة من اذاعة القاهرة ·· حيث كنت احد المتقدمين فى احدى مسابقات هذا البرنامج ·· والتى قدمت فى شكل حفل ·· حضره جمهور من مستمعى البرنامج ·· ونجحت نجاحا ساحقا ·· وكنت الاول على المتسابقين ·

● فى اى عام كانت هذه المسابقة ؟

● ● كان ذلك فى صيف عام ١٩٥٨ م ·

● وهل كان نجاحك فى هذه المسابقة ·· بداية ظهورك الحقيقى ؟

● ● لا ·· بداية ظهورى الحقيقى كانت بعد قبولى مطربا معتمدا بالاذاعة وكان اول لحن يذاع لى من الحان الاستاذ حلمى بكر ·· وقد اعتمدت كمطرب بعد مضى حوالى ثمان سنوات من نجاحى فى برنامج الهواة ·

عبدالمطلب مدرستى الاولى فى الغناء الشعبى

● هل بدات معك هواية الغناء منذ الطفولة ؟

● ● نعم بدات منذ أن كنت فى حوالى التاسعة من عمرى ·· كنت شغوفا بسماع وترديد الاغانى الشعبية حينذاك ·· لكبار الفنانين الشعبيين امثال محمد عبدالمطلب ·· وسيد درويش ·· وغيرهما ·

● ومن منهم تاثرت به اكثر ·· وتعتبره مثلك الاعلى ؟

● ● الحقيقة اننى تاثرت بالفنان الشعبى محمد عبدالمطلب ·· تاثرا كبيرا واعتبره مثلى الاعلى ·· حيث كنت فى فترة هوايتى اردد اغانيه بكثرة ·· ولايكاد يظهر له ·· عمل جديد حتى اكون سباقا الى حفظه وترديده ·· وعبدالمطلب فنان شعبى اصيل وهو خير من يؤدى الاغنية الشعبية بصدق واحساس ·

التلفزيون كان السبب فى شهرتى

● ما سبق ذكره كان بداية مشوارك الفنى ·· ولكن كيف كانت بداية مشوارك مع الشهرة ·· ومتى عرف الناس محمد العزبى ؟

● ● انتى ادين بالفضل لذلك للتليفزيون ·· فهو الذى كان له الفضل الكبير فى شهرتى ·· وكان ذلك مع بداية البث التليفزيونى فى مطلع الستينات ·· حيث شاركت فى بعض البرامج الغنائية ·· وكان انجح عمل له ساعد فى شهرتى ·· عندما غنيت اغنية اسمها الساقية من كلمات حسين السيد والحان محمد الموجى وقد نجحت هذه الاغنية نجاحا كبيرا ·· واخذت شهرة كبيرة فى ذلك الوقت ·· وقد حازت على جائزة اليوبيل الفضى من التليفزيون الالمانى ·· ومن خلالها عرف الناس محمد العزبى ··

حكايتي مع عيون بهية

● يبدو لى من خلال حديثك ·· بانك مررت بعدة مراحل فى مشوارك الفنى ؟ ·

● ● نعم مررت بثلاث مراحل خلال هذا المشوار ·· وهى مرحلة الهواية ·· ثم مرحلة الظهور والشهرة ·· واخيرا مرحلة التخصص ·· واللون المميز لى ·

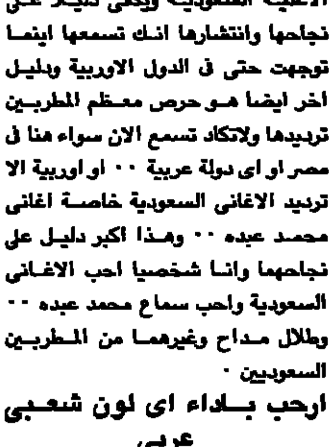
● اذا كيف كانت بداية مرحلة التخصص ؟

● ● كما سبق ان ذكرت لك ·· فى المرحلة الثانية من حياتى ·· وهى مرحلة الشهرة ·· انها كانت مع التليفزيون واغنية الساقية كنت حتى ذلك الوقت لم ابدأ مرحلة التخصص بعد ·· وهى مرحلة من اصعب المراحل فى حياة كل فنان ·· خاصة الفنان الشعبى ·· وحينما نظرت حولى وجدت ان كل من حولى من المطربين الشعبيين الكبار امثال محمد طه ·· وشفيق جلال ·· ومحمد الكحلاوى ·· له لون خاص يميزه عن الاخرين فكان لزاما على عند ذلك ان اقف ·· وقفة بحث وتأمل من اجل العثور على لون خاص ومميز لى ·· وقد استغرق ذلك حوالى ثمانى سنوات ·· كنت خلالها اعمل بفرقة رضا ·· الى ان سنحت لى الفرصة بالاشتراك فى حفل



محمد عبدالوهاب

محمد عبد المطلب ·· تاثرت به



عيون بهية ·· كانت جواز مروري للشهرة

عيلا ميلاد جلالة الملك الحسن الثانى عام ٧٤ ·· وكان له الفضل الكبير فى بداية مرحلة التخصص واللون المميز لى حيث اعجب بصوتى يومها اعجابا كبيرا ·· وكان له الفضل فى دفع الملحن الكبير بليغ حمدى وتشجيعه فى ان يعمل لى لحنا خاصا بمشاركة الشاعر الغنائى الكبير المعروف محمد حمزة ·· وكان عملا رائعا اوصلنى الى قمة الشهرة من خلال الاغنية المشهورة (بهية وعيون بهية)

● اذا عيون بهية هى السبب فى شهرتك بلون مميز ؟

● ● نعم عيون بهية ·· من خلالها عرف الناس اللون المميز لمحمد العزبى ·· ومن خلالها ايضا اصبح الموال الذى يعشقه المستمع العربى بطبعه ·· هو الوجبه الرئيسية لى قبل ادائى لاى اغنية ·· فانا اعشق الموال بل واعتبره هو الطابع المميز لفننا مابين فنون جميع اهل الارض ·· من خلال الموال استطيع ابلغ رسالتى للمستمع ·· من خلال الموال ابكى وافرح ومن خلاله ايضا اقدم النصيحة والحكمة والصبر ·· والتسامح فى قالب لشد المستمع اليه ·· واصل من خلاله لما لم توصله عشرات المجلدات كل ذلك من خلال الموال والاغنية الشعبية الهادفة ·

الاغنية الشعبية

● ماهو تعريفك للاغنية الشعبية ؟

● ● فى رايى ان الاغنية الشعبية هى كل ما يردده السواد الاعظم من الشعب ·· وكل ماهو نابع من صميم (ازقتها) وحواريها من واقع مآسيها وافراحها ·· من بساطتها فى الاسلوي والصدق فى الاداء ·· والمعنى ·· الاغنية الشعبية هى المرآة العاكسة لما يدور فى خلجات المواطن البسيط بمختلف مستوياته هى البساطة فى المعنى والاداء حتى لو قيلت زجلا هذا هو تعريفى للاغنية الشعبية ·

سر نجاحى

● ماهو سر نجاح محمد العزبى كفنان شعبى ؟

● ● ابدا ليس هناك اى سر ·· وانما هناك قاعدة لو ان كل فنان التزم بها ·· لكان مصيدة النجاح ·· والخصها فيما يلى :

الهواية ، الكفاح ، الصبر ، الابتعاد عن الابتزال فى طريقة حياته ومظهره ، عدم تقليد الاخرين ، الاخلاص والاجتهاد ، عدم التسرع فى الشهرة ، عدم الغرور ، تلبية رغبات جماهيره ، اختيار النص الجيد المفيد ، واللحن المناسب ·

والتقلبات السياسية والفنية

● ما رايك بالاغنية السعودية ؟

● ● الاغنية السعودية ليست فى حاجة الى رايى ·· فهى اغنية اصيلة دون شك ·· وقد فرضت وجودها فى السنوات الاخيرة بشكل اصبح يضاهي اى اغنية اخرى ·· بل اصبح الان ·· ودون مبالغة فى المراتب الاولى ·· وفى رايى ان الفضل يعود للفنانين محمد عبده وطلال مداح ·· فلولاهما لما عرفت الاغنية السعودية ويكفى دليلا على نجاحها وانتشارها انك تسمعها اينما توجهت حتى فى الدول الاوربية ودليل اخر ايضا هو حرص معظم المطربين ترديدها ولاتكاد تسمع الان سواء هنا فى مصر او اى دولة عربية ·· او اوربية الا ترديد الاغانى السعودية خاصة اغانى محمد عبده ·· وهذا اكبر دليل على نجاحهما وانا شخصيا احب الاغانى السعودية واحب سماع محمد عبده ·· وطلال مداح وغيرهما من المطربين السعوديين ·

ارحب بأداء اى لون شعبى عربى

● من هم فى رايك احسن كتاب الاغنية الشعبية ؟

● ● حسين السيد ومأمون الشناوى ومحمد حمزة وعبدالوهاب محمد هم احسن كتاب الاغنية الشعبية ·

● محمد العزبى مؤدى اللون الشعبى المصرى ·· هل فى استطاعته اداء الالحان الشعبية العربية الاخرى ؟

● ● اللون الشعبى العربى هو لون واحد ·· وله ايضا هدف واحد ·· وان اختلفت اللهجات وعبرت عن البيئة والمجتمع الصادرة منه ·· الا انها حتى بسطت بطريقة يستوعبها الجميع فانها تحقق النجاح والانتشار فى جميع الاقطار العربية ·· واكبر مثال على ذلك الاغنية الشعبية السعودية باسارية خبرينى لطلال مداح والتى انتشرت فى جميع الدول العربية وانا شخصيا ليس لدى اى مانع لاداء اى لون عربى شعبى ناجح ·

● هل فكرت فى العمل السينمائى ؟

● ● اشتركت فى بعض الاعمال السينمائية كمؤد فقط ··

● هل لك هوايات اخرى غير الغناء ؟

● ● اهوى التصوير ·· والعزف على الناي ··

وأمارس بعض الالعاب الرياضية الخفيفة

وهنا استأذنت فى الرحيل وودعت عاشق الموال وعيون بهية - والناى الحزين ··

الفنان محمد العزبي الاغنية الشعبية ·· ترنيمة الشعوب

بليغ حمدي ·· لن انسى فضله

محمد الموجي



أحب محمد عبده ··
فهو فنان العرب

الالتزام والصبر وحب الجمهور سر نجاحي

سؤال للراشد

ألا يوجد غير المصارعة الأمريكية والكندية

المصارعة الحرة من البرامج التي ينتظرها المشاهدون بفارغ الصبر كل اسبوع ولكن الملاحظ ان البرنامج وفي الفترة الاخيرة دأب على تقديم نفس المصارعين تقريبا نفس الوجوه المالوفة وهذا يبعث على الملل والسأم ويفقد المشاهدين متعة المتابعة ·· ولا ادري لماذا الاصرار على المصارعة الكندية او الاموريكية فقط ·· ثم الا يوجد في امريكا سوى تلك الحلبة الزرقاء والمصارعين الممثلين ·· فرافة ياعزيزي معد ومقدم المصارعة بالمشاهدين الذين يعنون انفسهم بمشاهدة حلقات ممتعة من المصارعة الحرة التي نشاهد فيها فعلا مباريات حقيقية بين مصارعين اشداء متكافئين في القوة والحجم ··

لا كما شاهدنا في الحلقات الاخيرة ·· ملاحظة نهديها مع التحية والتقدير للاستاذ ابراهيم الراشد ·

مانع عبد الله اليامي ـ نجران



انا من مدرسة محمد عبدالمطلب



●● عزيزي المذيع الممثل ناجي طنطاوي

تحية عطره وبعد

تعلم ياعزيزي انني من اول المنادين بضرورة تطور اداء المذيع ومن اكبر المشجعين له على كسر حدة الجمود والروتين ولكن شريطة ان يتم ذلك وفق الاصول الاذاعية ·· سمعتك قبل ايام تقرا نشرة اخبار ·· بعد انتهائك من قراءة موجزها قلت وبالحرف الواحد ·· والانباء تفصلها لكم اذاعة البرنامج الثاني ·· ماهذه الفلسفة ياناجي ·· وكيف تفصل اذاعة البرنامج الثاني الانباء ؟! هل هذا هو التطور الذي تنشده في الاسلوب والاداء ·· لاياعزيزي ·· فانت اكبر من السقوط بهذه الاخطاء ·· أمل عدم تكرارها مستقبلا ·· ختاما لك تحيات ·

« الصقر »

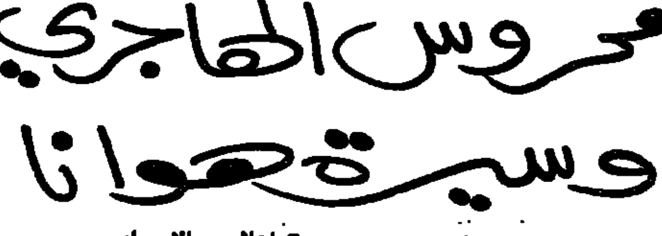
محمد الرشيد

المدينة تنام على عود فوزي محسون

من أحدث أخبار الفنان الشعبي المبتعد عن الأضواء والساحة الفنية فوزي محسون انتهائه مؤخرا من تسجيل اغنية عاطفية جديدة بعنوان « لما تنام المدينة » من كلمات الشاعر عبدالله الجارالله والحان الفنان الدينمو سامي احسان .. وزعها موسيقيا ميشيل المصري وقد سجلت الأغنية في القاهرة .

ومن المتوقع ان تأخذ طريقها الى المستمعين عبر اذاعة البرنامج الثاني في بحر الاسبوعين القادمين .

فوزي محسون



محروس الهاجري وسيرة هوانا

● اعلام ـ « الاحساء » :

غادر أمس الأربعاء الاحساء متوجها الى القاهرة مطرب الشرقية الأول محروس الهاجري في رحلة فنية قصيرة يسجل خلالها ثلاث أغان جديدة وهي « الصيف » كلمات أمل دنقل والثانية « سيرة هوانا » كلمات محمد المبيريك ، وهما من الحان الفنان عبدالرحمن الحمد .. والأخيرة بعنوان « يااللي تزفونه » كلمات الشاعر الغنائي جواد الشيخ الذي كتب له أغنيته الشهيرة « يس يا بحر » ..

محروس الهاجري

الحميد يجدد عهده مع الطرب الأصيل

● عبدالله حسنين ـ « مكة » :

عاش عشاق الطرب الأصيل في الاسبوع الماضي في احدى الحفلات الخاصة بحدائق الزاهر بمكة ساعات ممتعة مع الفنان الموسيقار الكبير طارق عبدالحكيم .. الذي حلق بالحضور في اجواء رحبة من الانغام الشجية والطرب العربي الاصيل وقدم باقة من أجمل وأروع أغانية القديمة .. « ابكي على ما جرى لي يا هلي .. يا ناعس الجفن .. البعد والحرمان ـ صنفة ـ مها .. لنا الله .. يا أهل النقا ـ يا أهل الهوى .. وغيرها من الاغاني الشعبية التي تخللتها المجسات ـ والحق يقال فقد اثبت أبوسلطان انه فعلا سلطان الطرب السعودي .

أفلام شاهين في مهرجان سينما البحر المتوسط

بمناسبة مهرجان سينما حوض البحر الابيض المتوسط الذي سيقام في جنوب فرنسا في الفترة من٢ ـ الى ٩ فبراير المقبل يقام في مدن بلبيه بالجنوب الفرنسي اسبوعا للسينما المصرية ·· تشارك مصر بمجموعة افلام ليوسف شاهين .

صلاح الدين . الارض . حدوتة مصرية ·

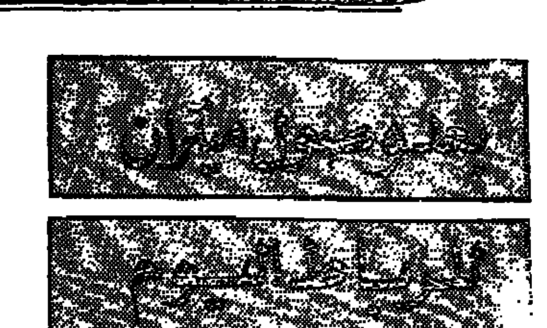
كما ستنظم بهذه المناسبة ندوة فكرية يشارك فيها اساتذة الكليات المهتمة بشؤون الادب والسينما وعدد من النقاد والمخرجين ·

هذا ويشارك في المهرجان ايطاليا وفرنسا واليونان والمغرب واسبانيا والجزائر ويوغسلافيا وتركيا وسوريا ولبنان بالاضافة الى مصر ·

يوسف شاهين

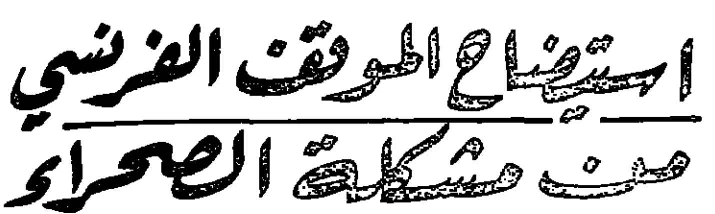
في المغرب
مدرسة جديدة للاعلام

في الرباط تم مؤخرا وضع الحجر الاساسي لبناء مدرسة وطنية عليا للاعلاميات وتحليل النظم تفتح ابوابها للطلبة في اكتوبر ١٩٨٤م وتستغرق مدة الدراسة بها ثلاث سنوات تتولى على اثرها المدرسة تسليم دبلوم مهندس دولة متخصص في الاعلاميات وتحليل النظم ·



المغرب وفرنسا تعلقان أهمية كبيرة على الزيارة

التركيز على مطالبة أوربا بالاعتراف بمنظمة التحرير



استيضاح الموقف الفرنسي من مشكلة الصحراء

تتسم زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للمغرب اليوم الخميس باهمية كبيرة نظرا لانها تاتي في وقت تستمر فيه الاتصالات والمشاورات العربية والاوروبية لدفع جهود السلام في المنطقة والتوفيق بين كافة مبادرات السلام لصالح القضية العربية ·

ويعلق الجانبان المغربي والفرنسي امالا كبيرة على هذه الزيارة في تحريك السلام ودعم العلاقات الثنائية ·

وينتظر المغرب من فرنسا ان تساهم بايجابية في دعوة اوروبا لاتخاذ موقف ايجابي لصالح الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية لحل المشكلة ·· كما يستمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال الزيارة الى اراء الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بشأن الموقف العربي من كافة جهود السلام ·

والمعروف ان الملك الحسن الثاني رئيس اللجنة السباعية العربية المنبثقة من قمة فاس العربية ورئيس لجنة القدس ··

وتأمل فرنسا في دعم روابطها بالمغرب وزيادة حجم التعاون بين البلدين ·

واعلن العاهل المغربي انه سيطلب من الرئيس الفرنسي ان تقوم فرنسا ببناء محطات نووية في المغرب ·

والواقع ان العلاقات المغربية والفرنسية عرفت خلال الشهور الثمانية عشر الاخيرة (عدة تقلبات) على حد وصف السفير الفرنسي بالرباط بعضها متعدد الجوانب وبعضها الاخر ثنائي ·

٥٠٠ الف مغربي في فرنسا

تمثل كثافة الجالية المغربية في فرنسا احد العوامل المؤثرة في العلاقات الثنائية بين البلدين ان سلبا او ايجابا ويوجد من بين هؤلاء المغاربة حسب الكشوفات الرسمية ٤٨٨ الف مغربي في وضعية قانونية اما عدد الطلبة المغاربة في فرنسا يبلغ ٢٥ الف طالب ·

٤٥ الف فرنسي في المغرب

ويبلغ حجم الجالية الفرنسية في المملكة المغربية ٤٥ الف فرنسي يعمل ستة الاف منهم في قطاع التعليم كأساتذة ومدرسين في المدارس الثانوية ·

ومما يذكر ان موضوع الجاليات يشكل محورا دائما للتوتر في العلاقات الثنائية بين البلدين · وكثيرا ما سبب في ازمات سياسية كانت تجد دائما الاستعداد من الطرفين لتداركها وتجاوزها والتخفيف من حدتها · ويسجل هنا ان الجالية العمالية المغربية في فرنسا كثيرا ما تتعرض للمضايقات من طرف الادارة ويعزي ذلك عادة الى ما يشاع دائما في الاوساط المغاربية وهذا من تفكير في الاستغناء عن العمال المغاربة وهذا ما يفسر في الرباط من زاوية نظر وطنية محضة اي الاهتمام بكرامة المواطن المغربي في الخارج ·

وفعلا تردد اخيرا ان فرنسا الاشتراكية بصدد القيام بعملية تطهير في اوساط عمال شمال افريقيا الذين يشكلون اعلى نسبة من العمال الاجانب في فرنسا وكل هذه العوامل تسبب في غالب الاحيان في خلق توترات تكون لها انعكاسات على العلاقات الديبلو[illegible] ·

فرنسا المستثمر الرئيسي في المغرب

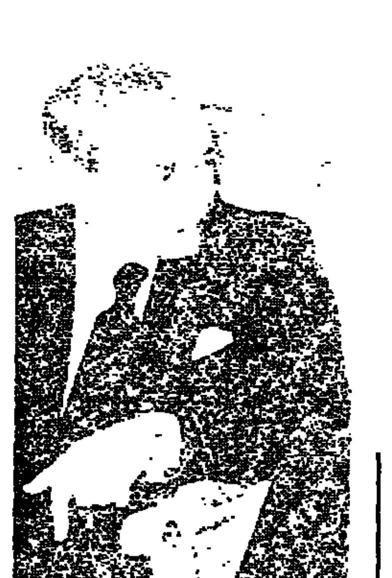
وتعتبر فرنسا المستثمر الرئيسي في المغرب كما انها المتعامل التجاري الاول معه ورغم عدم ملاءمة الأوضاع الاقتصادية الراهنة سواء في فرنسا او في اوروبا على وجه عام فان فرنسا الشريك التجاري الاول للمغرب (٢٥ في المائة من مشترياته و ٢٢ في المائة من مبيعاته معها) ·

هذا اضافة الى ان مشتريات المغرب من فرنسا عرفت تصاعدا من حيث القيمة ·

المغرب المستفيد الاول من المساعدات الفرنسية

وصرح مصدر فرنسي مسئول ان المغرب سيكون المستفيد الاول من المساعدة المالية الفرنسية مذكرا بان مساهمة فرنسا في تنمية المكتب الشريف للفوسفات والتي ستصل الى ٦ مليار فرنك فرنسي تم الاعلام عنها خلال شهر ابريل الماضي ·

ومن المؤكد ان لهذه الأرقام دلالاتها على مستوى العلاقات السياسية بالنظر الى حجم المنافع المتبادلة ورغبة كل بلد في تنمية النشاط التجاري والاقتصادي والمالي بما يعود على الاقتصاد الوطني بالفائدة المحققة ·



الملك الحسن



ميتران

ولكن الملاحظة الجديدة بالتسجيل ان الميزان التجاري بين المغرب وفرنسا هو في صالح هذه الاخيرة لاسباب لا تخفى وفي تعليق لجريدة العلم المغربية الناطقة بلسان حزب الاستقلال المشارك في الحكومة نجد ان سبب رجحان الميزان التجاري لصالح فرنسا بصفة دائمة يعود الى المصالح الفرنسية في المغرب والتفضيل التجاري الذي منحه المغرب لفرنسا وكذلك الباب المفتوح امام الرأسمال المغربي لاستيراد البضائع الفرنسية اضف الى ذلك ان الشركات والبنوك التى يسهم فيها الرأسمال الفرنسي والخبرة الفرنسية والاطر الفرنسية كلها تكسب الكثير وتصدر جزءا مهما من ارباحها الى فرنسا ·

تمويل فرنسي لمشاريع انمائية مغربية

وخلال الفترة القليلة الماضية تم في باريس التوقيع على اتفاقيات للتعاون المالي بين المغرب وفرنسا لسنة ١٩٨٢ واثنتان منها من النوع العادي ويتعلق بتمويل مشاريع انمائية مغربية تنجزها مقاولات فرنسية وكذلك بتمويل واردات فرنسية ·

اما الاتفاقية الثالثة فهي ذات صبغة استثنائية لتمويل مشروع محطة لتوليد الكهرباء في منطقة (الجرف الاصفر) على المحيط الاطلسي وتدخل ضمن منجزات المكتب الشريف للفوسفات في اطار تمويل مادة الفوسفات ·

الاختيار الصعب

والاختيار الصعب الذي يواجهه المغرب وفرنسا هو ضرورة الاسراع في تسوية الخلافات الجزئية وايجاد حلول لمشاكل الجاليات والخروج من طور الركود والتوجس والشك الى طور جديد قوامه الثقة المتبادلة ·

ويقول السفير الفرنسي في الرباط بهذا الخصوص انه تم تجاوز المرحلة التى كانت لازمة لتطبيع العلاقات بين البلدين موضحا ان الاتصالات المغربية الفرنسية استؤنفت منذ يونيو ١٩٨٢ وتكثفت بعد زيارة جلالة الملك الحسن الثاني لفرنسا في يناير سنة ١٩٨٢ ·

ولا شك ان زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للمغرب ستكون عاملا مساعدا على تطوير العلاقات خاصة وان البلدين محكوم عليها بالتعاون الاقتصادي والثقافي والتجاري للأسباب الآنفة الذكر ·

خلفية تاريخية

والجدير بالذكر ان الخلفية التاريخية للعلاقات المغربية الفرنسية تلعب دورا في تكييف ظروف التعامل المتعدد الاغراض ذلك ان فرنسا دخلت المغرب (رسميا) في ٣١ مارس سنة ١٩١٩ حسب مقتضيات معاهدة الحماية المبرمة بمدينة فاس واستمر الوجود الفرنسي بالمغرب الى سنة ١٩٥٥ وتعتبر هذه الفترة الطويلة اكثر مراحل تاريخ المغرب تميزا بضراوة المعارك العسكرية والسياسية الامر الذي ترك ظلاله على العلاقات الثنائية تمت بعد فسخ معاهدة الحماية رسميا في ٢ مارس ١٩٥٦ (عاد جلالة الملك محمد الخامس من المنفي في ١٦ نوفمبر ١٩٥٥ ولم تلغ معاهدة الحماية بصفة رسمية وقانونية الا مع مارس ١٩٥٦)

رسالة المغرب
عبد القادر الادريسي

ولقد خلقت فرنسا في المغرب رواسب فكرية واقتصادية عمل المغرب جاهدا في سبيل التخلص منها وان كان هذا لا يعني استغناء المغرب عن فرنسا بأي وجه من الوجوه خاصة في المسائل الاقتصادية والاتجاه العام الذي يسود الاوساط الرسمية والشعبية في المغرب هو الحرص على التعامل ندا لند مع فرنسا انطلاقا من استقلال القرار في جميع الحالات وقد جر هذا الموقف الوطني الصارم على المغاربة كثيرا من المتاعب ولكنها ضريبة الاستقلال والكرامة الوطنية وقد تعود الفرنسيون على مراعاة هذا الجانب في تعاملهم مع المغرب ·

العقدة

غير ان العقدة التى كانت سببا في توتر العلاقات المغربية الفرنسية خاصة في العهد الاشتراكي هي ازمة الصحراء ذلك ان الحزب الاشتراكي الحاكم في باريس كانت له علاقات مع البوليساريو قبل الصعود الى الحكم ولا تزال هذه العلاقات قائمة من الآن وان كان هناك حرص فرنسي على مداراتها والتظاهر بصفتين :

الصفة الاولى هي المواقف الرسمية التى تتخذ باسم فرنسا والصفة الثانية هي المواقف الحزبية التي غالبا ما يعلن عنها من مركز الحزب بباريس ·

ومهما يكن فان الرباط لا تطمئن الى هذا التحايل السياسي ولذلك تنظر دائما الى العلاقات مع فرنسا ·

ومن هذه الزوايا كلها ينظر اليوم الى زيارة الرئيس ميتران الى الرباط فهل تبدأ عهدا جديدا بين الرباط وباريس ؟

هذا مرهون بأمرين اثنين :

اولا : الموقف المحدد من قضية الصحراء

ثانيا : مشاكل الجالية المغربية وتحسين التبادل التجاري بما يضمن حقوق المغرب كاملة ·





مشكلة الصحراء

رسائل إلى رئيس التحرير

لماذا تصر اسرائيل على البقاء في لبنان بعد خروج قوات المقاومة الفلسطينية ومذبحة الابرياء في صبرا وشاتيلا ·· وهل صحيح ان لدى اسرائيل مطامع في الاراضي اللبنانية ·· وأي سلام تريد اسرائيل بعد رفضها شروط المفاوضات في لبنان ؟

علي يوسف حسن الويشي ـ مكة المكرمة ، العزيزية ،

●● لعل تساؤلك راجع الى التصور بأن اسرائيل تريد ماتعلن عنه فعلا ·· فالواقع ان ساسة اسرائيل وخاصة الثلاثي الحالي المكون من بيجين وشارون وشامير لهم اهداف توسعية في الاراضي العربية ·· وان اجتياحهم للبنان استهدف بالدرجة الاولى خلق وضع جديد في المنطقة العربية يمكن من خلاله المساومة والمماطلة في الوصول الى تسوية للقضية الفلسطينية ·

وعادة مايوصف وضع الاحتلال الاسرائيلي للأراضي اللبنانية بأنه الورقة التي تلعبها اسرائيل ضد السياسات الامريكية والعربية التي تستهدف تحقيق تسوية سلمية عادلة وشاملة للقضية الفلسطينية ·

ويمكن القول بأن الغزو الاسرائيلي للبنان استهدف تحقيق امور ثلاثة :

- اضعاف المقاومة الفلسطينية عسكريا وتشتيتها في الدول العربية على امل ان يؤدي ذلك الى ذوبان منظمة التحرير الفلسطينية إلا ان الذي تحقق فان العكس ·· فعلى الرغم من خروج القوات الفلسطينية من لبنان إلا ان المنظمة الفلسطينية اكتسبت قوة سياسية كبيرة جدا على المسرح الدولي ، كما انعكس التهديد الاسرائيلي في لبنان بشكل ايجابي على العالم العربي الذي توحدت كلمته في مشروع السلام العربي في فاس ·
- خلق وضع جديد في لبنان تجري من خلاله المساومة الاسرائيلية على خروج قواتها مقابل تحقيق مكاسب عسكرية وسياسية في الارض اللبنانية اضافة الى اطالة امد المفاوضات لتعطيل اي جهد للتسوية الفلسطينية ·
- استخدام عنصر الوقت الذي يمر خلال المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية لتكريس سياسة الاستيطان بالارض العربية المحتلة ·

ومعنى هذا ان السلام الذي تريده اسرائيل هو السلام الاسرائيلي المرفوض لبنانيا وعربيا وفلسطينيا وهو سلام يحقق مكاسب توسعية لاسرائيل على حساب الحقوق العربية ·

مع وصول مبارك لواشنطن :

المسألة اللبنانية والقضية الفلسطينية

في مقدمة جدول أعمال مباحثات ريجان ومبارك

مصر ترحب بجهود المملكة لدعم التضامن العربي

وصل امس الرئيس المصرى حسنى مبارك الى واشنطن فى زيارة رسمية للولايات المتحدة وسيبدأ اليوم الخميس محادثاته مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان كما يلتقى مرة ثانية مع الرئيس ريجان صباح غد الجمعة ·

والمتتبع للتصريحات التى ادلى بها الرئيس حسنى مبارك فى الاونة الاخيرة يستطيع ان يحدد مؤثرات الموضوعات التى سيتضمنها جدول اعمال المباحثات الثنائية بين الرئيسين المصرى والامريكى رونالد ريجان ·

ولاشك ان المسألة اللبنانية والقضية الفلسطينية ستتصدران المباحثات ·

الموقف المصرى من لبنان

يتمثل هذا الموقف ، كما اوضحته تصريحات مسؤولة كثيرة ، فى ضرورة انسحاب اسرائيل من لبنان ، وعودة الوحدة الوطنية الى هذا البلد العربى ·· فالمسؤولون المصريون يخشون من ان تنفذ اسرائيل مخطط ، بلقنة ، لبنان وتقسيمه الى دويلات طائفية يكون الصراع بينهما احدى ضمانات امن اسرائيل ·

وهذه ، الضرورة ، مرتبطة لدى الدبلوماسية المصرية ولدى الرئيس حسنى مبارك بعامل ، السرعة ، لأن الرئيس حسنى مبارك عندما استقبل فى التاسع من شهر يناير الجارى السيد/حكمت المصرى وهو من زعامات الضفة الغربية ، داخله شعور مبنى على حقائق بان اسرائيل تستغل انشغال العالم باحتلالها للبنان لكى تزيد من عملية تهويد الضفة الغربية وغزة ·

نداء مبارك

ومن هنا كانت مبادرة الرئيس مبارك بترحيبه بأى مبادرة سورية لتحسين العلاقات مع مصر · وذلك من منطلق ضرورة تعاون سوريا ، ولبنان ، ومنظمة التحرير فى عدم اعطاء اسرائيل اية فرصة لتأخير انسحابها ·

الملف الأول امام ريجان

ولاشك ان الضغوط التى تتعرض لها حكومة الرئيس ريجان ولاسيما من قبل المملكة العربية السعودية وأعضاء اللجنة السباعية المنبثقة عن مؤتمر فاس ، ستتزايد بلقاء الرئيس مبارك الذى سيعلن للرئيس ريجان خطأ عدم لجوء الولايات المتحدة لكافة وسائل الضغط لحمل اسرائيل على سحب قواتها من لبنان ·· ولكن الولايات المتحدة بدورها ستبين المعوقات التى تشهده المباحثات بين الجانبين الاسرائيلى واللبنانى الا ان الرئيس مبارك سيستند فى رده على ماكان المبعوث الامريكى فيليب حبيب قد نقله اليه ابان زيارته للقاهرة يوم ٢٩ نوفمبر الماضى (يوم التضامن العالمى مع الشعب الفلسطينى) والذى يحدد مهمة المبعوث الامريكى على النحو التالى :

اولا : العمل على انسحاب اسرائيل والقوات الاجنبية من لبنان ·

ثانيا : الاجراءات الكفيلة بتوسيع عملية السلام واستئناف المفاوضات ·

وقد ركز الرئيس مبارك وفقا للمصادر الصحفية على ضرورة تحقيق الانسحاب الاسرائيلى العاجل من لبنان ·

مبارك — ريجان

التزام بوجهة نظر لبنان الرسمية

وبغض النظر عن التطورات التى شهدتها العلاقات المصرية اللبنانية فى الفترة الاخيرة ، تستطيع مصادر عكاظ فى القاهرة والوثيقة الصلة برئاسة الجمهورية ، ان تؤكد بان الرئيس حسنى مبارك سيكون محاميا امام الادارة الامريكية وقائدها الرئيس ريجان عن وجهة النظر اللبنانية التى يمكن تلخيصها فى « ان لبنان للبنانيين » ·· والاستياء المصرى يرجع الى ان الدور الامريكى فى المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية هو « دور الوسيط » وليس « دور الشريك » القادر على فرض شروطه على اسرائيل ، والقادر على ان يحقق انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان ·

والدبلوماسية المصرية لايخفى عليها ان لبنان بوصفه الحالى ليس بالغائب عن لعبة الصراع الدولى ·· ولكنها تدرك ان ضعف القطب السوفيتى وغيابه عن المفاوضات فيما عدا من خلال التواجد السورى ، وقوة القطب الامريكى من خلال وساطته لابد وان يؤدى الى انسحاب اسرائيل الكامل من لبنان وانسحاب أى قوات اجنبية فيه ·· ولذا تتوقع الدوائر الدبلوماسية فى القاهرة ان ينبه الرئيس مبارك الادارة الامريكية الى ضرورة الحفاظ على « حياد لبنان » ودعمه مع توفير كافة الضمانات الامنية التى تحميه من مطامع اسرائيل او سواها · غير ان هذا الخط قد لايريح الاستراتيجية الامريكية التى يتردد فى دوائر دراسات شؤون الشرق الاوسط انها تريد ازاحة اسرائيل ووضع يدها على المفترق الاستراتيجى اللبنانى من خلال اقامة محطات رادار وتصنت فى جبال الباروك تكشف اى تحركات عسكرية فى منطقة الشرق الاوسط · وهذا البعد يستهدف ربط لبنان بالاستراتيجية العسكرية لامريكا واوروبا الغربية ، ويدخلها فى نطاق الحزام العسكرى الامريكى الممتد من اوروبا حتى تركيا ·

ومن ثم لايتوقع المراقبون ان يلقى تنبيه الرئيس مبارك اذانا صاغية من الجانب الامريكى ·

الملف الثانى

ويتعلق بالقضية التى يتوقف عليها مستقبل السلام فى الشرق الاوسط ، وهى قضية الشعب الفلسطينى ، وما يخشاه الرئيس المصرى حسنى مبارك ان تدخل الانتخابات الامريكية ويفقد العرب « مفتاح » التحريك المتمثل فى مبادرة الرئيس ريجان ·· ولذا فان عامل الوقت هام ·· وهذا العامل سبق لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان نبه اليه مؤخرا ·

وليس يخاف على الدبلوماسية المصرية ان المرحلة القادمة رهن بالتنسيق ما بين الاطراف العربية والفلسطينيين · ولذا رحبت الدوائر المصرية بالجهود التى تبذلها الدبلوماسية السعودية لأحداث تقارب « عراقى ، سورى ، اردنى ، فلسطينى » لأن التضامن العربى هو العامل الاساسى اليوم فى امكانية انتهاز الفرص المتاحة للتقدم على الطريق المؤدى الى اكساب حق من حقوق الفلسطينيين ·

رسالة القاهرة :
نبيل ابو الفتوح

مرحلة الملك حسين

وتدرك الدبلوماسية المصرية ان هذه المرحلة هى مرحلة الملك حسين ، عاهل المملكة الاردنية ولذا ليس بمستغرب التشاور المستمر بين مصر والاردن من جانب ومصر والفلسطينيين من جانب اخر · ويود الملك حسين كما كتب « توماس دوس » الصحفى الالمانى العليم بالشؤون العربية والامريكية فى صحيفة فرانكفورتر الجماين الالمانية الغربية ، فى عددها الصادر يوم ١٣ يناير الجارى ـ ان يتمكن حتى شهر مارس من ان يوضح للرئيس الامريكى ريجان بأنه مستعد للدخول فى مفاوضات بشأن تنفيذ قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ ، وهذا يعنى الاعتراف باسرائيل ، فى مقابل اعادة الضفة الغربية للاردن ، وانه مستعد كذلك للدخول فى مفاوضات باسم الفلسطينيين ·

عرفات ومبارك

ولذا كانت الدوائر المصرية الرسمية تتوقع ان تتم زيارة عرفات للقاهرة قبل توجه الرئيس مبارك لواشنطن لأن ما تود الدبلوماسية المصرية معرفته هو موقف منظمة التحرير الفلسطينية من تشكيل وفد مشترك اردنى فلسطينى ، ولاينفى هذا توقع وصول الدكتور احمد صدقى الديجانى الى القاهرة بعد مقابلة مع ياسر عرفات وقبل توجه الرئيس مبارك الى واشنطن ·· والدبلوماسية المصرية تدرك ان الملك حسين من منظور تجربة السادات المريرة مع العرب لن يقدم على اجراء مفاوضات مع اسرائيل الا بتفويض من السبعة الاعضاء فى اللجنة السباعية التى انبثقت عن قمة فاس العربية ، كما يتعين على المجلس الوطنى الفلسطينى المقرر اجتماعه يوم ١٤ فبراير فى الجزائر الا يقول لا بطريقة علنية ·

والدبلوماسية المصرية تدرك كذلك ان دور الملك حسين فى الجهود المبذولة من اجل السلام فى الشرق الاوسط تتصدر اولويات اهتمامات الرئيس ريجان ·· وتدرك ان الاردنيين لديهم احتفاس قائم على حقائق ملموسة ، بان السيد ياسر عرفات والاغلبية الساحقة فى منظمة التحرير الفلسطينية يؤيدون الجهود التى تبذل من اجل السلام فى الشرق الاوسط ، غير انهم لايريدون اعلان ذلك بصورة محددة قبل اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى ·

وما يتوقعه المراقبون هنا ان يطلب الرئيس مبارك من الرئيس ريجان ممارسة ضغوط امريكية على الحكومة الاسرائيلية حتى تكف عن مواصلة عملية الاستيطان فى الضفة الغربية وحتى تتراجع عن رفضها لمبادرة الرئيس ريجان الذى يرى الرئيس المصرى انها « حصان طروادة » لرفض مشروع السلام العربى الذى تقرر فى فاس والذى رحبت به مصر رسميا ·

القصة الكاملة لاستبعاد ابراهيم سعدة عن صحيفة "مايو"

[illegible] عدة تساؤلات [illegible] ابعاد السيد ابراهيم سعدة عن رئاسة تحرير صحيفة مايو الناطقة بلسان الحزب الوطني الحاكم في مصر ·

ولم تجب الصحف القومية على هذه التساؤلات واكتفت بنبأ تعيين السيد صبري ابو المجد رئيسا لتحرير مايو ·

وجاءت الاجابة الوحيدة عن صحيفة الشعب الناطقة بلسان حزب العمل المعارض في مصر والتي عزت السبب الى الثورة العارمة التي اجتاحت الدكتور صوفي ابوطالب رئيس مجلس الشعب عندما وصفه ابراهيم سعدة بانه شخص كان مجهولا ثم وصل الى منصب سياسي خطير بقدرة قادر فاصبح ملء السمع والبصر وفقد اتزانه وتوهم انه صاحب شعبية هائلة وانه فوق النقد وكان ابوسعدة قد تناول قضية رفض السيد ابوطالب استقبال مندوب صحيفة مايو للاستفسار عن حصول جمال انور السادات على الدرجة العلمية الجامعية التي شككت نفس الصحيفة فيها ·

وقد جاء قرار عزله بعد اجتماع عام للحزب برئاسة السيد الدكتور فؤاد محيي الدين الأمين العام للحزب الحاكم وحضور الدكتور صفوت الشريف وزير الاعلام والمشرف العام على صحافة الحزب ·

وعلمت عكاظ ان خلافات ابراهيم سعدة مع امانة الحزب وبخاصة الدكتور صفوت الشريف بدأت عندما فرض عليه ابراهيم الورداني ككاتب سياسي تخصص له صفحة كاملة في صحيفة مايو في حين ان ابراهيم سعدة كان يقول انه مستعد لان يعطيه صفحة ليكتب قصة وليس سياسة ويأتي تعيين صبري ابو المجد رئيسا لتحرير مايو مخالفا لقانون الصحافة الذي اصدره الرئيس الراحل السادات والذي بموجبه عزل صبري ابو المجد من دار الهلال يقضي القانون بالا يتولى المناصب الادارية في الصحافة من تجاوز سنه الستين في حين ان عمر صبري ابو المجد ٦٤ عاما ·

ويعود ابراهيم سعدة للعمل في اخبار اليوم اذ كان المعمول به في عهد السادات ان من يعمل في الصحف القومية ويكتب في صحف المعارضة او في صحيفة الحزب الحاكم يمنح اجازة بدون مرتب غير ان الرئيس مبارك الغى هذا العرف ·

رسالة القاهرة
نبيل ابو الفتوح

تطرق الدكتور حسن ابوركبه في العدد ٦٠٥٦ بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤ الى موضوع النقل الجماعي واهدافه ومدى ما يمكن ان يحققه لخدمة المواطنين واشار الى ان فكرة النقل الجماعي كانت هادفه لتخفيف ازدحام حركة المرور والاسهام في تقديم خدمات النقل المشترك من والى مواقع السكن والعمل والتسوق بتكلفة مناسبة والتخفيف من استخدام السيارات الصغيرة الخاصة وسيارات الاجره .

ونوه الدكتور ابوركبه على انه بالرغم من الجهود الكبيرة التي بذلت في هذا المجال فان القصور لا يزال واضحا في تحقيق الاهداف وارجع السبب الى ـ المواطن ـ شركة النقل الجماعي مشيرا الى ان وسيلة المواصلات اصبحت تعني غاية لا وسيلة عند المواطنين وايضا حذر من صرف اهتمام شركة النقل الجماعي بانشاء المكاتب والدخول في الاهتمامات الادارية .. واغفالها للمهمه الرئيسية وهي توفير وسيلة المواصلات مواصلات كانت مفتقده .

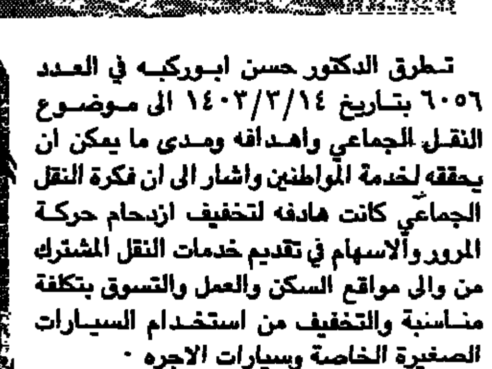
وردا على مقال الدكتور ابوركبه تلقت الصفحه ردا لمعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري جاء فيه :

اشير الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٦٠٥٦ في ١٤٠٣/٣/١٤هـ تحت عنوان « النقل الجماعي والمرحلة الجديدة » والتي ابرزت اهمية النقل والمواصلات باعتبارها مطلبا اساسيا للمجتمع توليه الدول المتقدمة والنامية على السواء اهتمامها وتجدر الاشارة الى ان ما تناوله كاتب هذه الفكرة من اسباب اعاقت فكرة النقل الجماعي بالمملكة عن تحقيق هدفها وهو التخفيف من حركة المرور والمساهمة في تقديم خدمات النقل المشترك للمواطنين من والى مواقع السكن والعمل والسوق مقابل اجور مناسبة للتخفيف من استخدام السيارات الصغيرة الخاصة وسيارات الاجره .

فانني اود التأكيد على ان النقل الجماعي قد حقق العديد من الفوائد والاهداف المتوخاه من انشائه ويكفي ان نعلم ان عدد مستخدمي النقل الجماعي قد بلغ ١١٨ مليون راكب سنويا وان خدمات الشركة قد شملت العديد من مناطق ومدن المملكة وان خطة الشركة لزيادة عدد خطوطها العاملة بين المدن تسير بشكل مطرد نحو الزيادة السريعة وذلك بالرغم من انه لم يمض اكثر من ثلاث سنوات على بدء نشاط الشركة .

وفي نفس الوقت فانني اتفق مع ما ارتآه الكاتب نحو مسئولية المواطن وضرورة الحد من ظاهرة ازدياد عدد السيارات الصغيرة الواردة للمملكة سنويا لما تمثله هذه الظاهرة من اضرار جمة سواء بالنسبة لمشاكل المرور واختناقاته او بالنسبة لتلوث البيئة وما ينجم عنها من اضرار صحية وبهذه المناسبة فان هذه الوزارة لا تألو جهدا في اتخاذ كل ما من شأنه دعم النقل الجماعي وتطويره وفق احدث النظم والاساليب العالمية في الدول المتقدمة بهدف تحقيق الدور المطلوب منه على الوجه الاكمل .

ولكم تحياتنا
وزير المواصلات
حسين المنصوري


النقل الجماعي والمرحلة الجديدة

ان الاهتمام بالنقل والمواصلات في عالم اليوم . لم يعد ترفا او اختيارا تلجأ اليه الدولة لتقدم خدمة لفئة معينة من المواطنين وانما مطلبا أساسيا للمجتمع ولكل فئاته وجميع قطاعاته .. ولاتقتصر هذه الاهمية على الدولة المتقدمة او الكثيفة السكان . بل ايضا تمتد للدول النامية والقليلة السكان .

والنقل الجماعي هو وسيلة لا غاية لتقديم خدمة النقل للمواطنين ياتي اليوم في مقدمة الاحتياجات الاساسية . حتى ان رئيس الولايات المتحدة الامريكية ـ « ريتشارد نيكسون » ـ قد سمع مرة يقول متذمرا « إن ثلاث سيارات من كل أربع يشاهدها على الطرق الحرة يحمل شخصا واحدا فقط » وفي رسالته الى الكونجرس في عام ١٩٧٢ م وفي معرض حديثه عن نمو المجتمعات المحلية . اشار الى « ان المواطن الذي يستخدم سيارة » وزن ٢ طن « لتنقله بمفرده الى مكان عمله ومنه الى بيته كل يوم لا يحقق الفاعلية المرجوة من نظام النقل » .

هذا الحديث عن الولايات المتحدة الامريكية اكبر الدول تقدما . واكثرها تطورا في مجال النقل وشبكات الطرق والمواصلات .

سعادة رئيس تحرير
جريدة عكاظ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

لقد اطلعنا على ما نشر بجريدتكم بالعدد ٦٠٤٥ حول ضعف بعض المدرسين في قراءة القرآن الكريم وتساؤلكم عن معالجة ذلك .

نفيدكم بأن ادارة التربية الاسلامية بالوزارة تدرك ذلك وقد درجت على اقامة دورات تدريبية في القرآن الكريم تتركز برامجها على معالجة هذا الضعف من قراءة القرآن الكريم وقواعد التلاوة والتجويد ، كما انها قد وضعت خطة مع المسئولين بالوزارة لافتتاح اقسام للقرآن الكريم في الكليات المتوسطة ، وتم بالفعل افتتاح هذه الاقسام في كل من :

مكة المكرمة ـ الرياض . وتخرج منهم عدد يعملون الان بالمدارس الابتدائية ونشكر الكاتب لاهتمامه بهذا الموضوع الهام ولكم اطيب تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

رسالة من (القصيبي) لمريض !

المكرم الاخ ابكر احمد درويش المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد
اشارة الى ما نشر عن مرضكم في جريدة عكاظ بتاريخ ١٤٠٣/٤/١هـ نامل مراجعة مستشفى الملك فهد بجيزان للكشف عليكم وموافقتنا بتقرير طبي عن حالتكم وامكانية نجاح العلاج في الداخل او الخارج .
مع اطيب تحياتي ..

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبدالرحمن القصيبي

دوحخامة

الاخ محمد زهير رشيدي : تم عرض الموضوع الذي تطرقت اليه على سعادة رئيس بلدية الطائف .

○ الاخ فهد عيد سالم فرج (الاردن) سنحاول عرض موضوعك على الجهات المختصة ومن ثم بعث الاجابة بالبريد .

○ الاخ صالح الغامدي (رغم وعدنا لك عبر الهاتف بالحصول على اجابة من وزارة التجارة .. الا اننا ناسف لعدم تمكننا هذا الاسبوع من الاتصال بالدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل الوزارة لانشغاله المستمر .. نرجو المعذرة وسنحاول مرة اخرى .

○ الاخ احمد راشد احمد : موضوعك تحت الدراسة وسنعرضه هذا الاسبوع على الدكتور طلال بكر .

هاتف

بدل الانتقال وبدل الانتدابات .. لا تسلم في موعدها وتتأخر لعدة شهور .. هذا هو مضمون رسالة موظفي الهاتف بجده .. ويجيب عليه مدير العلاقات العامة بقوله :

● من الصعب صرف البدلات في موعد صرف الراتب .. وعلى سبيل المثال اذا كان الموظف يتقاضى راتبه يوم ٣٠ في الشهر وكان منتدبا لمدة خمسة ايام اي قبل صرف الراتب بخمسة ايام .. فمعنى هذا ان يعرف الراتب اولا ومن ثم تصل الاجراءات الحسابية اللازمة لصرف مكافأته ..

اما اذا كانت الحاله فردية نتيجة قصور جهة ما من الهاتف فعلى الموظف مراجعة ادارة العلاقات العامة لعرض الموضوع على سعادة مدير عام الهاتف بجده .

مياه

القارىء حسين بن علي من جيزان بعث برسالة باسم اهالي قرية (ابو السلع) التابعة لامارة منطقة جيزان يشير فيها الى عدم تغطية خزان المياه للقرية ويستفسر عن مشروع المياه او تطوير الشبكة وتوسعة الخزان والذي نشر عنه في الصحف المحلية .

● افاد الاستاذ محمد حيدر منصور مدير العلاقات العامة بجيزان بالاتي :

● يوجد في قرية ابوالسلع خزان سعة ٤٠ مترا وهذا الخزان قد لا يكفي لتغطية احتياجات السكان بالاضافة الى ان الشبكة نظرا لزيادة عدد السكان وانتعاش الحركة العمرانية فقد تم عرض مشروع من قبل مديرية الزراعة والمياه بجيزان لتحسين وتوسعة شبكة المياه بمنطقة جيزان .

والمشروع تحت الدراسة وعلى القارىء حسين بن علي من جيزان مراجعة ادارة العلاقات العامة بامارة جيزان لتحويله الى مديرية الزراعة لتزويده باخر رقم رفع للوزارة حول هذا الطلب اذا احب التعقيب عليه لدى وزارة الزراعة .

تجارة

○ التاجر رقيب على نفسه

● المشكلة تعود الى عدم اهتمام صاحب المحل .. وكثرة تصريفه لبضاعته نتيجة زيادة حجم الاستهلاك .. فمثلا هناك مواد تموينية يقوم بكتابة السعر عليها لكنه قد يضطر نتيجة الاقبال الى البيع من الكرتون قبل ان يتمكن من وضع التسعيرة .

كذلك افتقاد المحلات التجارية للتنظير الذي يضمن تسعير بضاعته .

وادارة حماية المستهلك تواجه الكثير من هذه النوعية من المشاكل مع التجار وهذه المشاكل رغم اهميتها تشغلنا كثيرا .. لكن يمكن القول بان النظام يقضي بمعاقبة المخالف بغرامة من الف ريال الى عشرة الاف ريال .

والتشهير به في الصحف على نفقته .. لكن رغم ذلك نلاحظ عدم التزام الكثير من المحلات التجارية لهذا الامر .. نتيجة قلة المراقبين فروع التجارة وانشغالنا بمهام اخرى تهم حماية المستهلك .

لكننا عندما نضبط اية مخالفة نضطر (ونحن اسفين على هذا الاجراء) الى معاقبة اكثر من ٥٠ تاجرا يوميا في جميع انحاء المملكة .. ونحن لايسرنا انزال العقاب بالتاجر لكن .. المهم عندنا هو توفير الحماية الكاملة للمستهلك وهو ما تحرص عليه حكومة جلالة الملك ممثلة في وزارة التجارة وبقدر ما توفر الوزارة من خدمات ومساعدات للتجار .. بقدر ما تحرص على توفير الحماية للمستهلك .

وللاسف انه بالرغم من نشر اسماء التجار المخالفين في الصحف الا اننا لم نجد جدوى من كل ذلك نتيجة اهمال التاجر .

ونحن كلنا امل بان لا نضطر الى اتباع اسلوب العقاب مع اصحاب المحلات التجارية وانما نرجو ان يكون تعاونهم معنا اكبر ونحن مستعدون لتقبل اي شكوى من المواطنين .

مدير عام حماية المستهلك :
القانون لا يحمي « المغفلين »!

الاستاذ صالح العوين مدير عام ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة يجيب على تساؤل القارىء حمدان البريجي بقوله :

● ينص نظام الوكالات الصادر من المقام السامي على الزام الوكالات : يلزم المستوردين حتى لو لم يكونوا وكلاء لاي معدة او سيارة او جهاز او اله بان يوفر قطع الغيار والصيانه باسعار معقوله والتعليمات لدى وزارة التجارة وكافة فروعها تقضي بالاستجابة الفورية لطلب اي مواطن يبلغ ان سيارته او معدته تحتاج لقطعة غيار ولم يوفرها المستورد .

ويوضح مدير عام حماية المستهلك للمواطنين بان وزارة التجارة يسعدها ان تتعاون مع المواطنين في القيام بواجبها في حمايته .

واذا كانت هناك اضرار لحقت بالمواطن (المستهلك) من جراء تقصير الوكالة او المستورد للوفاء بالتزاماته فعلى المواطن ان يتقدم بطلب تعويض عن هذه الاضرار لاصحاب السمو امراء المناطق في الرياض ـ مكة ـ المنطقة الشرقية ـ واحالته الى هيئة حسم المنازعات التجارية .

مستورد السيارات ملزم بتأمين قطع الغيار

اما النقطة الاخرى التي وردت في سؤال الاخ القارىء حمدان البريي حول وجود شركات (مقلدة) مثل سيارات (الكابرس) التي يستوردها بعض التجار (غير المستورد) الاساسي من غير بلدها من كندا وتجدها مما يجعل المستهلك صاحب السيارة يفاجأ بأن قطع غيار السيارة المتوفرة في السوق هي غير مواصفات سيارته ! هذه النقطة يوضحها الاستاذ العوين فيشير الى ان وزارة التجارة من واقع حرصها على حماية المستهلك لا يمكن ان تتهاون في هذا الامر .. فهناك عقوبات على التاجر الذي يستورد سلعة بدون توفير قطع غيارها بنفس المواصفات والمقاييس اما ادعاء بعض المستوردين بانهم لا يدركون بان السيارات التي استوردوها لها قطع غيار في شركة اخرى وان اعتقادهم بانها بنفس مواصفات السيارات التي قاموا باستيرادها فان هذا لا يعفيهم من العقوبة .. لان الواجب على المستورد ان يدرك هذه الاشياء ..

واذا كان المواطن اشترى من اي وكيل من وكلاء شركات جنرال موتورز او غيرها ملزم بصيانة وتوفير قطع الغيار لهذه السيارة .

د . غازي القصيبي — د . حسن ابوركبه — حسن ال الشيخ — د . سليمان السليم

○ القارىء سعيد محمود لبيب يتساءل عن نظام قبول ابناء العاملين في المملكة من غير السعوديين في المدارس والمعاهد .

○○ تعميما للفائدة على سؤال القارىء لبيب واستكمالا لدور الصفحه (في خدمتكم) لتقديم اكبر خدمة للقارىء العزيز ننشر نص القرار الخاص بقبول الطلاب غير السعوديين .

○ ابناء المقيمين بصفة دائمة في المملكة العربية السعودية (والمقصود بالمقيم الدائم هنا هو من قدم الى المملكة لغرض الاقامة بها مدة غير محدودة)

○ ابناء المقيمين بصفة غير دائمة في المملكة العربية السعودية (والمقصود بالمقيم غير الدائم هنا هو من يقدم الى المملكة لغرض الاقامة مدة محددة مثل القادمين للعمل لارتباطهم بعقد مع الحكومة او المؤسسات العامة او مؤسسات القطاع الخاص)

اما بالنسبة للفئة الاولى يتم قبول ابنائهم على النحو التالي

ا ـ المرحلة الابتدائية يتم القبول فيها دون تحديد اية نسبة

○ المرحلة المتوسطة والثانوية يتم القبول عليها لاي نوع من انواع التعليم باستثناء التعليم الفني بمختلف تخصصاته والتعليم المختص بتأهيل المواطنين السعوديين لبرامج عمل معينة

مثل معاهد المعلمين ومدارس ومعاهد التعليم الخاص .

○ التعليم العالي : يستمر العمل في القبول طبقا للوضع القائم حاليا وبنسبة (١٠-١٥٪) باستثناء كلية الطب ، وكلية البترول والمعادن وكلية الهندسة فيقتصر القبول فيها في الوقت الحاضر على السعوديين فقط لندرة المؤهلات التي تتولى التدريس الجامعي في هذه الحقول .

بالنسبة للفئة الثانية يتم قبول ابنائهم على النحو التالي :

ـ المرحلة الابتدائية يتم القبول فيها دون تحديد اية نسبة

المتوسطة : يتم القبول فيها بنسبة ١٥٪ وتعطي الافضلية لمن تتوفر فيه الشروط التالية مجتمعة :

١ ـ ان يكون سبب قدوم ولي امر الطالب ارتباطه بعقد مع الحكومة او المؤسسات العامة

٢ ـ ان يكون سبب قدوم ولي امر الطالب للعمل في مجال التعليم او الصحة

٣ ـ اسبقية قدوم ولي الامر الى المملكة

٤ ـ ميلاد الطالب او دراسته الابتدائية تمت داخل المملكة

ثم من توفر فيه ثلاثة شروط فشرطان فشرط واحد من بينها الشرط الاول

ج ـ بالنسبة للمرحلة الثانوية يتم القبول فيها بنسبة ١٠٪ مع تطبيق قواعد المفاضلة المنصوص عليها بالنسبة للمرحلة المتوسطة .

رابعا : يراعى التقيد بما نص عليه في المادة الثانية من عدم قبول غير السعوديين في معاهد التسليم الفني وبرامج التأهيل الخاص ومدارس ومعاهد التعليم الخاص

خامسا : بالنسبة للمرحلة العالية فلا يقبل من هذه الفئة في الوقت الحاضر احد

سادسا احكام عامة :

أ ـ لا يشمل الحظر الدراسات الدينية بانواعها على ان ينسق بين الجهات التي تشرف على هذا النوع من التعليم لتحديد نسبة كل جهة طبقا لامكانياتها المادية والبشرية والفنية لعدم توفر هذا النوع من التعليم في صفائه وسلامة اساسه في اي بلد توفره في المملكة مع مراعاة وجوب الزام خريجي هذا النوع من التعليم بالعودة الى بلادهم فور انتهاء تعليمهم ، لنشر رسالة الاسلام الخالدة ولا يجوز بقاؤهم في المملكة باي حال من الاحوال .

ب ـ لا تدخل في النسب المحددة اعلاه المنح التي تقدمها المملكة عن طريق الحكومات للترشيح عليها من قبلها . ولا ابناء الخليج العربي واليمن الشمالي لعدم توفر التعليم لديهم وكجزء من رعاية المملكة الشاملة لهم ولا من يصدر لهم توجيه سامي .

ج ـ يراعى ان لا تكون النسب التي تقبل من غير السعوديين على اساس عدم قبول السعوديين وانما تكون نسبا اضافية .

د ـ اذا بقيت اماكن شاغرة بعد استيعاب كافة السعوديين فيستمر في قبول غير السعوديين مع التقيد بقواعد المفاضلة الانفة الذكر .

هـ ـ الطلاب غير السعوديين لا تصرف لهم اعانات مادية باستثناء منسوبي التعليم الديني .

في الأسبوع السابع للدوري الممتاز

في ظروف صعبة "العميد" يلعب أمام الشباب "العنيد"
أحد والروضة في لقاء .. التكافؤ والإثارة
بعد الهزيمة المرة .. النصر في مواجهة النهضة

تستانف اليوم وغداً مباريات الأسبوع السابع من الدوري الممتاز بعد ان عاشت الجماهير اسبوعا قويا مثيرا تمثل في لقاء الاتحاد بالهلال .

وعلى الرغم من ان اغلب الفرق في الأسبوع السادس لم تستطع ان تشد إليها الجماهير إلا ان لقاء الاتحاد والهلال اكد من جديد ان كرتنا مازالت بخير وهي سائرة في وجهتها الصحيحة ..

تقديم
جمال عارف

فقد جاء اللقاء مثيراً قوياً حافلاً باهداف ثمانية جاءت بطريقة تدل على ان الاتحاد والهلال يملكان كل مقومات اخراج مباراة قمة ..

واليوم يعود قطار الدوري لبدء مسيرته بثلاث لقاءات في كل من الرياض والدمام والمدينة .. ففي الرياض يلتقي الاتحاد بالشباب وفي الدمام يلتقي النصر بالنهضة .. فيما تستضيف طيبة الطيبة افراد فريق الروضة في لقائهم أمام أحد .

الاتحاد× الشباب :

يلعب الاتحاد مباراة مهمة بعد خسارته الأخيرة أمام الهلال .. يملك ٦ نقاط وله تسع اهداف وعليه مثلها .. ويعد لقاء اليوم بالنسبة للاتحاديين الفرصة الأخيرة في محاولة للتعويض بعد أن خسر الفريق أمام الروضة ثم أمام الهلال .

اي ان مباراة اليوم بالنسبة لهم نتيجتها اهمية قصوى اذا ارادوا الاستمرار ومواصلة المشوار .. يلعب للاتحاد في حراسة المرمى أحمد سالم وهو جيد الا أن مايعاب عليه هو خروجه المتكرر من المرمى الأمر الذي يسبب ولوج أهداف من الممكن صدها فيما لو خرج بتوقيت سليم أما خط الدفاع فهو اضعف خطوط الفريق نظراً لافتقاره للترابط والانسجام وخصوصاً لاعبا خط الظهر صلاح والصبحي واللذان تسببا في معظم الأهداف .. وعليهما اليوم مسئولية الحد من خطورة هجوم الشباب التي تكمن في سرعة نائف مرزوق ومراوغة خالد المعجل ... مركز الظهير الايمن في الفريق يلعب فيه اسعد عابد الذي لم يطرا عليه اي جديد وان كان قد ادى واجبه الدفاعي على حساب الواجب الهجومي فيما ظل مركز الظهير الايسر يمثل نقطة ضعف في الفريق وخصوصا بعد اصابة عيد مرشد والذي من المؤكد عدم مشاركته اليوم .

خط الوسط فيما لو عاد المرزوق الى هذا المركز بجانب الغراب والبايزيد فان هذا الخط يعد مركز ثقل في الفريق على شرط ان يحاول بايزيد عدم تعطيل الكرة وخصوصاً عند بدء الهجمات كما ان على الغراب مسئولية الاستفادة من الجهد الكبير بتركيزه اكثر واستلامه وتسليمه الذي من المفروض أن يكون سليما ..

خط الهجوم اكد فيه الفرحان انه لاعب من الطراز الأول استطاع ان يخلخل الدفاع الهلالي لوحده ولو ادى الحمدان دوره في مباراة اليوم وركز القرني فان الاتحاد سيكسب لقاء اليوم ويعدد وافر من الأهداف .. أما اذا أستمر الحمدان في سلبيته واختفى القرني فان اليد الواحدة لاتصفق وبالتالى سيخرج الفريق صفر اليدين ..

أما الشباب فقد استطاع في الأسبوع الماضي أن يضيف نقطتين ثمينتين من أمام النصر ابعدته عن المؤخرة ولاشك أنه يدخل لقاء اليوم بروح عالية من أجل تحقيق نقطتين ثمينتين يملك الفريق ٥ نقاط وهو في المركز الثامن له من الأهداف ٣ وعليه ٤ يلعب للفريق محمد المطلق في حراسة المرمى وقد أدى مباريات جيدة الا أن مايعاب عليه هو عدم توجيهه لزملائه في خط الدفاع والذي يلعب فيه سلطان خميس والتحسين والاثنان يملكان مقومات قلبا الدفاع الجيدان الا أن مايعاب عليها هو استعمال الخشونة بكثرة أمام المرمى مما يسبب احراجاً للفريق .. مركزا الظهيران في الفريق يمثلان ثقلا في الخط .. فالخميس يجيد الناحية الهجومية ويتقدم خلف المهاجمين فيما يتقدم النفيسه بحذر وعلى فترات قليلة طيلة المباراة . وفي وسط الفريق يمثل فيه البانة مركز الثقل بتحركاته اضف الى هذا مساندته الدائمة للمدافعين .. يلعب بجانبه السويلم الذي يركز كثيراً على الناحية الدفاعية على الناحية الهجومية فيما يظل فالح فلاح هو اكثر الثلاثة اجادة للناحية الهجومية هجوم الشباب يمتاز بالسرعة التي تتمثل في نائف مرزوق والمعجل واللذان لن يجدا صعوبة كبيرة في المرور من الدفاع الاتحادي من منطقة الوسط اذا لعب الصبحي والعياد بمستواهما الذي لعبا به امام الهلال .

يكملهم في هذا الخط حماد الحماد أو السبيكة والاثنان لايزالان بعيدان عن مستواهما .

عموما المباراة هامة للاتحاديين الذين يلعبون لقاء اليوم في انتظار اي تعثر هلالي أو اتفاقي .. المبارة منقولة تلفزيونيا من ملعب رعاية الشباب بالملز .

النصر× النهضة :

لقاء لايقل اهمية عن لقاء الاتحاد والشباب ... يدخل النصر لقاء اليوم ورصيده ٧ نقاط بعد خسارة الأخيرة أمام الشباب والتي ابعدته للمركز الرابع والحق ان النصر قد خسر اللقاء الأخير نتيجة للأرهاق الكبير الذي أدى الى عدم ظهور الفريق بمستواه المعروف .يلعب له في حراسة المرمى سلطان مرزوق والذي استطاع أن يثبت نفسه في هذا المركز بعد المستويات الجيدة التي قدمها يلعب امامه توفيق المقرن الذي يمتاز بالانقضاض السليم وتوجيهه لزملائه فيما يغيب عن هذا الخط محمد سعد بخيت نتيجة حصوله على كارت أحمر في مباراة الشباب ... فيما يظل بدر البدر يجيد الناحية الهجومية على حساب الناحية الدفاعية وعليه اليوم مسئولية الحد من خطورة الرويعي الذي يلعب في مركز الجناح الأيمن .. أما الكميح فيحتاج الى التركيز في العابه اكثر ليتسنى له مساندة خط الهجوم بشرط أن يكون حذراً من الهجمات المرتدة ... خط الوسط تارة يقدم مباراة كبيرة وتارة نجده عكس ذلك .. يمثل هاشم سرور لاعب رأس القوس في الفريق وهو يميل للناحية الدفاعية وقطع الكرات في حالة الهجمات المعاكسة فيما يظل اللاعب الذي تبدأ من عنده الهجمات عندما تكون الكرة مع فريقه وعليه اليوم الاستفادة من خبرته لتوجيه زملائه صالح اليحيا والذي يمتاز بالحركة والحيوية الا انه مازال مصرا على عدم استعمال قدمه على الرغم من قوتها .. يكملهم في هذا الخط محمد الفائز والذي اظهر مستويات جيدة في المباريات الماضية وربما يشارك اليوم يوسف خميس اذا اتضحت سلامته ..

بالنسبة لخط المقدمة في الفريق فما زال ماجد عبدالله بعيداً عن مستواه وعليه اليوم مسئولية كبيرة في مسح الصورة التى رسمتها له الجماهير فيما اظهر محيسن الجمعان مستوى تصاعدى واكد انه القادم للهجوم النصراوى .. ولا أدرى هل يصر تشيرا على مشاركة عيدريه أو درويش على حساب الناشيء الذي يتمتع بالحيوية والنشاط مساعد سرور ؟ لاندرى .

اما النهضة فقد استطاعت في الأسبوع الماضى من خطف نقطة ثمينة من أحد على أرضه وبين جمهوره .. يدخل لقاء اليوم في المركز الاخير برصيد ثلاث نقاط .. يمثله خالدين في حراسة المرمى ولازال بعيدا عن مستواه خط الدفاع يمثل فيه عنبر جاسم مركز الثقل بجانب ناصر المنصور الذي يجيد كثيرا التقدم خلف المهاجمين فيما يظل الثنائي مطر الجوهر وراشد فرحان مركز الثقل في هذا الخط ولن يجدا سهولة في السيطرة على منطقة المناورة نظرا لوجود اكثر من لاعب جيد في وسط النصر ... اما هجوم النهضة فلازال اضعف خطوط الفريق وان كانت عودة الرويعي اليوم ربما ستعطيه بعض القوة بجانب الشامسي والحويجي .. المباراة تقام مساء على ملعب رعاية الشباب بالدمام وهي منقولة اذاعياً .

احد× الروضة :

على الرغم من أن الفريق الاحدى يحتل المركز ماقبل الأخير الا أن هذا المركز لايليق بالمستوى الذي قدمه الفريق .. خسر نقطة ثمينة في الأسبوع الماضي من أمام النهضة .. يدخل لقاء اليوم في المركز التاسع يملك ٣ نقاط .. يمثل الفريق مجموعة جيدة من اللاعبين امثال سمير عبدالشكور في خط الدفاع والعمدة في خط الوسط والجار الله في خط الهجوم يعتمد الفريق على خط وسطه الذي يلعب فيه العمدة وعبدالحليم والذي يعتبر ورقة الفريق الرابحة .. فيما يظل خط الهجوم غير ثابت وان كان الجار الله قد اثبت انه الاجدر بملأ مركز رأس الحربة في الفريق . يعاب على الفريق ضعف حراسته التى تتمثل في على الصقر ..

اما الروضة فقد اكد من جديد أن خسارته امام الهلال في الأسبوع الثاني لاتعني سوى كبوه .. لعب ٤ مباريات لم يتلق اى هزيمة .. كسب الاتحاد وكاد أن يكسب الاتفاق على أرضه وبين جمهوره .. يملك من النقاط ٦ وهو في المركز السابع بفارق الأهداف عن الاتحاد والقادسية ..

يمثل الصائل والجانم مركز الثقل في الفريق ومتى ماتحرك الاثنان فان هذا سينعكس ايجابيا على الفريق الذي يخوض لقاء اليوم واضعاً في اعتباره اهمية هذا اللقاء ليتسنى له المنافسة على المراكز المتقدمة المباراة تقام في المدينة عصراً ..

الاتحاد

فريق الروضة

موقف الفريقين قبل لقاء اليوم

النصر	٦	٢	٣	١	٦	٥	٧	٤
النهضة	٦	_	٣	٣	٢	٦	٣	١٠

موقف الفريقين قبل لقاء اليوم

الروضة	٦	١	٤	١	٥	٧	٦	٧
احد	٦	_	٣	٣	٦	١٠	٣	٩

اما مباريات الغد فيلتقي الاهلي بالهلال في لقاء قوى ومثير على ملعب الملز فيما يلتقي في نفس اليوم في الدمام الاتفاق والقادسية .

[illegible] بعد مباراة القمة !!

لم تستطع رهبة الامتحانات في فصول الدراسة وصالة الجامعة ان تفرض اوضاعها بالقدر الذى فرضت به الأحداث التى واكبت لقاء القمة نهاية الأسبوع الماضى بين الاتحاد والهلال نفسها على الرياضيين في المملكة ... الكرويون منهم وسواهم ... وتحول الكلام عن المباراة من لقاءات الشباب الى مجالس الناس واحاديثهم بمختلف مستوياتهم .. بل ذهب الأمر بطالب جامعي الى الاستشهاد بها وهو يتحدث في معرض اجابته على سؤال في احدى مواد دراسته الجامعية فقال (ان التغير ثلاثة انواع ، تغير تلقائي ، وتغير سريع ، وتغير بطيء كتغير نتيجة مباراة الاتحاد والهلال لصالح الأخير) .. وكأنه اراد ان يستظرف نفسه فاورد ذلك او كانه اراد ان يظهر (متابعته) الجادة للتطورات واحداث المجتمع وربطها بعلوم ومواد دراسته فجاء منه ذلك الاستشهاد .

وكما جاء التغير في نتيجة المباراة بطيئا بفضل الاداء الرائع للاعبي الهلال أجزم ان المباراة ستكون بمثابة (التغير المفاجيء) في عطاء مستويات الفرق ابتداء من مباريات الغد التى تشهد بداية مباريات الأسبوع السابع وستكون (الطفرة) للدوري وسيعود اليها الفضل في (زيادة) الاقبال على ملاعب الكرة وفي رفع درجة سخونة اللقاءات رغما عن (منخفض السودان الجوى) العابر باجواء المملكة هص الايام ... ذلك ان الهلال سيسعى الى أن يظل على تلك الصورة ويقدم ذلك على الدوام ، والفرق التى ستقابله ستضع ذلك في اعتبارها ويسعى الى الأمساك بزمام المبادرة .. والاتحاد يسعى الى التعويض ولن يتاتى له ذلك الا باداء مرتفع عن ذلك الذى قدمه امام الهلال ولن يقبل بالتفريط اكثر من ذلك سيجعله دون (الكبار) اقرانه في وقت تضع فيه الفرق الاخرى واولها (الشباب) مثلا ان كسب الاتحاد هو كسب معنوى جيد لها سيسجل لها وهنا سيحلو الدورى ... والفضل لمباراة القمة .. التى قيل عنها الكثير ... قالوا ان القصيدة الخالدة كثيرا ما تكون في الوقت نفسه مسرحية أو ملحمة او رواية أو فيلما او سيمفونية ..

لكن لاعبو الهلال اعطو برهانا عمليا في ان الأداء الكروى الرفيع يمكن أن يكون كل ذلك معا ... يمكن ان يكون مسرحية او ملحمة كما يكون رواية وفيلما وفوق كل ذلك سيمفونية رائعة يطرب لها الجميع ولانريد ان نسبغ الالقاب على لاعبى الهلال او نضعهم في برج عاجى لكننا نسأل ادارات انديتنا ونسأل ادارة الهلال نفسها سؤالين نطرحهما في وقت واحد متحدين في الهدف مختلفين في أسلوب الطرح ... هاكم تجربة الهلال وقد نجحت وآتت ثمارها وأصبح في الفريق الأول لاعبون أحتياطيون هم في حقيقة القول وواقع العطاء في مستوى أفضل بعشرات المراحل ممن يرتدون (فانيلات) الأساسيين في فرق أخرى تظهر الأرقام مكبرة على ظهورهم سواء الرقم (عشرة) أو ارقام التقليعة الجديدة ..

اليس منصور الرحمة هو أفضل بكثير من ... ولا أريد أن اعدد اسماء ففي كل الفرق الأخرى لاعبين لو عرفوا حقيقتهم (لخجلوا) اذا ما أردنا أن نضع ضروبا من المقارنة بين ادائهم كأساسيين واداء الرحمه لاعب الاحتياط .. اننا نسأل ادارات انديتنا كم خسر الهلال على مدرسته ـ مدرسة بروشتش ـ في مقابل أن يقدم لساحات العطاء وميادين الكرة هذه اللآلىء العطرة وتجربة الهلال الرائدة الا تستحق الأخذ بها ... او محاولة تقليدها .. مجرد محاولة ؟!!

وسؤالنا لادارة الهلال .. تجربتكم الرائدة في مجال كرة القدم والنجاح الباهر الذى حققته الا تستحق ان تعمموها في مجال الالعاب الأخرى بدءا بالطائرة واليد ومرورا بالسلة وانتهاء بالتنس ؟!

نقاط :

□ عندما كان مدرب دراجات الاتحاد يقوم باداء عمله (بأمانة) لم تقصر عكاظ في اعطائه حقه والاشادة به ومن الواجب وقد (حاد) المدرب عن جادة الصواب ان يكشف الحقائق ويظهر المخبأ ..

□ □ □ □

هزيمة الاتحاد من الهلال جاءت بشرف لكنها أظهرت عيوبا كثيرة في الفريق أولها الخلل الذى يشكو منه دفاع الفريق في متوسطى قلب دفاعه .. ولا أعتقد أن عودة لاعبيه من (الأرشيف) سيصلح الوضع حتى وان كان من بين الاسماء عيسى خواجي والذى مهما ارتقى بمستواه وارتقع فلن يستطيع أن يكون أفضل او حتى في مستوى حامد صبحي والحل اذا أن تعطى الثقة للاسماء الشابة وهناك اسامة حسين ينتظر !!

الأمير عبدالله بن سعد

□ □ □ □ □

عدت الى مباراة الهلال والاتحاد واردت ان (اعدد) عدد المرات التي وقف فيها منصور بشير او عبادى الهذلول او حتى منصور الرحمه بعد نزوله امام حارس الاتحاد احمد سالم بعد أمساكه بالكرة لمنعه من قذفها فوجدتها لاتذكر في حين ان هناك (مهاجمين) في فرق أخرى أصبحت عملية الوقوف امام حارس المرمى لاعاقته من لعب الكره سمه مميزة لهم .. والفرق بسيط للغاية فعبادى وزملاءه من خلال ادائهم وتحركاتهم مع وبالكره يظل المشاهد والمتابع والكاميرا على أرتباطبهم والمعلق يردد اسماءهم اما اولئك فحيلتهم الوحيدة (مسح السبورة) عفوا .. وقوفهم امام حارس المرمى .. ويلحكم أحسب من الفاولات ماتشاء ..

قبل مباريات النقطة الثمينة في بطولة أندية الخليج :

كل الطرق تؤدي بالنصر إلى البطولة .. إلا !!
الريان والرفاع .. برزا على كتف الأجنبي والدفاع

اعداد : محمد الدويش

اوشكت بطولة كاس مجلس التعاون الخليجى للاندية ابطال دورى كرة القدم على الوصول الى « بوابة البطل » التى سيخرج منها فريق واحد فقط سيتوج بطلا لأول بطولة لاندية الخليج في كرة القدم ..

ويعتقد الكثيرون ان النصر بطل الدورى السعودى .. يوشك ان يقترب من هذه البوابة .. ومع امكانية حدوث هذا .. ومع ان كل الطرق تؤدي بالنصر الى ذلك لاسيما بعد تعادل العربى الكويتى والرفاع القربي البحرينى الا ان تسليم لاعبي النصر بهذا الأعتقاد هو الطريق الوحيد والمؤلم الذي سيقفل تلك البوابة في وجه النصر .. فالمباريات القادمة صعبة جدا .. وتحتاج الى جهد مضاعف .. وحماس اكبر وقتال على الكرة .. لاسيما امام العربي في الكويت الاسبوع القادم ..

وقبل ان نصل الى مباريات الاثنين القادم والتى ستبدأ فيها « بورصة النقطة الواحدة » تأخذ محل الاهتمام والمتابعة المستمرة ... نود ان نتحدث عن المباريات الماضية وما حدث فيها لنضع أمام القارىء رصدا يعتمد عليه في المتابعة والتوقع للبطولة في خطواتها الاخيرة ..

● المباريات :

الرفاع ـ العربي ٢/صفر سجلهما حسن علي وسعيد عبدالله .

النصر ـ الريان : صفر/صفر

الريان ـ الأهلي ١/صفر سجله « برونو » .

النصر ـ العربي ١/صفر سجله صالح اليحيى .

الأهلي ـ الرفاع ١/١ سجل للدفاع حسن علي وسجل للاهلي غلام خميس .

النصر ـ الرفاع صفر/١ سجله « جو » الهولندي .

العربي ـ الريان ٢/صفر سجلهما بدريو عباس وصباح عبدالله .

النصر ـ الأهلي ٢/١ سجل للنصر ماجد ومحيسن وسجل للاهلي ابراهيم عبدالعزيز .

الريان ـ الرفاع ٢/صفر سجلهما منصور مفتاح وعبدالله مبارك .

النصر ـ الريان ٢/صفر سجلهما ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان .

العربي ـ الأهلي ٣/صفر سجلهما عنبر سعيد « ٢ » والبلوشي « ١ » .

الريان ـ الأهلي ٤/٢ سجل للريان منصور مفتاح « ٢ » وبرونو وابراهيم الشامي وسجل للاهلي : غلام خميس وفيصل حبيب .

العربي ـ والرفاع ١/١ سجل للرفاع حسن علي وللعربي كريم سيف مدافع الرفاع .

● اثاره وتحكيم ..

حفلت بعض المباريات بالاثارة دون الفنيات وياتى على راس هذه المباريات مباراة النصر والعربي .. والرفاع والعربي .. بينما ظلت جميع المباريات دون المستوى المطلوب فنيا .. ولازالت حراسة المرمى ضعيفة في اغلب الفرق ... ويلاحظ ان الرفاع والريان برزا بفضل اللاعب الاجنبي ولايخفي ما قام به برونو .. في الريان ... ويكفي ان جو الهولندي اهدى للرفاع اغلى نقطتين امام النصر .. كما ان الطرق الدفاعية التى لعب بها الفريقان على ارض الفرق المقابلة افادتهما كثيرا .. فالريان تعادل مع النصر في الرياض والرفاع تعادل مع العربى في الكويت بفضل محافظة الفريقين على مرماهما بالدرجة الأولى..

والتحكيم في البطولة له حديث ذو شجون .. نظرا لعدم مراعاة بعض الحكام لروح البطولة .. واصرارهم على « فرض شخصياتهم باى اسلوب » وقد راينا مافعله الحكم الكويتي في مباراة النصر والريان بالرياض .. وما فعله ابراهيم الدهمش .. في مباراة الأهلى والريان .. بعكس ماقام به فلاح الشنار في مباراة الرفاع والعربي والحكم البحرينى في مباراة النصر والعربى حيث تعتبر هاتين المباراتين من اجمل مباريات البطولة اثارة وتحكيما حتى الآن ..

● مراكز الفرق :

الريان له سبع نقاط من ست مباريات .

النصر له سبع نقاط من خمس مباريات .

الرفاع له ست نقاط من خمس مباريات .

العربي له خمس نقاط من خمس مباريات .

الأهلي له نقطة واحدة من خمس مباريات .

وبهذا تكون امكانية فوز النصر او الرفاع بالبطولة اكثر احتمالا من الريان .

● الهدافون :

سجل كل من برونو ومنصور مفتاح وحسن علي ثلاثة اهداف حتى الآن ويليهم ماجد عبدالله ومحيسن وعنبر سعيد وغلام خميس ولكل منهم هدفان ثم سعيد عبدالله وجو وفيصل حبيب والبلوشي ومصباح عبدالله وصالح اليحيى وبدر بو عباس وعبدالله مبارك وابراهيم الشامي وكريم سيف وابراهيم عبدالعزيز ولكل منهم هدف واحد ..!!

في دورى الدرجة الأولى

الكوكب هل يضحي اليوم فوق الجبلين؟
في حائل .. بماذا سيكرم "الطائي" أبناء الرياض؟

كتب ادريس علي احمد :

ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى وفي اسبوعه السابع يلتقى عصر اليوم في مدينة حائل فريق الطائى والرياض وفي القصيم يلتقى فريقا الوحدة والتعاون وفي الخرج يلتقى الكوكب مع الجبلين .. يعتبر لقاء الطائى مع الرياض من اقوى لقاءات الاسبوع السابع وفوز احدهما يعنى الأستمرار في المنافسة ويأتى لقاء الكوكب والجبلين بنفس الأهمية وهزيمة الكوكب في هذه المباراة تعنى الابتعاد عن دائرة المنافسة ..

الطائي× الرياض :

يدخل الطائى هذه المباراة بعد فوزه الكبير على الكوكب وهو احد الفرق المتنافسة للصعود ويدخل الرياض بعد تغلبه بشق الأنفس على الأنصار ١/صفر .

يملك الرياض في بنك الدورى سبع نقاط وله من الأهداف ثمانية وعليه أربعة اهداف ..

يملك الطائى في بنك الدورى ست نقاط وله من الأهداف عشرة اهداف وعليه ست اهداف .

اهتز مستوى فريق الرياض في المباريات الثلاث الأخير ولم يقدم الفريق اى مباراة جيدة ويعتبر ناصر الدوسرى دينمو الفريق متى ماتحرك تحرك الفريق عندما عاد ناصر من سفره ولعب اولى مبارياته مع فريقه لعب بشهية مفتوحة والان فقد هذه الشهية .

اما فريق الطائى والذى قدم مباراة كبيرة في الخرج امام الكوكب وفاز بنتيجة كبيرة فان فريق الطائى يملك خط هجوم نهاز للفرص يعرف طريقه للمرمى كسعد الجوهر وخالد الصقرى والمعايفى ويقف لحراسة مرماه عبدالله الدعيبع الا ان خط دفاعه يحرجه احيانا ..

عموما المباراة اقرب للتعادل وقد يفوز فيها الطائى .

الكوكب× الجبلين :

يدخل الكوكب هذه المباراة بعد هزيمته القاسية من الطائى وبعد ان تنازل عن كرسى الصدارة لاندية الوحدة والجبلين ويدخل الجبلين بعد ان اعاد الثقة لجمهوره بفوزه على فريق ضمك وليظل اول المنافسين للوحدة .

رصيد الجبلين من النقاط تسعة وله من الأهداف عشرة وعليه نصفها .

رصيد الكوكب ست نقاط وله من الأهداف عشرة وعليه مثلها يحتل الجبلين المركز الثانى بفارق نقطة واحدة عن الوحدة بينما يحتل الكوكب المركز الخامس بعد ان كان يحتل المركز الاول في الأسبوع الثالث .

مباراة الفريقين تعتبر من أقوى مباريات دوري الدرجة الأولى ورغم أن المباراة تقام على ارض الكوكب وليس المريخ فان الجبلين سيكون صعبا ولايمكن صعوده .

يمتاز هجوم الفريقين بالتهديف واستغلال الفرص ومن المتوقع ان تكون نتيجة المباراة كبيرة كنتيجة مباراة الكوكب والطائى .. الكوكب بمشاغبه نجم المنتخب شايع النفيسه والجبلين بمراوغة ودهاء درعان الدرعان أفضل مهاجمي الدرجة الأولى خط دفاع الفريقين ايضا متقارب في المستوى وان يفوقه خط وسط الكوكب بنسبة بسيطة بقيادة كابتنه ابراهيم الحمود وكما قلت صعود الكوكب للجبلين صعب جدا .. وعموما فالمباراة اذا لم تنتهي بالتعادل فان فوز الجبلين هو الأقرب .

الوحدة× التعاون :

تدخل الوحدة هذه المباراة بعد فوزها على الخليج بنتيجة ٢/١ وهو أول فوز للوحدة خارج ارضها ويدخل التعاون بعد هزيمته من عكاظ بضربة جزاء .

تدخل الوحدة هذه المباراة وهى متصدرة دوري الدرجة الأولى بعشر نقاط وبستة اهداف له وبهدفين ولج مرماه . بينما يدخل التعاون برصيد اربع نقاط وباربعة اهداف له وعليه سبعة اهداف .

عندما تلعب الوحدة خارج ارضها يلعب الفريق بطريقة دفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة لتتحول طريقة الفريق من ٤/٤/٢ الى ٤/٣/٣ .. لذلك فالفريق الوحداوى تعادل في مباراتين خارج ارضه مع عكاظ والطائي وفاز امام الخليج بصعوبة .. واليوم ستكون المباراة الرابعة للفريق الوحداوى خارج ارضه واذا ماعاد الفريق بالتعادل وهى النتيجة التى اتوقعها للمباراة فان احتمال فوز الوحدة امرا صعبا .. وهذا لايعنى ان التعاون فريق مرهب بل ان مستواه لايفوق مستوى عكاظ والذى فاز على التعاون في الأسبوع الماضى ..

يعتمد الفريق الوحداوي على تحركات خط وسطه والذي يقوده اللاعب بكر نونو بخبرته واحمد مبروك بتمريراته القاتلة ومراوغته الجيدة وطلال دنانه بمشاغبته ..

يلعب احمد نيفاوى كراس حربه للفريق ويظهر ان نيفو بدا يتاقلم مع هذا المركز حيث سجل هدفين في المباراتين الأخيرتين وهو لاعب مشاكس لدفاع الخصم كما انه احسن من يجيد العاب الهواء في فريق الوحدة .

اما فريق التعاون والذى ندم على مباراته الماضية لانه خسر المباراة بضربة جزاء امام عكاظ فانه سوف يحاول ان يظهر بمستوى مشرف لاسيما وان الفريق الذى امامه فريق صاحب تاريخ وهزيمة الوحدة تعنى ان التعاون صعب على ارضه كما حاول ان يفطوا امام الطائي والذى خرج متعادلا معه .

يحرس مرمى التعاون عبدالله الهبدان ومستواه متقارب من مستوى زهير شاكر والذى يحرس مرمى الوحدة ..

ويبرز في الدفاع صالح المنصور وابراهيم السلمان .. اما خط وسطه والمكون من النحاس، والثنيان والوليعى فانه بلاشك سيقارع خط وسط الوحدة على الاقل بالحماس .

اما خط هجومه والمكون من ابو عسل والعودة واللهيب فان خطورته لاتذكر .. الا انه قد يصعد في مباراة اليوم على حساب الوحدة .. عموما اذا لم تنتهى المباراة بفوز التعاون فان التعادل اقرب للفريقين ..

صدور آخر ترتيب للملاكمين المحترفين في العالم

أصدر المجلس العالمى للملاكمة قائمة بترتيب الملاكمين في مختلف الأوزان عن شهر يناير الحالى .

وقد اخذ المجلس العالمى للملاكمة عند اصدار ترتيبه في اعتباره المباريات التى اقيمت في الفترة من ٢٠ ديسمبر الماضى الى ١٩ يناير الحالى .

ونظرا للانخفاض الشديد في عدد المباريات التى اقيمت خلال تلك الفترة فان المجلس لم يختر اى ملاكم ليكون احسن ملاكم خلال هذا الشهر .

وفيما يلى ترتيب الملاكمين

الوزن الثقيل ـ حامل اللقب لارى هولمز الولايات المتحدة

جيريج باج الولايات المتحدة ـ رينالدوو سنيس الولايات المتحدة

تيم وايترسبون الولايات المتحدة ـ جيرى كوني الولايات المتحدة ـ مايك ويفر الولايات المتحدة ـ تريفور بيربيك كندا ـ بينكلون توماس الولايات المتحدة ـ رلندى كوب الولايات المتحدة ـ لوسان رودريجويز فرنسا ـ جيمس كويك تيليس الولايات المتحدة ..

وزن متوسط الثقيل ـ حامل اللقب سان كوردون الولايات المتحدة .

ليون سبينكس الولايات المتحدة ـ رلندى ستيفنيس الولايات المتحدة ـ جوني اوبهيامبو اوغندا ـ الفارو لوبيز الولايات المتحدة ـ سيلفان واتبليد فرنسا ـ بشير علي نيجيريا .

وزن خفيف الثقيل ـ حامل اللقب دوايت محمد قوى ـ دوايت براكستون سابقا الولايات المتحدة .

مصطفى محمد الولايات المتحدة ـ سعد محمد الولايات المتحدة ـ ايدى ديفيس الولايات المتحدة ـ خوسيه ماريافلوريس اوروجواى ـ اوسكار ريفادينيرا البرازيل ـ رودى كويمانز هولندا ..

وزن المتوسط ـ حامل اللقب مارفين هاجلر الولايات المتحدة .

تونى سيبسون بريطانيا ـ فرانك فليتشر الولايات المتحدة ـ خوان وميتجوع الأرجنتين ـ مصطفى هامشو سوريا دوايت دافيسون الولايات المتحدة ..



كرة قدم

اليوم الخميس :

خمس مباريات في الطائرة للدرجة الاولى

صالح العمودي ـ جدة :

تستأنف هذا الأسبوع مباريات دوري الكرة الطائرة بدرجتيه الممتاز والاولى الخاصة بالاسبوع الثامن من الممتاز والاسبوع الرابع عشر من الدرجة الاولى ٠٠ وهي المباريات المؤجلة التي تم ترحيلها الى هذا الأسبوع تقديرا من اتحاد اللعبة لظروف اللاعبين الطلبة بسبب امتحانات الفصل الدراسي الاول ٠

فتقام اليوم الخميس خمس مباريات جميعها على مستوي الدرجة الاولى وهي كالتالي :

● الصفا والتعاون على صالة رعاية الشباب بالدمام في الثالثة والنصف عصرا ويحكمها راشد والدوسري والسعيدان ٠

● الكوكب والخليج على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الثالثة والنصف عصرا ويحكمها المهنا والاحمد واليوسف ٠

● الحزم والانصار على صالة نادي الأمل بالبكيرية في الواحدة ظهرا ويحكمها الخليفي والضعيان والضوي ٠

● الشباب والاتفاق على صالة رعاية الشباب بالرياض في السادسة مساء ويحكمها السبهان والزهراني والمساعد

● التآلف والخويلدية على صالة نادي التآلف بالجبيل في الثالثة والنصف عصرا ويحكمها العمودي والوزان والشمراني ٠

الجدير بالذكر ان التنافس على صدارة دوري الدرجة الاولى لا يزال قائما بين الشباب والتعاون والحزم ٠

المصبيح يَدّعِي أم يَدّعُون على لسانه ؟!

محمد الدويش ـ الرياض :

اثرنا مرارا وتكرارا مسألة مراسلي الصحف والمجلات العربية في المملكة ٠٠ وما تحفل به رسائلهم من تجاوز للحقيقه احيانا وتغيير لها احيانا اخري ٠٠ اما نقلا لما نراه على صفحاتنا من تصدع الميول الى تلك المجلات ٠٠ او بغية التشويش والتضليل ٠٠

واذكر مرة انني تكلمت عن مراسل لاحدي الصحف الخليجية تعدي على التاريخ الرياضي لمجرد ارضاء ميوله !!

وفي العدد الاخير من المجلة العربية الرياضية (ماتش) تكررت الحكاية مرة اخري عبر مراسلها في الرياض ٠٠ اذ بدا حوار اجراه مع (فهد المصبيح) او يدعي انه فعل ذلك بالقول : ان المصبيح صدق نبوءة زاجالو في الهند حيث كان هناك احد اعمدة المنتخب السعودي ٠٠

وكلنا نعرف والمصبيح ايضا يعترف ان مستواه في دورة الهند لم يكن كما كان ٠٠ فكيف يقول عنه هذا (المراسل) انه من اعمدة المنتخب هناك ٠٠

وليت (المراسل) اكتفي بذلك ٠٠ ولكن واثناء الحوار تحدث المصبيح عن المباريات التى لا ينساها ونكر منها مباراة المنتخب السعودي مع اندونيسيا استعدادا لتصفيات آسيا ٠٠ والتى انتهت بفوز المنتخب السعودي ٨/صفر ٠٠ مدعيا انه سجل خمسة اهداف من الثمانية لوحدة !!!

● وكلنا نعرف والمصبيح يتذكر انه في حياته الرياضية حتى الآن لم يسجل هدفين في مباراة واحدة ٠٠ فكيف يدعي انه سجل خمسة اهداف في تلك المباراة ٠٠

● هذا الكلام ليس صحيح اطلاقا ٠٠ وليس تاكيد ذلك في كون كل المهتمين بالحركة الرياضية هنا ينكرون ويستغربون مثل هذا الادعاء فحسب ٠٠ وانما لان المصبيح المعروف باخلاقه وصراحته لا يمكن ان يقر شخصيا هذا الكلام الذي قيل على لسانه ٠٠ والا فان المصيبة ستكون اعظم !!!

● واعتقد ان المصبيح لم يقل مثل هذا الكلام وربما لم يقل شيئا مما ورد في المقابلة ٠٠ وربما ٠٠ اراد المراسل التحدث عن فهد المصبيح وعندما تذكر مباراة اندونيسيا ٠٠ نسي فهد وتذكر ماجد عبدالله الذي سجل خمسة اهداف في تلك المباراة !!!

● وعلى اي حال فالموضوع ٠٠ متروك لفهد المصبيح نفسه الآن ٠٠ ان شاء ان تظل صورته امام الجمهور الرياضي كما كانت ٠٠ اللاعب الخلوق الصريح ٠٠ المحبوب ٠٠ والقصاصه المنشورة من تلك المقابلة ربما تذكر فهد بشيء لم يقله ٠

فهد المصبيح

● اما عن المباريات التي لا ينساها فيقول: منها مباراتي الأولى مع فريق الهلال ضد النصر كما ذكرت آنفا. اما المباريات مع المنتخب فإن افضلها بالنسبة الي المباراة التي كانت ضد فريق مالمو بطل السويد والتي سجلت فيها اصابة المنتخب السعودي، والمباراة ضد اندونيسيا التي

فزنا فيها (٨ ـ ٠) وقد احرزت خمس اصابات منها. ومن المباريات التي اعتزبها ايضا مباراتنا الأولى ضد الكويت في الرياض، مع انني اضعت يومها فرصة التعادل.

● الاصابة الاجمل التي شاهدتها في الملاعب السعودية هي اصابة ريفيلّينو في مرمى مبروك التركي.

... المصبيح في وقت مبكر... لم اكن قد ... أت الاحق ... لم يكن يفوتني ... بيرة يوم ... في صفوف

... ني سابرز قصير من ... جاه المدرب ... ضمني الى ... يق «النصر» ... بة بنجاح ... أ ثابتاً في ... قة الحقيقية

... ستواه الكروي ... لكثير من ... لعمل.. كما لا ... وس البرتو وهو ... وهناك بالطبع ... ٩ باستاذ ... ارات واعتبر ... احد اجمل

اللواء الظاهر لعكاظ :

سنلعب بنفس التشكيلة وربما يضيف زاجالو بعض العناصر

خالد دراج ـ الطائف :

في سؤال لسعادة اللواء حسين ظاهر امام مدير ادارة الشئون الرياضية في القوات المسلحة عن موعد اقامة المباراة الفاصلة بين منتخبي المملكة والكويت العسكريين لكرة القدم اجاب قائلا :

بان المباراة سوف تقام في دولة الامارات الشقيقة يوم الأثنين الموافق الخامس عشر من جمادي الاولى وسوف يغادر المنتخب المملكة حال انتهاء مباريات بطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم حيث يقيم معسكرا يلعب خلاله مباراة مع منتخب اليابان ٠

وعن توقعه للمباراة قال : بان المنتخب السعودي سوف يحقق الفوز ان شاء الله ٠٠ وحول تشكيلة المنتخب قال : بانها هي التشكيلة السابقة ولكن هذا لا يمنع من ادخال بعض العناصر البارزة في الدوري اذا ما رأي ذلك المدرب ٠

الفارسي يفتتح الدورة الرياضية للمؤسسات والشركات

عكاظ ـ جدة :

انتهي المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية من اعداد كافة الترتيبات اللازمة لتنظيم دوري المؤسسات والشركات القطاع الخاص لعام ١٤٠٣هـ ويشمل معظم الالعاب الرياضية المختلفة وتشارك فيه تسع مؤسسات وشركات اهلية هي : البنك السعودي الهولندي والبنك الاهلي التجاري والشركة السعودية للنقل الجماعي وشركة دلة افكو وشركة داتسون وشركة اميانتيت وشركة بترومين وشركة ابو الجدايل والشركة السعودية الموحدة للكهرباء ٠

وقد تقرر ان تكون بداية الدوري يوم السبت القادم ويستمر حتي نهاية هذا الشهر وذلك على ملاعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة ٠٠ وسيرعي افتتاح الدورة معالي امين مدينة جدة الشيخ محمد سعيد فارسي في الساعة السادسة مساء ٠

الفارسي امين مدينة جدة

رأي المحرر

عادل عصام الدين

المدرب ٠٠ أدرى !!

○ كان آخر منتخب لكرة القدم مثلنا في دورة خارجية هو منتخب الدورة الآسيوية التاسعة ٠٠ وتكونت التشكيلة في معظم المباريات من خالدين في حراسة المرمي ٠٠ والنعيمه وسمير عبدالشكور ونواف خميس والبيشي في الدفاع ٠٠ وفي الوسط عثمان مرزوق وفهد المصبيح والقحطاني (وبايزيد) ٠٠ وفي خط المقدمة ماجد عبدالله وصالح خليفة وعادل عبدالرحيم وجمال فرحان ودابو ٠٠ واليوم تنشر عكاظ تصريحا قصيرا للواء حسين امام يشير فيه الى ان منتخب المملكة العسكري سيلعب بلاعبيه المعروفين وربما تضاف اسماء جديدة ٠٠

لا شك ان زاجالو مدرب قدير وبارع ٠٠ وهو كاي مدرب له الصلاحية الكاملة في الاختيار ولقد شاهدته في مباراة الاتحاد والهلال الاخيرة وتابعت حركاته ومدي اهتمامه بمستويات اللاعبين لاسيما لاعبي المنتخب وادركت انه ينوي اضافة بعض الأسماء على القائمة وهو بلا شك سيفعل خاصة بعد ان فقد في الهند عناصر بارزة نتيجة للاصابات « المفاجئه » ٠٠ لكن السؤال الذي يطرح نفسة ٠٠ هل يجب ان يغير زاجالو كامل التشكيلة ؟!

بالطبع لن يكون الوقت في صالح زاجالو ٠٠ كما ان لاعبي المنتخب الذين مثلونا في الهند لازالوا يمثلون ثقلا كبيرا في انديتهم واذا كان بعض اللاعبين قد هبط « مستواهم » فلا بد وان تكون هناك ظروفا خاصة ساهمت في ذلك ٠٠ صحيح ان الدوري الممتاز قدم هذا العام نجوما رائعين ٠٠ ولاعبين بارعين لكن الفرصه بالتاكيد ستكون ضيقه فضلا عن ان النجوم الجدد يحتاجون لخبرة اطول قبل اشتراكهم ضمن منتخبات المملكة فمثلا لا يمكننا المطالبة بابعاد خالدين وعادل وماجد ودابو ونواف خميس لمجرد انهم لم يوفقوا خلال مباريات الدوري كما لا يمكننا المطالبة باختيار منتخب جديد مع العلم انني اري « شخصيا » ان من لعبوا في الهند هم خيرة لاعبي المملكة وكل ما يمكن ان يفعله زاجالو هو اضافة بعض الاسماء لاسيما في مركز الظهير الأيمن عقب اصابة البريك وتدهور مستوي الغراب وعدم قدرة البيشي على اللعب في هذا المركز ويبدو لي ان هناك عدة اسماء يمكن طرحها وياتي في المقدمة ظهير الاتفاق المخضرم سلمان الحمدان وظهير النهضة ناصر المنصور وبلخير سويلك وفيما عدا ذلك فان من نجومنا الباقين كل الخير ونامل باذن الله تحقيق نتيجة مشرفة واذا اراد زاجالو اضافة العناصر المتفوقه ٠٠ والتى ابدعت خلال الأيام الماضية فامامه الهذلول ومنصور بشير ٠٠

لا شك ان المدرب « ادري » بل انني شخصيا كنت ضد راي منافس « كوتينهو » رئيس اتحاد كرة القدم البرازيلي لمجرد انه طالب بان تشارك الجماهير بالاضافة الى النقاد في اختيار تشكيلة المنتخب لأن للمدرب طريقته الخاصة وفلسفته الخاصة اما بالنسبة لنا كمتابعين فاننا نحاول اختيار افضل اللاعبين في كل مركز لكن ذلك لا يعني بالتاكيد انه هو المنتخب الافضل لان « عين المدرب تمتاز بالخبره والدراية » ٠

ولو طلب مني « كاي » رياضي « بتشكيل منتخب لوضعت الاسماء التالية :

في حراسة المرمي خالد الدوسري « خالدين » وفي خط الدفاع سمير عبدالشكور وصالح النعيمه وسلمان الحمدان ونواف خميس ٠٠

وفي خط الوسط عثمان مرزوق وعبادي الهذلول والقحطاني وفي المقدمة ماجد عبدالله ومنصور بشير وجمال فرحان ٠

* * * * *

○ توقعات خاصة :

- فوز الاتحاد على الشباب
- فوز احد على الروضه
- تعادل القادسية والاتفاق
- تعادل الاهلي والهلال
- تعادل النصر والنهضة

اليوم :

البعثة الرياضية لجامعة الملك عبدالعزيز الى تركيا

صالح العمودي ـ جدة :

تغادر جدة صباح اليوم الخميس متجهة الى تركيا البعثة الرياضية التى تمثل جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في اللقاءات الودية التى ستقوم بها منتخبات الجامعة مع بعض منتخبات الاكاديمية الرياضية في انقرة خلال الزيارة التى وجهها المسئولون هناك لادارة الجامعة في اطار التعاون المشترك وتبادل الزيارات الطلابية بينهما ٠٠٠

هذا ويرأس البعثة الدكتور عبدالاله الوسيه مدير ادارة النشاط الرياضي بالجامعة والذي صرح ان الهدف من هذه الزيارة يتعدي حدود التنافس الرياضي الى المساهمة في تمثيل الشباب السعودي خير تمثيل والتعريف بالمستوي الثقافي والحضاري الذي وصل اليه ٠٠ وأملنا كبير في افراد البعثة لتشريف المملكة هناك ٠

الجدير بالذكر ان البعثة تضم منتخبات ٠٠ كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد وتنس الطاولة والتنس الأرضي والسباحة والعاب القوي ٠٠

وقد بدأت هذه المنتخبات استعدادها منذ فترة طويلة بالتدريب المتواصل على ملاعب الجامعة ٠٠ خاصة وان جامعة الملك عبدالعزيز ستشارك في البطولة الرياضية التى تنظمها جامعة الملك سعود بالرياض لجامعات المملكة في منتصف هذا العام ٠٠ وقد علمت عكاظ ان البعثة تضم مجموعة كبيرة من لاعبي ونجوم اندية المنطقة الغربية في جميع الالعاب الرياضية ٠

مباريات ودية في الجوف

ثامر المحيسن ـ الجوف :

بمناسبة توقف الدوري الرياضي في منطقة الجوف اتفق نادي العروبة بسكاكا مع نادي الجندل بدومة الجندل على اقامة مباريات ودية في عطلة الربيع يومي ١٩ و ٢٠/٤/١٤٠٣هـ في العاب القدم والسلة واليد والتنس ٠

والجدير بالذكر ان نادي العروبة قد صعد الى دوري الدرجة في كرة اليد لاسباب مالية هبط في العام الماضي ولكنه مصمم على الصعود مرة اخري وقد استقدم هذا العام مدربا تونسيا كبيرا لكرة القدم من اجل الرفع من مستوي اللعبة بالنادي واستعدادا لصعود الدوري للدرجة الاولى ٠

اختتام الحفل الرياضي لوحدات منطقة الطائف

احمد الزهراني ـ الطائف :

اقيم عصر يوم الأثنين الماضي الحفل الختامي للدوري الرياضي لوحدات منطقة الطائف ، وذلك على شرف قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله زين الحربي ٠٠

هذا وقد شارك في الاحتفال قادة وضباط وحدات الطائف وعدد من المسئولين المدنيين والعسكريين والمشرفون على الانشطة الرياضية ورعاية الشباب ٠ وقد بديء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم قدمت الفرق المشاركة في الدوري استعراضا رياضيا منسقا ثم القي رئيس اللجنة التنفيذية للدوري العقيد ركن صالح عبدالمحسن القرزعي تحدث فيها عن الغرض من الدوري والمستوي الرياضي الذي وصلت اليه الفرق العسكرية كما اشار الى النتائج التى تحققت فيه واهمية الرياضية ودورها في القوات المسلحة والاهتمام بها كي تساير الانشطة العسكرية في قطاعات القوات المسلحة ٠ ثم قام سعادة قائد المنطقة بتوزيع الجوائز والهدايا على الفرق الفائزة واعلنت نتائج الدوري النهائية ٠

الصبان :

لاتلوموا لاعبي الاتحاد على الخسارة

ادريس علي احمد ـ مكة المكرمة :

مازال الجمهور الكروي يتحدث عن لقاء القمة بين عملاقي الرياضه في المملكة الاتحاد والهلال وفي جلسه رياضية تحدث الاستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس نادي الوحده عن انطباعاته عن هذه المباراة الكبيرة حيث قال :

منذ امد بعيد ونحن لم نشاهد مباراة في مستوي مباراة الاتحاد والهلال وبصراحه استمتعت جدا بالمباراة لان الفريقين قدما مباراة كبيرة جدا ٠٠ ولا ادري كيف انتقد الكثيرون لاعبي الاتحاد على خسارتهم الا انني لا اوافقهم في الراي وذلك لان لاعبي الاتحاد قدموا في ساحة العطاء مباراة كبيرة وقدموا شوطا رائعا الا وهو الشوط الاول وجزء من الشوط الثاني وقد يكون لمدرب الفريق دورا في هزيمة الفريق اكثر من اللاعبين لانه لم يوضح دور لاعبي الوسط فقد شاهدنا القحطاني والهذلول يخترقان منطقة الوسط دون ان يتعرضا لاي مضايقة او منع من لاعبي خط وسط الاتحاد ٠٠ وقد يكون المدرب اعطي لكل لاعب دورا خاصا به الا ان اللاعبين لم ينفذوا خطة المدرب ٠٠ ومع هذا اقول لا تلوموا اللاعبين ٠٠

انني اعتب بعض الصحافيين لكتاباتهم العنيفه ضد لاعبي الاتحاد رغم انهم قدموا مباراة كبيرة مع زميلهم الهلال والذي استحق الفوز لان اغلب لاعبي الهلال في مباراة الاتحاد كان عطاءهم فوق مستوي التصور كالهذلول والقحطاني ومنصور بشير لذلك كانت الغلبه لهم ٠

انني اعتب على بعض الصحافيين كما قلت على حملاتهم ضد لاعبي الاتحاد واتوقع من جراء هذه الكتابات القاسيه ضد لاعبي الاتحاد ان يصاب بعضهم بالاحباط ٠٠

وبهذه المناسبة اهنيء لاعبي الاتحاد على المستوي الكبير الذي قدمه كل لاعب اتحادي ولا الومه على الهزيمة لان الرياضه نصر وهزيمه بل عليهم مضاعفة الجهد وان تكون هذه الخسارة منطلقا لانتصارات قادمه على ساحة العطاء ٠٠ كما اهنيء فريق الهلال الذي ابدع وحقق اهدافا مرسومه جميله ولا شك ان الجمهور لن ينسي هذه المباراة التى افتقدتها الملاعب السعودية منذ زمن طويل ٠

فؤاد عبدالشكور

قدامي احد ٠٠ يعودون للفريق لتجديد الذكريات

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

شهد التمرين الأخير لفريق كرة القدم بنادي احد قبل لقائه عصر اليوم مع الروضه في الدوري الممتاز عودة لاعبي الفريق فؤاد عبدالشكور وعبدالكريم محروس اضافة الى فيصل عبدالمعين الذي انتظم في تمارين الفريق طوال هذا الاسبوع ٠٠ الجدير بالذكر ان الثلاثي العائد يلعب في خط الهجوم وفي مراكزه الثلاثة المختلفة ٠٠ لكن السؤال هل يستمر نجوم احد ويحققوا انتصاراته سابقا وبنفس العطاء السابق ٠٠ هذا ما يقرره اللاعبون الذين ابدوا استعدادا فنيا جيدا رغم النقص الواضح في معدل لياقتهم البدنيه والتى تحتاج للكثير ٠٠ وبصرف النظر عن مشاركة هذا الثلاثي فان مواصلتهم للتمارين يعود بالنفع بلا شك ٠٠ ويبدو ان انتصارات احد وظهوره بمستوي مشرف خلال هذا الدوري قد حركت فيهم ذكريات الماضي وانتصارات احد الفريق فعادوا لاعادة ذكري تلك الانتصارات ٠٠

حمد العلي : سنفوز على النصر ٢/١ بإذن الله وأتوقع تعادل الاتفاق والقادسية ١/١

سعد الفيصل : سينطلق فريقنا من مباراة اليوم والاتفاق والقادسية سيتعادلان

ابو سامي اليوسف ـ الدمام :

تحدث للصفحة عضو شرف نادي النهضة الرياضي بالدمام الشيخ حمد العلي عن مباراة النهضة اليوم الخميس مع النصر قائلا :

● رغم ظروفنا الصعبة الا اننا في مباراة اليوم الخميس امام النصر ان شاء الله نتمني الفوز وعازمين على ذلك باصرار وحماس اللاعبين وتعاونهم مع بعض وبنتيجه ٢/١ لصالح النهضة واتوقع ان تكون المباراة قوية وحماسيه وفيها ندية بعكس ما يتوقعه البعض لأن النهضة تلعب امام جماهيرها الغفيرة والنصر اليوم سيكون متحمسا لهذه المباراة وقويا بعد فترة راحه وبعد هزيمة ٠٠

● من اسباب هزائم الفريق المشكله التى يمر فيها النادي حيث ترك المدرب السابق الفريق السيد نيفارو في الأسابيع الأولي من الدوري وكذلك وصول المدرب البرازيلي الجديد الذي لم يتعرف على اللاعبين ويكون عنهم خلفيه والمدرب الجديد هذا يحتاج لوقت بالضبط حوالى ستة شهور حتى يتعرف على مستويات جميع اللاعبين ولكنه في هذه الاسابيع بدأ يركز على مجموعة معينة حيث اصبح لديه خلفيه كامله عنهم ولا تنسي ان فريقنا يمر بظروف من حيث الاصابات فهناك عمر شهاب وعبدالله العميره في الهجوم وحارس المرمي خالدين مصاب ولكنه يتحامل على نفسه وغيرهم ٠٠ هذا ليس تبريرا ولكنه الواقع فعلا ٠٠ ونعد جماهير النهضة المخلصة بان هذه المباراة ستكون نقطة انطلاق باذن الله تعالي ٠٠ ولكننا نعتب على الجماهير النهضاويه هذه الأيام لعدم مؤازرة الفريق وتشجيعه مثلما كانت تعمل في بداية الدوري وان لا يكون جمهور النهضة جمهور فوز مثل بعض الاندية بل يجب ان يكون مع الفريق في السراء والضراء في الفوز والهزيمة لان حضور الجماهير النهضاوية وتشجيعها يزيد من عطاء النهضة كما عرفته جماهير المملكة الجمهور المخلص والمتفاني مع فريقه ٠٠ اتمني ذلك وادار النادي اجتمعت مع رابطة المشجعين وان شاء الله تعود جماهيرنا النهضاوية كما كانت ٠٠

وعن مباراة القادسية والاتفاق غدا الجمعة قال حمد العلي :

● مباراة القادسية والاتفاق لها طابع الحماس ولكن الاتفاق بصراحه امام الروضه في الأسبوع الماضي لم يظهر بمستواه ٠٠ ونتيجة المباراة غدا بين القادسية والاتفاق سيكون التعادل لها اقرب وبالضبط التعادل ١/١ وعلم الغيب عند الله يملك فريق القادسية وجوه جديدة وكذلك فريق الاتفاق يملك وجوه جديدة ٠٠ لكن نتمني ان تكون مبارياتهم قوية وبعيدة عن الخشونة ٠

وتحدث للصفحة مدير كرة القدم بنادي النهضة بالدمام الاستاذ سعد الفيصل عن مباراة اليوم النهضة مع النصر قائلا :

● لا استطيع التوقع لأن علمها عند الله ولكن اللاعبين بروح الجد والحماس مصممين على كسب نتيجة مباراة اليوم لمسح الصورة التى ظهروا بها في الاسابيع الماضية من الدوري وان شاء الله تكون مباراة اليوم نقطة انطلاق لفريق النهضة واعتبر نقطة الانطلاق مباراة النصر اليوم حتى يستعيد الفريق مكانته المعروفه على مستوي المملكة بشكل عام وبخاصة المنطقة ٠

اسباب قولي أننا ان شاء الله ستكسب نتيجة المباراة هي :

١ ـ تعميم اللاعبي

١ ـ تصميم اللاعبين وحماسهم ٠

٢ ـ المدرب وصل الى تشكيل مجموعة متجانسه من خلال المباريات الماضية حيث كانت شبه محطة تجارب ولانه وبعد هذا اخذ فكرة عن الجميع وستكون تشكيلة اليوم امام النصر جديدة ومفاجاة ٠

٣ ـ فريقنا يلعب امام جماهيره ٠

اما عن النصر يقول سعد الفيصل :

● لا شك ان فريق النصر عنيد ٠٠ وقوي وله مكانة لايستهان بها ٠٠ ولكن امنيتي كسب النقطتين وليس هذا تقليلا من فريق النصر ولكن لتكون نقطة انطلاق وبداية لنا ٠

وعن مباراة الغد الجمعة القادسية والاتفاق قال سعد الفيصل :

● مباراة الاتفاق والقادسية طابعها في الحقيقة الاثارة والندية ولكن النتيجة للتعادل اقرب ١/١ وارجح كفة الاتفاق اكثر لانه بصراحه يلعب الكرة الحديثة والشاملة والقادسية اختلفت عن الاسابيع الماضية ٠

عبدالله جاسم : لا أتوقع ٠٠ ولكنني اتمني فوز القادسية

ابوسامي اليوسف ـ الدمام :

عن مباراة اليوم القادسية والاتفاق قال مدير كرة القدم بنادي القادسية الاستاذ عبدالله جاسم : بانه يتمني فوز القادسية في هذه المباراة ولكن التوقع بالنتيجة صعب وعلمها عند الله ٠٠ واتمني ان تكون مباراة اليوم كما يتوقعها الجمهور الرياضي ٠٠ قويه ٠٠ ومثيره ٠٠ وحماسية ٠٠ وان تتمتع الجماهير الرياضية هذا المساء على ملعب رعاية الشباب بالدمام مباراة جيدة ٠

فريق القادسية يسير حتى الآن بتحسن وفي استمرارية على التحسن والمستوي الطيب وتسعي دائما بالظهور بالمستوي الجيد ٠

وعن اللاعب الجديد عبدالرحمن البورشيد قال عبدالله جاسم : اسمه كاملا : عبدالرحمن احمد محمد ابورشيد وهو من مواليد عام ١٣٨٤هـ يلعب درجة شباب وسجل حتى الآن في دوري اندية المنطقة الشرقية ١٩ هدفا ويعتبر هداف المجموعة وسجل في القادسية يوم ٢٨ شوال ١٤٠٢هـ وقبل ذلك كان يلعب في الحواري ٠

جاسم ياقوت :

مباراة الغد مثيرة وقوية .. والميدان ياحميدان

ابوسامي اليوسف ـ الدمام :

تحدث للصفحة نائب رئيس نادي القادسية الرياضي بالخبر والمتحدث الرسمي للنادي الاستاذ جاسم ياقوت عن مباراة القادسية والاتفاق مساء الغد قائلا :

● مباراة القادسية والاتفاق دائما طابعها الاثارة والندية من الفريقين وادارة القادسية تتوقع ان تظهر هذه المباراة بمستوي رائع ومشرف وعرضا كرويا ممتازا يليق بمستوي الفريقين وخاصة عروضهم الاخيرة في الدوري ٠

ويضيف الياقوت قائلا : اتمني ان يكون لقاء الغد بعيدا كل البعد عن اساليب الخشونة والعنف ٠٠ ويستمتع الجمهور الرياضي بالمنطقة الشرقية باجمل الأمسيات الكروية خلال هذه المباراة ٠

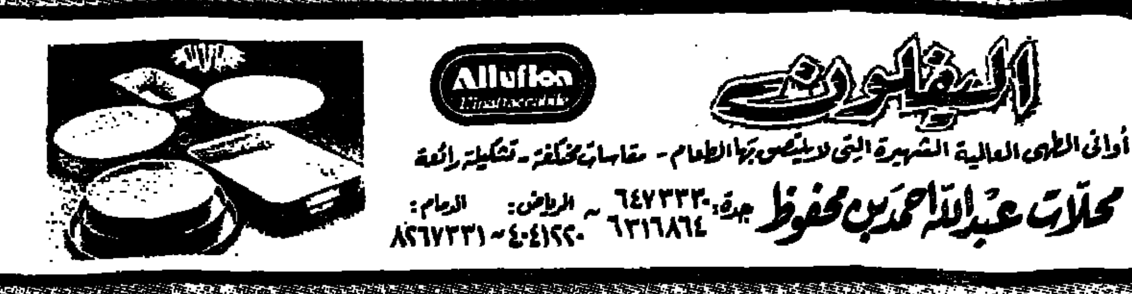
● وعن النتيجة يقول : التوقع صعب ولكن اقول (الميدان يالحميدان) وبصراحة اتمني فوز فريقنا وخصوصا اننا نشارك في هذه المباراة بناشئين واشبال امثال طارق العمودي وعبدالرحمن البورشيد وطلال الدوسري وعبدالله ابوالحسن واحمد البيشي وعبدالرحمن ابوالعينين ويتخلف عن اللقاء اللاعب الكبير سعود جاسم وعبدالرحمن سالم وابراهيم رجب وخالد جاسم وعبدالله الطيب ٠٠

● وعن المقارنة بين القادسية والاتفاق قال قاسم ياقوت : القادسية يسير في تطور تصاعدي وحسب الخطة المرسومة له وحسب تقدير مدير الكرة الزميل الاستاذ عبدالله جاسم ومدرب الفريق المستر شكاريه والفريق الآن يبشر بالخير ويسير في المستوي التصاعدي والفريق قدم عروضا ممتازه خلال مباريات الدوري الماضية ٠٠ والاتفاق كذلك قدم خلال مباريات الدوري القريبه الماضية عروضا طيبه ويكفيه انه في المركز الثاني حتى الاسبوع السابع ٠٠ وظهر عند الاتفاق بعض العناصر الطيبة من الشباب تبشر بالمستوي الكروي الطيب امثال : مروان الشيحه وسامي جاسم وباخشوين ٠

وعن الدوري قال : بانه يسير في تطور وتحسن وهناك مفاجآت كثيرة قادمه خلال الدوري لجميع الفرق ٠٠ وطابع الدوري الآن اصبح الحماس والنديه ٠

فريق القادسية







أنا غير مطمئن لك أبداً؟ ..

القلوب عند بعضها ..

U.S.A

مركز أبحاث الحج يدرس حركة السير بمكة المكرمة

● عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

بدءا من ١٨ ربيع الثاني الحالي وحتى ١٨ رجب القادم وعلى فترات متلاحقة ، يقوم مركز ابحاث الحج بجامعة أم القرى باجراء دراسات دقيقة وشاملة عن حركة السير في منطقة مكة المكرمة .

ويأتي ذلك بناء على طلب مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح ، وأشار مصدر مسؤول الى ان الجامعة تهتم بهذه الدراسة لكونها ترتبط أساسا بخدمة المجتمع بصفة خاصة وحجاج بيت الله الحرام بصفة عامة ، حيث تركز على كيفية تيسير حركة السير سواء للسيارات أو المشاة ليتمكنوا من أداء الشعائر الدينية بكل طمأنينة ، وكذلك بالنسبة للزوار والمعتمرين في شهر رمضان المبارك .

وقال المصدر أن هذه الدراسة تأتي مساهمة من جامعة أم القرى في الدراسات التي تجريها الجهات الحكومية المختصة وعلى راسها لجنة الحج المركزية واللجنة العليا للحج .

العدد رقم ٣٩ من مجلة النور

● عكاظ - « جدة » :

صدر مؤخرا العدد رقم (٣٩) من مجلة النور التي تصدر عن ادارة سجون جدة والتي تهدف الى نشر الثقافة والمعرفة بين صفوف النزلاء ..

وقد احتوى ذلك العدد على عديد من الموضوعات الثقافية والدينية والاجتماعية .. والجدير بالذكر انه يشرف على هذه المجلة النقيب زكي أسعد رحيمي مدير سجون جدة ويساعده الملازم أول أحمد صالح الزهراني ويترأس تحرير المجلة الملازم محمد سعد العمري ويشرف على تنفيذها الرقيب أول محمد موسى القرني .

سعودي يخزن الطاقة الشمسية

● عكاظ - « جدة » :

صدر العدد الجديد من مجلة « المبتعث » التي تصدر عن المكتب التعليمي السعودي بالولايات المتحدة الأمريكية .. وقد احتوى العدد على عدة موضوعات تهم الطلاب السعوديين الدارسين في أمريكا .

وضمن محتويات المجلة كان موضوعا عن مواطن سعودي استطاع الحصول على درجة الدكتوراه حول تخزين الطاقة الشمسية فيما يسمى « بالبركة الشمسية » التي يمكن أن تكون مصدرا للحرارة اثناء الدرجات الحرارية المنخفضة .. وقد استخدم الدكتور « عبداللطيف السلامة » محلول نترات البوتاسيوم في هذه التجربة المثيرة التي اثبتت نجاحها بعد سنوات من التجارب .

كما احتوى العدد الشيق من مجلة المبتعث على ملخص لبحث هام حصل بمقتضاه بكر باحيدر على درجة الماجيستير وكان عنوان البحث هو تأثير الفيديو على التليفزيون والمجتمع السعودي .

تدريب صحفي محلي للعاملين في قافلة الزيت

لتحسين أسلوب العمل الصحفي في مجلة قافلة الزيت ، قال رئيس تحريرها الاستاذ عبدالله حسين الغامدي أن المجلة تعمل على تنفيذ برنامج تدريب محلي للعاملين فيها بالتعاون مع الصحف المحلية الأخرى .

الغامدي

وخلال زيارته لمؤسسة عكاظ اتفق مع رئيس التحرير الاستاذ هاشم عبده هاشم على تدريب مجموعة من منسوبي المجلة في عكاظ ، وفي فترة تتراوح بين ثلاثة الى أربعة شهور وهو نفس الاتفاق الذي تم مع الصحف الاخرى ، وقال انه اتضح أن أسلوب التدريب في الداخل أكثر ايجابية واحاطة بظروف البلد عنه في أي تدريب يتم في الخارج .

بعد صباحك

●● مثل عربي يجري على السنة العامة يقول « صديق عدوي .. عدوي » !!

●● ومع احترامي لمن يثق بصحة ودقة انطباق هذا المثل في كل الاحوال والظروف ، وبلا استثناءات خاصة ولا عامة .. الا انني اخالفهم في عدم الوثوق بصحته كمسلمة حقيقية .

●● ولنفترض جدلا بانه يصح الأخذ به .. فان ذلك يعني أن الحياة استحالت بقدرة قادر إلى ساحة معركة يتصارع فيها الاعداء واصدقاء الاعداء .. ولانقلبت الدنيا إلى وطيس لا مكان للخير ولا موقع للأمن والطمأنينة والسلام .

●● فنحن نعرف أن العلاقات الانسانية متشابكة ومصالح الأمم متداخلة ومترابطة بدرجة كبيرة .. واذا كان لانسان ما موقف عدائي مع صديق لي فليس بالضرورة أن أفرط بعلاقتي مع من تربطني به مصلحة أو منفعة مشتركة من أجل صديقي .. ولم لا أقوم أنا في حالة كهذه بدور الوسيط « يارنج » وليس على طريقة « حبيب » لاصلاح ذات البين بين الطرفين المتنازعين وازالة هوة الخلاف بدلا من الانحياز لطرف دون آخر وتصعيد الصراع ؟!

●● اننا بصراحة لو امتثلنا لخدمة أهداف « المثل » بلا وعي أو تفكير بنتائج ما سوف يحدث من جرائه لما رغبنا العيش في العالم الثالث .. لاننا ساعتها نكون في « العالم الآخر » !!

تجميع الشعر الشعبي بالجنوب من ٣٠٠ شخص

● مرعي عسيري - « جيزان » :

من أجل تجميع أكبر عدد ممكن من القصائد الشعبية في منطقة الجنوب ، يقوم حاليا الاستاذ عيسى محمد الراشدي رئيس اللجنة الشعبية بجمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية بتنظيم لقاءات شعرية مع الشعراء الشعبيين بالمنطقة .

وقال الاستاذ الراشدي ان هذه اللقاءات سوف تثمر عن جمع العديد من القصائد لاظهارها بعد ذلك في كتيبات تهدف الى حفظ التراث الشعبي .

وقال ان هذه اللقاءات سوف تشمل اكثر من ٣٠٠ شخص من اعضاء الفرق الشعبية في عسير وبيشة والدرب ورجال ألمع وجيزان .

حفل مسرحي كبير في نادي الوحدة

● عبدالله حسنين - « مكة المكرمة » :

نظمت اللجنة الثقافية بنادي الوحدة مساء امس حفلا مسرحيا بالمركز الاعلامي بحدائق أمانة العاصمة المقدسة بالزاهر .. وقد ساهمت في هذا الحفل عدد من الفرق الشعبية بالمنطقة .

أشرف على اعداد الحفل المهندس طارق عثمان القصيبي رئيس مجلس ادارة النادي والاستاذ فؤاد نواب عضو مجلس الادارة للشؤون الثقافية ، وأشرف على اعداد الحفل فنيا الاستاذ جميل محمود واخرجه للتليفزيون الاستاذ فيصل عراقي المشرف على المركز الاعلامي بمكة المكرمة .

وقد جاء هذا الحفل في اطار اهتمام نادي الوحدة باعداد البرامج الثقافية والترفيهية الهادفة .

لقاء طبي موسع مع أساتذة طب جامعة عين شمس بمكة المكرمة

● عكاظ - « مكة المكرمة » :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ، يفتتح الاستاذ حمد الشلوي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة مساء الأحد القادم اللقاء الطبي والعلمي بين اعضاء هيئة التدريس بكلية طب جامعة عين شمس بالقاهرة واطباء جامعة أم القرى وجامعة الملك عبدالعزيز والمستشفى الأهلي السعودي .

ينظم هذا اللقاء المستشفى الاهلي السعودي في مكة المكرمة وذلك في المركز الاعلامي بالزاهر ، وسوف يستمر هذا اللقاء يومين وسيكون اليوم الثاني في الخميس القادم ..

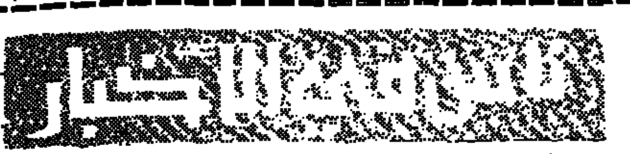
وفي يوم الأحد سيحاضر كل من الدكتور محمد منير المهيري استاذ الأمراض الباطنية والربو والحساسية والدكتور علي عبدالفتاح استاذ الامراض الجلدية والتناسلية والدكتور محمد الفقي استاذ ورئيس قسم جراحة القلب المفتوح .. وفي يوم الخميس سوف يحاضر كل من الدكتور أحمد البنهاوي عميد كلية الطب بجامعة عين شمس وأستاذ جراحة المخ والاعصاب ، والدكتور مصطفى كامل اسماعيل أستاذ الطب النفسي والدكتور عمر حلمي أستاذ أمراض الأطفال .

الفيوترون - تليفزيون المستقبل

هذا الجهاز « التليفزيون الكومبيوتر » أو الفيوترون سيكون جاهزا للاستخدام على مستوى واسع في منتصف هذا العام اذ يمكن عن طريقه استقبال كميات هائلة من المعلومات بواسطة الضغط على جهاز ريموت كنترول .. ضغطة واحدة على أحد الازرار تأتي بنشرة الاخبار المحلية كاملة ، وزر آخر يأتي بالنشرة العالمية ، وزر آخر يأتي بحالة الطقس .. وهكذا ، الى أن يتعرف المشاهد على كل شيء بما في ذلك اسعار الأسهم ومراكز التسويق ومبيعاتها واسعارها وجدول الرحلات الجوية بالاضافة الى الأخبار الرياضية والتسالي وتعليم الصغار وكميات اخرى من الخدمات لا يمكن سردها بسهولة !!

وفي الولايات المتحدة حيث سيكون هذا الجهاز العجيب تم اجراء التجارب اللازمة على مجموعات من العائلات ولمدة ١٤ شهرا على استخدام هذا الجهاز والخدمات التي يمكن أن يقدمها .. وكانت النتيجة ان هذه العائلات قد تعودت عليه ولم تستطع الحياة بعد انتهاء التجارب بدونه !

اما كيف يعمل هذا الجهاز وما هي مصادر اخباره ونشراته ومعلوماته .. فهي عملية معقدة جدا !!



⊙ ضمن التنظيمات الداخلية لجامعة أم القرى وافق مجلس الجامعة مؤخرا على تعيين الدكتور احمد توفيق شاولي مدير مركز البحوث التربوية ، عضوا في مجلس كلية التربية وذلك بعد مصادقة معالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الأعلى للجامعات والمجلس الأعلى الموحد للجامعات .

⊙ نظرا لعدم تقدم صحة بارني كلارك صاحب أول قلب صناعي فقد أعلنت مستشفى سولت ليك سيتي انه لن يجري عمليات جديدة من هذا النوع على مرضى آخرين .

⊙ ذكرت احدى محطات اذاعة بوليفيا ان عناصر من قوات أمن الدولة تمكنت في لاباس من القبض على مجرم الحرب النازي كلاوس باربي المشهور بـ « اولتمان » واللاجيء الى بوليفيا ، وجدير بالذكر ان فرنسا والمانيا الاتحادية كانتا قد تقدمتا بطلب الى السلطات البوليفية لتسليم اولتمان الذي حصل على الجنسية البوليفية في عام ١٩٥٧م .

⊙ التعاون بين تونس واليابان في المجالات العسكرية كان محور اجتماع السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي مع السيد ميتور يوشينو نائب وزير الدفاع الياباني الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة لتونس .

⊙ بصفته رئيسا لمجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة يقوم معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه بجولة استطلاعية اليوم لمحطات التحلية بجدة يلتقي خلالها بالمسؤولين فيها والوقوف على آخر مراحلها الانتاجية من المياه والكهرباء .

عبد الرحمن ال الشيخ

د . احمد توفيق

صلاح الدين بالي

تعليمات مشددة صدرت الى جميع الشركات والمؤسسات ورجال الأعمال والتجار . للتأكد من ان العاملين لديهم يحملون اقامات سارية المفعول وبكفالة صاحب الالتزام ، وضرورة ابلاغ الجوازات فورا عن المخالفين .. واكدت التعليمات على ان ذلك لابد ان يكون بصفة دورية .

● في رحلة عطلة الربيع غادرنا الدكتور عبدالرحمن العمري عضو مؤسسة عكاظ والمشرف على صفحة الطب تصحبه عائلته للتنقل بين لندن وباريس لمدة تستغرق زهاء اسبوعين .

● لعرض التراث السوري القديم في أوربا فقد تم الاتفاق حول اقامة معرض في العاصمة الفرنسية للكنوز الأثرية السورية ، ويتناول الاتفاق الذي وقعته نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية وهنري سرفان سفير فرنسا في سوريا موضوع تنظيم معرض للكنوز الأثرية السورية في « القصر الصغير » في باريس في الفترة بين ٢٠ اكتوبر ١٩٨٣ و ٨ يناير ١٩٨٤ .

● خلفا للدكتور حازم نسيبه الذي احيل للتقاعد بناء على طلبه تقرر تعيين السيد عبدالله صلاح ممثلا للأردن في الامم المتحدة اعتبارا من أول شهر فبراير القادم .

- وكان السيد عبدالله صلاح يعمل سفيرا للأردن في سويسرا .

- وصرح البروفيسور تشيس بترسون أن الحالة الصحية للمريض شهدت تحسنا ملحوظا خلال الثلاثين أو الأربعين يوما التي تلت أجراء العملية .. إلا انها تأرجحت بعد ذلك بين التحسن والسوء ، وأضاف ان المريض لم يتخلص بعد من الصدمة الأولى للعملية .

إشراقة

هاشم عبده هاشم

استنزاف المشاعر

●● ما لا يجب أن نختلف عليه هو أن الانسان « طاقة » .. و « احتمال » .

●● وعندما تستنفذ هذه الطاقة .. وذلك الاحتمال .. فانه يمكن أن يرتكب « حماقات » كثيرة في لحظة غضب .. أو يأس .. أو « طيش » أيضا ..

●● فسأنت قد تتجاوز مرة .. ومرتين .. وثلاث مرات .. عن اساءة انسان « ما » .. لكنك لا يمكن أن « تحتمله » إلى الأبد .. أو تقبل بتجاوزاته « ضحك » إلى ما لا نهاية ..

●● يحدث هذا لأن « طاقة » البشر .. مهما كانت من الاتساع إلا أنها تضيق بالكثير من « السفاسف » .. في الكثير من الاحيان ..

●● فقد احتملك .. لأنك جزء مني .. ولأنك بعض من تفكيري .. ولأنك محسوب على .. ولأنك تشاركني حياتي .. وتفكيري .. ومستقبلي .. لكن هذه « الحقائق » لا تضيف إلى طاقة الانسان .. طاقة .. ولا تمنحه قدرة على مواجهة الأعباء النفسية الخارجة على الارادة والاحتمال ..

●● وعندما ينفذ « صبر » الانسان .. وتتبدد جهوده من أجل الاحتفاظ بغيره نتيجة استمرار عملية الاستنزاف لمقدرته على الصبر .. فانه سيجد نفسه .. في وقت من الأوقات عاجزا عن « الاحتمال » ..

●● غير أن الكثير من البشر .. لا يعترفون بهذه الحقيقة ، لأنه يركن إلى مدى قدرته على التأثير عليك .. أو ادراكه لأهميته عندك .. أو ارتباطه القوى بك .. ويبالغ في « تجاوزاته » حتى على حساب « وعيك » و « مشاعرك » و « ثقتك » به ..

●● ولو عرف الانسان أن أعظم الأرصدة ينفذ أخيرا .. لأقلع عن « السحب » المتواصل من هذه الأرصدة .. ولحاسب نفسه في لحظة مواجهة مع الحقيقة كثيرا .. ولتوقف على الفور .. عند الحد الذي يحول دون بلوغ السيل « الزبى » .. وإلا .. فان الانسان سيفقد كل شيء أخيرا .. عندما يكتشف انه قد استنفذ جميع أرصدته .. وأصبح يعيش الوحدة .. بكل مرارتها .. والجوع بكل ابعاده .

□ فواصل :

استنزاف المشاعر .. اكثر خسارة من استنزاف جميع أرصدة الدنيا .. بالنسبة للانسان .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر / ١